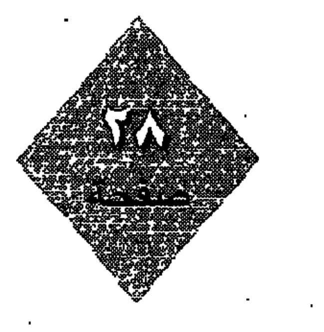
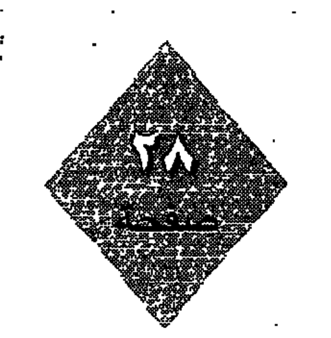



بسم الله الرحمن الرحيم



٢٨ صفحة

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣هـ - الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م | العدد ٦٥٤١

زايد ومبارك ناقشا الموقف في منطقة الخليج

● المباحثات تناولت تعزيز العمل العربي المشترك ودعم التعاون بين البلدين
وزير الخارجية المصري يشيد بالسياسة الحكيمة لرئيس الدولة

وصل فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة الى البلاد مساء امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة وهو في طريقه الى الصين.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مقدمة مستقبلي فخامته حيث استقبل بكل الاعزاز والتكريم.

وقد عقد صاحب السمو رئيس الدولة اجتماعا مع أخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك بقصر المشرف مساء امس وذلك في اطار التشاور المستمر بين الرئيسين حول مختلف القضايا التي تحقق اهداف الامة العربية وتطلعاتها.

وقد تبادل الرئيسان خلال الاجتماع الذي اقتصر عليهما وجهات النظر حول الموقف في منطقة الخليج في ضوء التطورات الاخيرة والوضع العربي وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لدفع عملية السلام بالاضافة الى استعراض السبل الكفيلة بدعم التعاون والتنسيق واواصر العلاقات الاخوية بين البلدين.

وكانت آراء الرئيسين متطابقة ورؤيتهما واحدة تجاه القضايا التي طرحت خلال الاجتماع.

وقد غادر فخامة الرئيس محمد حسني مبارك البلاد الليلة الماضية بعد توقف لعدة ساعات في ابوظبي في طريقه الى الصين.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مقدمة مودعي فخامته.

وكان في وداع فخامته واستقباله سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ سيف بن محمد آل نهيان واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانيء البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي.

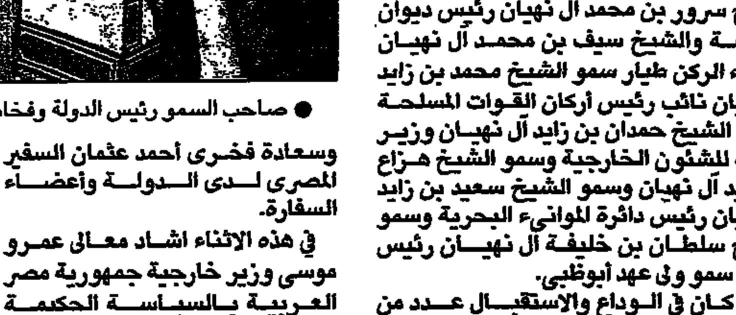
كما كان في الوداع والاستقبال عدد من الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسعادة فخري أحمد عثمان السفير المصري لدى الدولة وأعضاء السفارة.

في هذه الاثناء اشاد معالي عمرو موسى وزير خارجية جمهورية مصر العربية بالسياسة الحكيمة

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

● صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري خلال اجتماعهما امس.

(صور اخرى ص ٤)



زايد أقام مأدبة عشاء تكريما لمبارك

اقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مادبة عشاء تكريما لفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك مساء امس بقصر المشرف.

حضر المادبة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

قرينة رئيس الدولة تتلقى دعوة لزيارة القاهرة من قرينة الرئيس المصري

كتبت - عبلة النويس: تلقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك دعوة رسمية لزيارة جمهورية مصر العربية من السيدة سوزان مبارك قرينة فخامة الرئيس المصري حسني مبارك على ان يتم تحديد موعدها في وقت لاحق. وكانت سمو الشيخة فاطمة قد اقامت حفل عشاء مساء امس على شرف

● البقية ص ٢٥ عمود ٢ ●

برقية شكر لرئيس الدولة من الرئيس المصري

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لدى مغادرة فخامته البلاد الليلة الماضية.

وفيما يلي نص البرقية: صاحب السمو الاخ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

يسعدنا ونحن نغادر ارض الامارات العربية المتحدة الشقيقة ان ابعث لسموكم بوافر الشكر

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

شكر لرئيس الدولة من الرئيس السوري

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من اخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة الذكرى المجيدة للسادس من اكتوبر.

.. وشكر لنائب رئيس الدولة

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من فخامة الرئيس حافظ الأسد.

رئيس الدولة يهنىء بالعيد الوطني لأسبانيا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك خوان كارلوس الأول ملك اسبانيا وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

.. وتهنئة من نائب رئيس الدولة

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى صاحب الجلالة الملك خوان كارلوس الاول.

استقبال حافل لخليفة لدى وصوله الى اسلام أباد

الرئيس الباكستاني يجري محادثات مع خليفة اليوم

المحادثات تتناول المستجدات الراهنة وانعكاساتها على الأمن والاستقرار بالمنطقة
جلسة مباحثات رسمية بين وفدي الدولتين برئاسة خليفة ونواز شريف

اسلام أباد - وام: يستقبل فخامة غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة اليوم.

ويتم خلال اللقاء بحث الاوضاع الاقليمية والدولية والمستجدات الراهنة على صعيد المنطقة وانعكاساتها على الامن والاستقرار والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ومن جهة أخرى تعقد اليوم جلسة مباحثات رسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية باكستان الاسلامية برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ودولة محمد نواز شريف رئيس وزراء باكستان.

وقد اعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى وصوله الى اسلام أباد امس في بداية زيارته لباكستان عن أمله في أن تكون مباحثاته مع دولة محمد نواز شريف رئيس وزراء باكستان فرصة لتبادل وجهات النظر بين البلدين حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما اعرب سموه عن أمله في ان تتناول المباحثات المستجدات الراهنة وتطورات القضايا الاقليمية والدولية وانعكاساتها على الامن والاستقرار في المنطقة بالاضافة الى التعاون الثنائي وسبل تطوير العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية باكستان الاسلامية لما فيه صالح الشعبين.

وقال سموه اننا في دولة الامارات نتطلع باستمرار الى توسيع وبناء علاقات قوية مع كافة الأصدقاء في العالم.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قد وصل بسلامة الله وحفظه الى اسلام اباد في تمام الساعة الرابعة عصرا بتوقيت الامارات في مستهل زيارته الرسمية لباكستان تلبية لدعوة من اخيه دولة محمد نواز شريف رئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية الذي كان في مقدمة مستقبلي صاحب السمو الشيخ خليفة لدى وصوله والوفد المرافق له.

كما كان في الاستقبال معالي وسيم سجاد رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني ومعالي جوهر أيوب رئيس الجمعية الوطنية للبرلمان ولفيف من اعضاء البرلمان والوزراء وكبار المسئولين وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي لدى باكستان.

كما كان في استقبال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان سعادة محمد احمد المحمود سفير دولة الامارات لدى باكستان واعضاء السفارة.

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بكل الترحيب والاعزاز وسط مظاهر الحفاوة البالغة حيث ازدانت أرجاء مطار اسلام أباد

● البقية ص ٢٥ عمود ٤ ●

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ودولة نواز شريف اثناء مراسم الاستقبال.

(صور اخرى ص ١١)

اليوم في الاتحاد

- أول مؤتمر للنحل الدولي يعقد بأبوظبي في مايو — اقتصاد
- الفرنسيون على طاولة المفاوضات في الشرق الاوسط — رسائل
- ربة البيت ومعروفات الاسرة — المرأة والمجتمع

قضايا ودراسات

- ● ثقافتنا والمتغيرات العالمية (د. مبارك ربيع)
- ● الاسلام والعصر (طارق البشرى)
- ● المجتمع المدني في العالم العربي.. الاشكالية والهموم (د. محمد عابد الجابري)
- ● مأزق التكامل الاقتصادي العربي في عالم متغير (د. طه عبدالعليم طه)

(ص ١٢ ــ ١٣)

تقارير الاتحاد من العواصم

- ● لندن: لامونت يدافع عن نفسه ويكرر وعوده ويهاجم الصحافة ....(ص٧)
- ● اسطنبول: اتفاق تركي مع بشمرجة العراق ....(ص ٢٢)
- ● دمشق: اسباب فشل اجتماعات اللجنة العليا لتقاسم مياه دجلة والفرات في دمشق ....(ص٢٤)

صوت الجامعة

- ● اول دفعة من طالبات شعبة التربية الفنية تستعد للتخرج
- ● دورات علمية في الحاسب الآلي للجمعية الهندسية
- ● اعادة التشكيل الحالي لمراكز البحوث
- ● بحث انشاء مختبر للهندسة الوراثية

(ص ١٤ و ١٥)

مع العدد
الاتحاد الفني

تنفيذا لتوجيهات زايد
٣٠ مليون درهم قيمة المساعدات للبوسنة والهرسك والصومال

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتقديم مساعدات الاغاثة الانسانية الى المسلمين الاشقاء في جمهورية البوسنة والهرسك فقد بلغت قيمة هذه المساعدات ١٨,٥ مليون درهم.

اما بالنسبة للصومال فقد بلغت قيمة المساعدات لابناء الشعب الصومالي الشقيق ١١.٥ مليون درهم. وتاتي هذه المساعدات في اطار اهتمام وحرص صاحب السمو رئيس الدولة على تقديم العون للشعبين المسلمين للتخفيف من المعاناة والمحن القاسية التي يواجهها الشعبان الشقيقان.

الشاهين: الوساطة الكويتية نجحت في احتواء الأزمة بين السعودية وقطر

الدوحة - وكالات الانباء: تواصلت أمس المشاورات الخليجية لاحتواء الازمة بين السعودية وقطر، حيث وصل الى الدوحة أمس وكيل وزارة الخارجية الكويتي سليمان ماجد الشاهين وبحث مع المسئولين القطريين الازمة.. وصرح عقب انتهاء زيارته بان الوساطة الكويتية نجحت في احتواء الازمة في مراحلها الاولى كما استجابت المملكة العربية السعودية لطلب الكويت بالافراج عن الاسير القطري.

وقد تلقى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري اتصالا هاتفيا من ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.. وقالت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال الاتصال تبادل الآراء حول آخر تطورات الموقف على الساحة الخليجية.

من جانب آخر اكد الدكتور حمد عبدالعزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة القطري ان المناورات التي بدأتها امس الاول القوات المسلحة القطرية هي مناورات روتينية مقررة سلفا وتتم في المياه القطرية.

انتهاء المرحلة الاخيرة من الانتخابات اللبنانية

بيروت - رفيق نصر الله:

انتهت امس آخر مرحلة من الانتخابات اللبنانية، فانضم خمسة نواب يمثلون منطقة كسروان الى المجلس النيابي.

وقد فاز كل من المرشحين: فارس بويز، الياس الخازن، رشيد الخازن، منصور البون وكميل زيادة. وبلغت نسبة المشاركين في التصويت حوالي ١٥ بالمائة.

وحصل بويز على ٩٨٧٠ صوتا وهي اعلى نسبة من الاصوات، بينما حصل رشيد الخازن الذي خرق لائحة بويز على ٨٤٥٠ صوتا.

(طالع ص٢٥)

كلمة الاتحاد

سياسة الامارات التي رسمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، معروفة للقريب والبعيد، وهي في جانبها العربي تقوم على تعزيز التضامن والعمل على كل ما فيه خير للعرب.

في هذا الاطار.. جاء الاجتماع الذي عقده صاحب السمو رئيس الدولة مع فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك في قصر المشرف امس، والذي تناول مختلف القضايا التي تحقق اهداف الامة العربية وتطلعاتها، الى جانب الموقف في منطقة الخليج في ضوء التطورات الاخيرة والوضع العربي وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط، والجهود المبذولة لدفع عملية السلام.

ومن الطبيعي ان تكون آراء الزعيمين متطابقة ورؤيتهما واحدة تجاه القضايا التي طرحت خلال الاجتماع، لان ذلك يعود الى العلاقة المميزة التي تقوم بين صاحب السمو رئيس الدولة واخيه فخامة الرئيس المصري، وهي علاقة ترسخ في ظلها التعاون المثمر بين البلدين بما يخدم الشعبين الشقيقين والقضية العربية عموما.

واهتمام الامارات بالقضايا الاسلامية لا يقل شأنا عن اهتمامها بالقضايا العربية، وهذا ما تترجمه الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الى باكستان، حيث ستتركز المحادثات على المستجدات الراهنة وتطورات القضايا الاقليمية والدولية وانعكاساتها على الامن والاستقرار في المنطقة، بالاضافة الى التعاون الثنائي وسبل تطوير العلاقات بين دولة الامارات وجمهورية باكستان لما فيه صالح الشعبين.

«اننا في دولة الامارات نتطلع باستمرار الى توسيع وبناء علاقات قوية مع كافة الاصدقاء في العالم».

هذا ما اكده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وهذا ما تقوم عليه سياسة الامارات التي ارسى دعائمها صاحب السمو رئيس الدولة على كل المستويات.

٦٠ اماما من المسلمين ضحايا الحرب الصربية

زغرب - ا ف ب: قتل الصربيون ٢٨ اماما مسلما بينما اعتبر اثنان وثلاثون اخرون في عداد المفقودين منذ بداية الحرب في البوسنة. وقال مفتي يوغوسلافيا سابقا يعقوب سليموسكي ان اخر ضحايا الاعتداءات الصربية هو عبدالله سنجيتش الامام الاكبر في البوسنة الذي لقي حتفه يوم السبت الماضي خلال قصف سراييفو.

واضاف سليموسكي ان المعتدي يفعل كل شيء لابادة المسلمين مشيرا الى ان ٤٠ الف مسلم قتلوا في الحرب بينما لايزال ١٥٠ الفا في المعتقلات. وقد دمرت القوات الصربية ٧٥٠ مسجدا او الحقت بغالبيتها اضرارا جسيمة.

(طالع ص ٢٢)



● صرخة ألم.. اطلقتها أم وابنتها على فتاة قتلها الحقد الصربي في القصف المتواصل على المسلمين في البوسنة والهرسك. «رويتر».

أنباء عن خطة فلسطينية شاملة لادارة شئون الأرض المحتلة

[طالع ص ٢٥]

الاتحاد تستطلع آراء نواب مجلس الامة الكويتي ....(ص ٢٣)

شكوك حول اخفاء العراق ٢٠٠ صاروخ «سكود»

عواصم - وكالات الانباء: اعلن مسئول دولي ان مهمة فريق التفتيش الجديد التي ستبدأ في مطلع الاسبوع المقبل في العراق هي التحقق من صحة معلومات تشير الى ان نظام بغداد لايزال يخفي حوالي مائتي صاروخ من طراز «سكود». وقال رئيس الفريق نيكيتا سميدوفيتش ان فريقه سيفتش اي مقر حكومي يرى انه من الضروري تفتيشه، مؤكدا على ضرورة التزام العراق الكامل بالتعاون مع فرق الامم المتحدة في اداء مهمتها.. وقد جاء هذا الاعلان وسط انباء عن تصاعد الحالات القمعية العراقية ضد المدنيين في جنوب العراق.

ففي تصريحات ادلى بها حول مهمته المقبلة في العراق، قال سميدوفيتش الروسي الجنسية ان لديه معلومات من دول اعضاء في مجلس الامن الدولي تفيد بان العراق لايزال يخفي صواريخ «سكود» قد يصل عددها الى مائتي صاروخ. واكد انه متمسك بحق الفريق الدولي في دخول مقار الوزارات والمؤسسات العراقية في اي وقت واي مكان.

ولم يكشف النقاب عن المواقع ذات الحساسية السياسية الخاصة التي من المقرر ان يزورها فريقه مثل مباني الوزارات وقصر الرئاسة.. ولكنه قال ان الفريق سيذهب الى مواقع غير معلنة. واعلن ان العراقيين اخفوا ما يقرب من مائة صاروخ، تذكروا في مارس الماضي انهم دمروها وقال ان ذلك يشير الى ان العراقيين كانت لديهم خطة لاخفاء الصواريخ عن اللجنة الخاصة.

● البقية ص ٢٥ عمود ٣ ●



سلطان القاسمي يستقبل سفير كرواتيا

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس سعادة فنجا كالوجيرا سفير كرواتيا لدى الدولة الذي قدم لتحية سموه بمناسبة تقلده منصبه الجديد بالدولة.

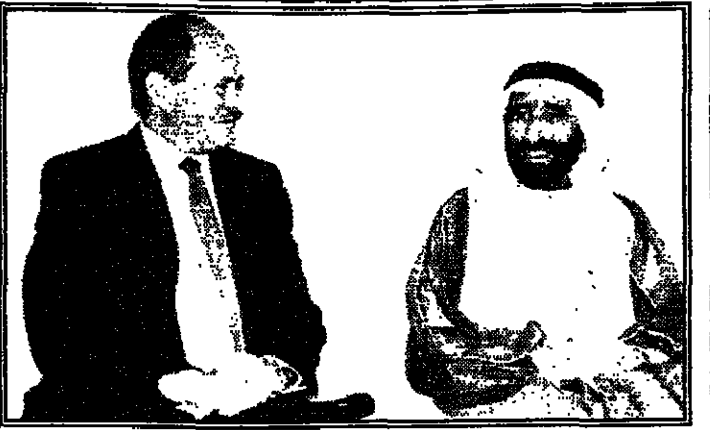




... ويستقبل سفير اليابان

ثم استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بعد ذلك سعادة شين واتانابي السفير الياباني لدى الدولة بمناسبة تعيينه سفيرا جديدا لبلاده لدى الدولة.

وحضر المقابلتين الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة وعدد من المسئولين.



صقر القاسمي يستقبل السفير الروسي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الاميري صباح امس سعادة اوليج دير كوفسكي السفير الروسي لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تقلده مهام منصبه الجديد.

... ويطلع على خطة وزارة العدل

اطلع صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على خطة وزارة العدل وعلى القوانين والانظمة الجديدة التي تعتزم تطبيقها في السنوات القادمة.

جاء ذلك اثناء مقابلة سموه قبل ظهر امس لسعادة سلطان بن سعيد البادي وكيل وزارة العدل.

وصرح سعادته بانه تم اطلاع صاحب السمو الشيخ صقر على قانون الاجراءات الجزائية وقانون الاجراءات المدنية اللذين صدرا مؤخرا.

واضاف بان وزارة العدل على استعداد لتدعيم محاكم رأس الخيمة بالكوادر القضائية في مجالي القضاء والنيابة العامة.

وحضر المقابلة سعادة محمد نخيرة الظاهري النائب العام وسعادة صالح حسن الظفير الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية بوزارة العدل.

اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية امس على حدة مع كل من سعادة جراهام ستيورات بيرتون سفير المملكة المتحدة لدى الدولة وسعادة الدكتور ماريوس كاليقاريس سفير النمسا لدى المملكة العربية السعودية.

وتم خلال الاجتماعين استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وقضايا التعاون الثنائي بين دولة الامارات وكل من المملكة المتحدة والنمسا.



المعلا يستقبل السفير الياباني

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس سعادة شين واتانابي السفير الياباني لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تقلده منصبه الجديد.



... ويستقبل السفير الكرواتي

كما استقبل صاحب السمو حاكم ام القيوين ظهر امس سعادة فنجا كالوجيرا السفير الكرواتي لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تقلده منصبه الجديد.

وحضر المقابلتين الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين.

الشرقي يستقبل السفير العماني

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس معالي السيد سلطان بن حمد بن هلال البوسعيدي سفير سلطنة عمان الجديد لدى الدولة الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

... ويستقبل السفير الكويتي

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة محمد سعود زبن اللميع السفير الكويتي لدى الدولة الذي حضر لوداع سموه بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

... ويستقبل سفير مالي

واستقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة ايضا السيد امادوتيام سفير جمهورية مالي الجديد لدى الدولة الذي حضر لتحية سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

محمد بن راشد يستقبل الرئيس التنفيذي لطيران الخليج

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بنادي سموه في زعبيل مساء امس سعادة سالم علي بن ناصر السيابي وكيل وزارة المواصلات بسلطنة عمان الشقيقة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله كرئيس تنفيذي لطيران الخليج. وجرى خلال المقابلة التي حضرها الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس طيران الامارات تبادل الحديث حول عدد من المسائل المتصلة بشئون الطيران المدني والتعاون بين شركات الطيران الوطنية في المنطقة.

تحت رعاية نهيان
جامعة الامارات تستضيف اعمال الدورة الخامسة للفريق المختص بالتعليم العالي في دول التعاون

العين - وام: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة تستضيف جامعة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الدورة الخامسة للفريق المختص في التعليم العالي لجامعات دول التعاون وذلك في الفترة من ١٤ الى ١٦ نوفمبر الشهر القادم.

وقال الدكتور محمد هادي اميري نائب المدير لشئون خدمة المجتمع ورئيس لجنة التعريب والنشر والترجمة والتاليف بالجامعة ان الاجتماع سوف يستكمل برامج التنسيق والتكامل في مجال النشر والتاليف والترجمة والتعريب في جامعات دول التعاون وفق توصيات الامانة العامة للمجلس في هذا الغرض لتحقيق رؤية موحدة في اتجاه دعم جهود الجامعات الخليجية في تلك المجالات.

واشار في هذا الصدد الى ان الاجتماع الرابع السابق في جامعة البحرين العام الماضي اوصى بحصر الكفاءات المهتمة بالتعريب والتاليف في اعضاء الهيئة التدريسية بالجامعات في دول المجلس كما يتدارس الاجتماع جملة من اقتراحات الجامعات والتصورات التي تكفل تحقيق الاهداف التربوية.

من جانب اخر ذكر الدكتور محمد هادي اميري نائب المدير لشئون خدمة المجتمع ورئيس اللجنة المحلية للتعريب والنشر والتاليف والترجمة ان اللجنة التي تتمثل فيها كليات الجامعة الثماني واقسامها العلمية والتي تعقد اجتماعات دورية تسعى في الوقت الراهن الى ايجاد تشريعات ولوائح تنظيمية تكفل تحديد الاطر العامة للجنة كحماية حقوق المؤلف والمزايا الادبية الاخرى كما تقوم اللجنة بتقديم تنفيذ الاولويات في مجال التعريب لاهميته بالنظر للمساقات الدراسية ومتطلبات الكلية والاقسام العلمية.

واكد في الوقت نفسه على اهمية مواكبة التعريب للمستجدات العلمية التي يتسارع تدفق معارفها ومعلوماتها على ان يكون موضوع التعريب مواثما وملبيا للاهداف بنقل المعرفة والعلوم المعاصرة الى لغة عربية سليمة سهلة تخدم اغراض التعليم والتعلم في مسيرة الجامعة الراهنة مع مراعاة الدقة والجودة والمتابعة والمبادرة.

وارجع الدكتور اميري اسباب اختيار موضوع التعريب لكونه يخدم القطاع الاكبر والمتمثل في الدارسين للمساقات التخصصية المختلفة وقال ان اللجنة في اجتماعها الاخير ليلة امس فوضت ممثلي الكليات رفع التصورات والمقترحات الخاصة للاقسام المختلفة في مجالات النشر والتاليف والتعريب بغية توثيق تلك المقترحات والجهود لتقييمها قبل الشروع في عمليات التقنين والتشريع كما طلبت اللجنة موافاتها عن برامج وخطط الكليات للعام الدراسي الحالي في ضوء سياسات التعريب التي تنهض بتنفيذها اللجنة.

من جهة اخرى تشارك جامعة الامارات العربية المتحدة في الاجتماع الدوري للجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس وجامعة الامارات والتي تهدف الى رسم سياسات التعاون والتواصل بين الجامعتين في كافة المجالات وذلك ابتداء من بعد غد الثلاثاء ويستمر لمدة يومين.

وصرح السيد سالم يوسف القصير مدير العلاقات العامة والثقافية وممثل الجامعة في لجنة المتابعة ان الاجتماع سيطلع على ما تم انجازه من بنود الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها من قبل اللجنة العليا المشتركة والتي تناولت تنشيط التبادل الثقافي والندوات المشتركة والزيارات المتبادلة بين الطلبة واقامة الدورات الرياضية والمسابقات الفكرية كما يعنى الاجتماع ببرامج الانشطة الطلابية الجديدة المشتركة للعام الدراسي الحالي بين طلبة الجامعتين وكذلك تبادل الزيارات بين اعضاء الهيئة التدريسية.

من جانب اخر يبدأ بعد غد الثلاثاء الموسم الجديد للانشطة الطلابية بكليات التقنية العليا للعام الدراسي الحالي ٩٣/٩٢ حيث تقيم طالبات كليات التقنية العليا بالعين وبالتنسيق مع هيئة الاعمال الخيرية سوقا خيريا بمبنى الكليات بالعين.

ويشتمل السوق والمعرض على لوحات ومجسدات وصور تعكس واقع المرحلة الراهنة للمسلمين وما يتعرضون له من ظلم واضطهاد ويعود ريع اليوم الخيري الذي ياتي في مستهل الانشطة الطلابية للطالبات كليات التقنية بالعين الى مسلمي البوسنة والهرسك والصومال كاكثر المتضررين من ويلات الحرب الاهلية الطاحنة كما يشارك في المعرض والسوق الخيري عدد من المؤسسات الخيرية والجمعيات ذات النفع العام ويستمر ليوم واحد فقط.

طالبات كلية التقنية بابوظبي يزرن مركز الوثائق ويستمعن الى شرح عن تاريخ الامارات ومنطقة الخليج

كتب خالد البدري:

قامت طالبات كلية ابوظبي التقنية للطالبات بزيارة الى مركز الوثائق في ابوظبي تم خلالها الاطلاع على الوثائق القيمة المتعلقة بتاريخ الامارات بشكل خاص ومنطقة الخليج بشكل عام.

وتاتي هذه الزيارة في اطار توجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان وزير التعليم العالي رئيس مجمع كليات التقنية التي يحرص خلالها على تطوير اداء الكليات وتطبيق سياسة الاتصال المباشر بكافة قطاعات المجتمع حتى يتمكن الجميع من التعرف على كافة المتطلبات الواجب توفيرها صرحت بذلك الدكتورة فريدة عبد الرحيم البدري المسئولة بالكلية.

وقالت انه تم خلال الزيارة ايضا الاستماع الى محاضرة تفصيلية عن تاريخ التطور الهائل الذي حدث في مركز الوثائق.

واكدت الدكتورة فرانكة هيردبي التي القت المحاضرة ان هذا المركز قام بجهد كبير في توثيق العديد من المعلومات التي تهم ابناء الدولة.

كما تحدثت عن سيرة حياة بعض الرحالة وطرق استكشافهم للجزر او مناطق العالم.

واضافت الدكتورة فريدة البدري ان الكلية قامت بتخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع ولمدة ساعتين لتنفيذ احد الانشطة المتوفرة بالكلية بالاشتراك مع هيئة التدريس والاداريين والاستماع الى متطلباتهم مشيرة الى ان هذا اليوم يتم فيه اعداد المحاضرات وتطوير اللغات الفرنسية والاسبانية والايطالية والكمبيوتر والعناية بالطفل والرسم بانواعه والادب بالاضافة الى نشاطات شئون الطالبات التي تشمل زيارة المستشفيات ودور العجزة.

كما قررت الكلية الاعداد الكامل لتنظيم الاحتفال بالعيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت الدكتورة فريدة ان الكلية قامت بتحديد برنامج كامل للعام الحالي لجميع الانشطة لتطوير الهوايات التي تتماشى مع متطلبات الحياة الاجتماعية في الامارات.

وفد من بلديات الدنمارك يزور الدولة

يصل الى البلاد يوم الجمعة القادم وفد من بلديات الدنمارك برئاسة السيد فيرنر دالسكوف رئيس بلدية اودنس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ستة ايام. ويلتقي الوفد الدنماركي خلال زيارته مع عدد من كبار المسئولين وبلديات الدولة حول تعزيز التعاون بين دولة الامارات والدنمارك في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الزراعية والبيئة والخبرات بين البلدين.

ويضم الوفد عددا من رؤساء بلديات الدنمارك ومسئولين من مختلف الوزارات.

ضم ٣ اعضاء للجنة المشرفة على دورة امينات المختبرات

دبي - «الاتحاد»: اصدرت الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية قرارا بضم ثلاثة من العاملين بالوزارة الى اللجنة الادارية المشرفة على تنفيذ الدورة التنشيطية لأمينات المختبرات بالدولة. نص القرار على ضم محمد عبدالله عبد الرحمن نائب مدير ادارة التدريب الفني بابوظبي وتكليفه بالاشراف على الدورة في الادارة رقم «أ» بابوظبي وضم الدكتورة فاطمة علوي الصافي مختصة التدريب بابوظبي كمشرفة فنية ومتابع ميداني بالدورة ... والاستاذ عبد الجليل عبد اللطيف منسق التدريب بابوظبي كمتابع ميداني ومشرف

اعتباراً من بعد غد ولمدة ٨ أيام
الصحة تستضيف اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون لاجراء عدد من الجراحات النادرة بمستشفى المفرق

كتب ـ صلاح الحفناوي:

اكد معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة حرص الوزارة على استضافة كبار اساتذة الطب البارزين في العالم للمشاركة في تشخيص وعلاج الحالات المرضية النادرة بالتعاون مع الاطباء الاستشاريين بمستشفيات الدولة واثراء برامج التعليم الطبي المستمر للارتفاع بمستوى الاداء بالاضافة الى اتاحة فرص تبادل الخبرات والمعارف الطبية بين اطباء الدولة والاطباء الزائرين.

وقال معاليه ان البرنامج الذي وضعته الوزارة لاستضافة كبار اساتذة الطب في مختلف التخصصات في ضوء الاحتياجات الفعلية يهدف الى توفير الامكانيات الفنية لعلاج معظم الحالات المرضية النادرة داخل الدولة ومن ثم تقليل الحاجة الى علاج بعض هذه الحالات في الخارج حتى لايعاني المرضى مع مشقة المرض ومتاعب الاغتراب عن الاهل والوطن.. وقد روعي في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهور السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية المطلوبة.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي بأن الوزارة سوف تستضيف في اطار هذا البرنامج اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس جالكه من جامعة هارفرد بالولايات المتحدة الامريكية.

وقال ان الاستاذين الزائرين سيقومان خلال الزيارة التي تمتد من بعد غد وحتى ٢٢ اكتوبر الحالي بالكشف على الحالات المرضية المستعصية المحولة من جميع مستشفيات الدولة الى مستشفى المفرق واجراء عدد من العمليات الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون بالمستشفى.

واضاف سعادته في تعميم اصدره امس الى مديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات انه سيكون بأمكان من يرغب من الاطباء مشاهدة العمليات الجراحية اثناء اجرائها على شاشات عرض تليفزيوني في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمستشفى حيث سيتم توصيل الميكرسكوب بكاميرا لتصوير الفيديو حتى يتمكن اكبر عدد من الاطباء من متابعة تفاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الاستاذان الزائران بالقاء محاضرات عن احدث التطورات العلمية في جراحات الشبكية وامراض القرنية والماء الابيض «الساد» وذلك في قاعة الاجتماعات بفندق هيلتون ابوظبي يوم الجمعة القادم من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء.

ودعا التعميم جميع اطباء العيون للمشاركة في هذه الندوة المكثفة.

□□□□□□□□□□□

ترقية مساعد مدير الى مدير مدرسة

دبي ـ «الاتحاد»:

اصدر معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا بترقية السيد / عادل يعقوب ابو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية الى مدير مدرسة شعبية المقام الابتدائية . ونص القرار على منحه بدل نظارة وفق النظم المالية المعمول بها

□□□□□□□□□□□

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي ـ «الاتحاد» اصدر سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم قرارا بندب اثنين من العاملين بالوزارة للعمل بالامانة الفنية للجنة اعداد السياسة التعليمية وذلك اعتبارا من امس وحتى نهاية شهر ديسمبر المقبل.

والمنتدبان هما الاستاذ يوسف موسى شقاق الموجه بادارة التدريب الفني والتاهيل التربوي. والاستاذة بدرية الحاج عبد الله الحبروش الموظفة بادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي.

من ناحية اخرى اصدر سعادته قرارا بضم السيد / سالم محمد صالح مدرس الفيزياء بمدرسة الراشدية بعجمان الى عضوية اللجنة العلمية بالوزارة بدلا من السيد / محمد ابراهيم السويدي العضو بشعبة العلوم والمناهج والكتب

□□□□□□□□□□□

نائب قائد شرطة دبي يستقبل القنصل الصيني

دبي ـ «الاتحاد» استقبل سعادة العميد سعيد محمد الكمدة نائب القائد العام لشرطة دبي بمكتبه صباح امس سعادة قاو داو تشو القنصل الصيني العام بدبي.

وتم خلال اللقاء مناقشة اوضاع الجالية الصينية بدبي ومجالات التعاون بين شرطة دبي والقنصلية الصينية العامة بدبي، واعقب ذلك جولة في بعض اقسام ادارات شرطة دبي شملت في بدايتها غرفة العمليات حيث تم اطلاع القنصل على طبيعة عمل الغرفة واحدث تجهيزاتها كما تمت الاجابة على استفسارات القنصل الذي ابدى اعجابه الشديد بالتطور الذي تتمتع به شرطة دبي.

وشملت الزيارة ايضا متحف شرطة دبي الذي حاز اعجاب القنصل بمحتوياته ومعطياته التي عكست مراحل تطور الشرطة ونشاطاتها وامكانياتها.

وفي نهاية الزيارة اشاد القنصل بما شاهده وقال: لم اكن اتوقع ان مستوى شرطة دبي بهذا الرقي الذي يحاكي التطور العالمي في مجال الامن من حيث الانجازات والتجهيزات ونظام العمل.

رافق القنصل في جولته في غرفة العمليات ومتحف الشرطة العقيد عبد الرحمن محمد رفيع القائد المساعد للتخطيط والتوجيه المعنوي.

في الادارة العامة للشرطة بابوظبي
ندوة حول قانون الاجراءات الجزائية شارك فيها اعضاء النيابة بابوظبي

في اطار التعاون القائم بين وزارتي الداخلية والعدل اقيمت ندوة مساء امس في قاعة المؤتمرات الكبرى بالادارة العامة للشرطة في ابوظبي حول القانون الاتحادي رقم ٣٥ لسنة ١٩٩٢ الخاص بالاجراءات الجزائية وشارك في الندوة الاستاذ محمد يونس رئيس النيابة العامة بابوظبي والمستشار احمد رضا محمود رئيس محكمة استئناف القاهرة وعضو النيابة العامة بابوظبي والمستشار علي محمود قنديل نائب رئيس محكمة استئناف قنا بمصر وعضو النيابة العامة بابوظبي.

كما حضرها العقيد يعقوب مندي مدير ادارة الديوان بالادارة العامة للشرطة بابوظبي وعدد من ضباط الشرطة وضباط التحقيق في مراكز الشرطة في ابوظبي.

وقال الاستاذ محمد يونس ان هذه الندوة تاتي بمناسبة بدء تطبيق قانون الاجراءات الجزائية في اطار التعاون القائم بين وزارتي العدل والداخلية لتحقيق العدالة ومكافحة الجريمة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وذكر ان هذه الندوة تاتي ضمن سلسلة من الندوات لالقاء الضوء على الاجراءات التي تضمنت القانون الجديد وصولا الى التطبيق السليم لنصوصه وحفاظا على الحريات التي كفلها القانون واوضح ان القانون اشتمل على «٣٣١» مادة ويقسم الى ثلاثة ابواب حيث تضمن الباب الاول جمع الادلة بمعرفة ماموري الضبط القضائي وواجباتهم والتلبس بالجريمة والقبض على المتهم وتفتيش الاشخاص والمنازل. وتضمن الباب الثاني تحقيقات النيابة العامة والتصرف في التهمة وفي الدعوى. وتناول الباب الثالث استئناف الامور والقرارات الصادرة في مرحلة التحقيق. وتحدث المستشار احمد رضا محمود عن مهام وواجبات رجال الضبط القضائي فاوضح ان ماموري الضبط القضائي يقومون بتقصي الجرائم والبحث عن مرتكبيها وجمع المعلومات والادلة اللازمة للتحقيق والاتهام وقال انه لا يجوز توقيع عقوبة جزائية على اي شخص الا بعد ثبوت ادانته وفقا للقانون. كما لا يجوز القبض على احد وتفتيشه او حجزه الا في الاحوال وبالشروط المنصوص عليها في القانون ولا يتم الحجز او الحبس الا في الاماكن المخصصة لكل منهما وللمدة المحددة في الامر الصادر من السلطة المختصة. وذكر انه لا يجوز لافراد السلطة العامة الدخول في اي محل مسكون الا في الاحوال المبينة في هذا القانون او في حالة طلب المساعدة من الداخل او وقوع خطر جسيم يهدد النفس او المال وانه وفقا للقانون فانه يجب ان يكون لكل متهم في جناية معاقب عليها بالاعدام او بالسجن المؤبد محام للدفاع عنه في مرحلة المحاكمة. وتناول المستشار علي محمود قنديل في حديثه مفهوم التلبس بالجريمة فقال انها حالة تقوم بين الجريمة ورجل الضبط القضائي الذي يشهد الجريمة بنفسه او يشهد نتائجها واثارها عقب ارتكابها وان التلبس صفة تلازم الجريمة ذاتها لا شخص مرتكبها. واوضح انه حتى يكون التلبس صحيحا فينبغي ان تتوافر فيه عدة خصائص منها ان يكون سابقا على اجراءات التحقيق التي اتخذت وليس لاحقا لها وان يجيء اكتشافها عن طريق قانون مشروع وان يكتشفه مامور الضبط القضائي او ان يتحقق منه بنفسه لا عن طريق السماع من الغير. واشار في كلمته الى ان حالة التلبس توجب على ماموري الضبط القضائي الانتقال فورا الى محل الواقعة موضحا ان انتقال رجال النيابة العامة الى مكان الجريمة لايتم الا في حالة حدوث جريمة كبرى مثل القتل او السرقة بالاكراه او الحريق العمد.

اليوم اول اجتماع للجنة الرئيسية لتطوير التعليم الثانوي
رفع مستوى التعليم لتحقيق قدرة الخريجين على مواصلة التعليم العالي وشغل الاعمال المنتجة التي يحتاجها المجتمع لبنائه وتطويره

كتب جمال ابوطالب:

تعقد اللجنة الرئيسية لتطوير التعليم الثانوي برئاسة سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم اول اجتماع لها في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمكتب سعادته بالوزارة بابوظبي.

وقد تم امس ارسال اوراق العمل المقترحة للتطوير الى جميع اعضاء اللجنة وهذه الاوراق تستهدف تغيير بنية التعليم الثانوي بالدولة لتحقيق النوعية التي تتناسب وطموحات الوزارة وبما يحقق استمرارية نجاح الطالب في التعليم الجامعي ... مع اتاحة فرص العمل المناسبة للحاصلين على الثانوية العامة.

كما يستهدف التطوير المطلوب رفع المستويات التعليمية بين خريجي الثانوية العامة لمواصلة التعليم الجامعي بنجاح وتحقيق قدرة خريجي الثانوي على ممارسة الاعمال والمهن التي يحتاجها المجتمع بحيث يكون العمل الذي يؤديه خريج الثانوية العامة منتجا. مع العمل على تقليل نسبة الرسوب للحفاظ على الموارد التعليمية.

وتضم اللجنة الرئيسية في عضويتها اصحاب السعادة سالم حميد الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم ومحمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشئون التعليمية والدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية والدكتور علي عبد العزيز الشرهان مدير مركز التعليم الاساسي بجامعة الامارات والدكتور سليمان موسى الجاسم مدير ادارة شئون المجتمع وتنمية القوى العاملة بكليات التقنية العليا والدكتور محمد خلفان الراوي وكيل كلية التربية بجامعة الامارات والدكتور رشدي احمد طعيمة بمركز التعليم الاساسي بجامعة الامارات والسيد حميد ناصر الزري مدير ادارة التعليم الاعدادي والثانوي مقررا والسيد عارف حسن مدير ادارة التقويم والامتحانات والدكتور حسين جمعة المطوع مدير ادارة المناهج والكتب والسيد عادل عبد الفتاح عضو المكتب الفني لوكيل الوزارة.

وتركز مهام اللجنة على ما يلي:

★ استخلاص مؤشرات واقع التعليم الثانوي من خلال الدراسات المعدة سابقا في هذا المجال.

★ تحديد المؤشرات المجتمعية التي يمكن ان تساهم في تقييم واقع التعليم الثانوي وفي تحديد الصيغة المطلوبة لتطويره.

★ دراسة اهم الاتجاهات والتجارب العالمية المعاصرة عربية واجنبية في مجال تطوير التعليم الثانوي وتحديد مدى امكانية الافادة منها.

★ اختيار الصيغة المناسبة للتعليم الثانوي متضمنة اعداد اللوائح والنظم وبناء المناهج والمواد التعليمية والخطط الدراسية واساليب التقويم وتصميم نظم الارشاد والتوجيه واعداد وتنفيذ البرامج التدريبية واختيار المدارس وتجهيزها وما الى ذلك.

★ تجريب الصيغة المختارة وتقييمها تمهيدا للنظر في تعميمها.

ـ سعادة خليفة بخيت

□□□□□□□□□□□

اخلاء ٤ فصول من مدرسة بعجمان لعدم صلاحيتها

عجمان ـ «الاتحاد»: تقرر اخلاء اربعة فصول من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية لعدم صلاحيتها.

كما تقرر اجراء صيانة عاجلة للفصول الاخرى بالمدرسة والتعجيل بانشاء مدرسة جديدة بمنطقة مشرف لتحل محل المدرسة الحالية. جاء ذلك خلال الجولة التفقدية التي قام بها وفد من وزارة الاسكان والاشغال العامة صباح امس لعدد من مدارس عجمان .

□□□□□□□□□□□

اضافة المرحلة الثانوية لمركز الاسيلي بدبي

دبي ـ «الاتحاد»: اصدر سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد قرارا باضافة المرحلة الثانوية الى مركز الاسيلي لمحو الامية وتعليم الكبار بمنطقة دبي التعليمية.

جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك
افتتاح فرعين جديدين للجمعية بالشهامة وبني ياس
٧٧٤ طنا من الاسماك تم طرحها بالسوق الجديد في ابوظبي

كتب ـ يسري يوسف:

اعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك انه سيتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح فرعين جديدين للجمعية في الشهامة وبني ياس وذلك في اطار خطة الجمعية لافتتاح فروع جديدة في جميع انحاء امارة ابوظبي وتقديم افضل الخدمات للجمهور.

وقال انه تم خلال الشهرين الماضيين استلام ٧٧٤ طنا من الصيادين طرح ٥٨٧ طنا بالمفرق و ١٨٦ طنا بالجملة على المؤسسات والوزارات، وقال ان الكميات التي تطرح يوميا تقدر بحوالي ٢٥ طنا وتنفد خلال اليوم وان السوق يفتح ابوابه من السابعة صباحا وحتى العاشرة مساء حيث تطرح الاسماك طازجة يوميا من الصيادين الى السوق وباسعار معتدلة كما يتم استلام السمك من الصيادين على فترتين صباحية ومسائية.

واشاد السيد خليفة بقرار الامانة العامة للبلديات في اجتماعها الاخير بوقف تصدير الاسماك خارج الدولة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقال ان القرار جاء لسد حاجة الاسواق المحلية من الاسماك والحفاظ على الثروة السمكية واكد انه تم خلال الاجتماع التنسيق بين جمعيات صيادي الاسماك بالدولة للتعاون بينها وتوفير متطلبات بعضها من الاسماك . واضاف ان تحديد السعر اليومي للاسماك يتم من خلال اعضاء مجلس ادارة الجمعية وفقا للعرض والطلب. وتوقع ان تنخفض الاسعار خلال الفترة القادمة التي يزداد فيها تكاثر الاسماك. وأكد ان الجمعية قامت خلال الفترة الماضية بتنظيم عملية شراء وبيع الاسماك من الصيادين وقد ابدوا ارتياحهم للجهود التي تبذلها الجمعية من اجل راحتهم وتوفير الدخل لهم.

واضاف خليفة القبيسي ان بعض انواع الاسماك غير متوفرة حاليا في الاسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وان وفدا من الجمعية غادر الى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بانواع الاسماك التي لا تكثر في المنطقة وخاصة الروبيان وام الروبيان.

لقاء أخوي بين زايـــد ومبارك لدى توقفه بأبوظبي



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل اخاه فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك لدى توقفه مساء امس فى ابوظبى.



● عناق أخوى حار بين صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى.



● صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان فى وداع فخامة الرئيس المصرى وفى الصورة سعادة فخرى احمد عثمان سفير مصر لدى الدولة.



● فخامة الرئيس المصرى يصافح سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان والشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان.



● صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى الذى يصافح كبار ضباط القوات المسلحة الفريق الركن محمد سعيد البادى واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان واللواء خلفان مطر الرميثى.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالى عمرو موسى وزير خارجية مصر فى حديث باسم متبادل بقصر المشرف.



● فخامة الرئيس حسنى مبارك يصافح معالى خلفان الرومى ومعالى ركاض بن سالم بن ركاض ومعالى على الشرفا ومعالى خميس بطى الرميثى.



● سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ حميد بن احمد المعلا والشيخ سيف بن زايد آل نهيان.

في اجتماع مسئولي العلاقات العامة بالتربية المطالبة بالتوسع في وظائف الاعلام التربوي وانشاء اقسام مستقلة للعلاقات العامة بالمناطق

الشارقة ـ الإتحاد: طالب مسئولو العلاقات العامة والإعلام التربوي بالمناطق التعليمية بالدولة بضرورة فتح اقسام للعلاقات العامة والاعلام التربوي بالمناطق يتم اعتمادها على شخص واحد هو مسئول العلاقات العامة والإعلام. وذلك نظرا لكثرة الاعباء ومسئوليات العمل اللازمة لانجاح العلاقات العامة والاعلام التربوي بالمناطق والمدارس.

جاء ذلك خلال الاجتماع الاول لهم صباح امس بوزارة التربية والتعليم بدبي برئاسة عبدالله زعل مدير الادارة. وحضور احمد الشيخ رئيس قسم الاعلام التربوي.

وطالب الاجتماع بضرورة التوسع في وظائف الاعلام التربوي بالمناطق لسد حاجات العمل الماسة لذلك حيث من الا[...]ة بمكان تحديد موظفين لكل من العلاقات العامة ـ الاعلام التربوي ـ الإستعلامات بالاضافة الى ماينـاط بالاعلام التربوي من مهام بالمناطق التعليمية سواء في عمليات استقبال المعلمين الجدد او ضيوف المناطق بالاضافة الى التنسيق الاعلامي مع وسائل الاعلام وتنشيط الاذاعة والصحافة المدرسية وبرامج المحاضرات والندوات.

وتلقي الشكاوي والاقتراحات وتغطية انشطة وفعاليات العمل بالمنطقة والمدارس والقيام بمهام الإستعلامات للمترددين على المناطق والمكاتب التعليمية.

واكد عبدالله زعل خلال الاجتماع انه ستصدر قريبا لائحة للمناطق والمدارس بشأن اختصاصات العلاقات العامة والاعلام التربوي بالمناطق حتى تتضح الرؤية اكثر ويقوم المعنيون باداء مهامهم على اكمل وجه. واشاد بالاهتمام الكبير الذي يوليه معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم والمتابعة المستمرة لسعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة لدعم برامج العلاقات العامة والاعلام التربوي بالوزارة مواكبة لمسيرة التطوير والتحديث التي تنتهجها الوزارة. وقال ان الادارة اقرت اصدار صفحة اسبوعيا باحدى الصحف المحلية باسم «المدارس» لتغطية انشطة المناطق والمدارس باقلام الطلاب وبتنسيق مع مسئولي الاعلام بالمناطق.

وذكر ان الادارة بصدد اعداد برنامج تلفزيوني لاوائل الطلبة على مستوى المناطق التعليمية.

وناقش الاجتماع سلبيات وايجابيات برنامج استقبال المعلمين الجدد لهذا العام واوصى باجراء دراسة معادلة على المدرسين الجدد حول نتائج الاستقبال.

كما تقرر تشكيل لجان استقبال بكل منطقة تعليمية اعتبارا من العام القادم.

وطالب زعل مسئولي الإعلام بالمناطق بموافاة الإدارة خلال اسبوع بخطة الإعلام التربوي والعلاقات العامة لهذا العام والحرص على ابراز المشاريع الجديدة والعمل على تبادل الخبرات والبرامج بين المناطق لتعميم الاستفادة سواء من خلال المراسلات او الزيارات الميدانية لمسئولي الاعلام التربوي وفرق الاذاعة والصحافة المدرسية بالمناطق.

كما تقرر تشكيل عدة لجان اعلامية برئاسة احمد سعد الشيخ رئيس قسم الاعلام التربوي بالادارة لبحث العديد من القضايا الاعلامية التربوية وتقرر عقد اجتماعات كل شهرين بين مسئولي العلاقات العامة والاعلام التربوي بالمناطق لتبادل الاراء والتباحث حول سبل تطوير الاعلام التربوي.

دائرة شئون الموظفين تطلب موافاتها ببطاقات تسكين الموظفين والمستخدمين

اصدرت دائرة شئون الموظفين الاتحادية تعميما الى الوزارات والدوائر الحكومية الإتحادية بمناسبة الانتهاء من مناقشة استمارات تسكين الموظفين والمستخدمين والملاحظات الواردة بشأنها مع فرق توصيف وتصنيف الوظائف بالوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية للمجموعات النوعية للوظائف الادارية المساعدة والوظائف المالية والاقتصادية والوظائف الحرفية والخدمات المعاونة. وطلبت الدائرة من الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية التي لم ترسل بطاقات تسكين موظفيها سرعة ارسال كافة بطاقات التسكين للمجموعات النوعية للوظائف المذكورة حتى يمكن للدائرة دراستها والعمل على تضمينها بميزانية الوزارة للسنة الحالية ١٩٩٢.

تيسيرات للموظفين المواطنين لاستكمال دراساتهم الجامعية والعليا

قرر مجلس الخدمة المدنية الغاء شرط حصول الموظف المواطن على تقدير ٧٠٪ كحد ادنى لشهادة الثانوية وتقدير «جيد» كحد ادنى للمؤهل الجامعي او ما يعادله لمنح الموظف اجازة دراسية للحصول على درجة علمية اعلى وذلك حرصا من المجلس على اتاحة الفرصة لموظفي الدولة المواطنين لاستكمال تعليمهم الجامعي والحصول على مؤهلات عليا بما يعود بالنفع على الوظيفة العامة ويرقى بمستوى اداء الجهاز الاداري بالدولة.

وقد اصدرت دائرة شئون الموظفين الاتحادية تعميما بهذا الخصوص اشار الى اهمية التزام جميع الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية بذلك القرار الصادر في جلسة مجلس الخدمة المدنية رقم «٨١١» بتاريخ الرابع من اكتوبر الحالي في اطار الحرص على التعاون المثمر لتحقيق الصالح العام.

رئيس بلدية الشارقة يستقبل مسئولا ببرنامج الامم المتحدة الانمائي

الشارقة ـ الاتحاد: استقبل سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة بمكتبه صباح امس السيد كريستوفر ياغر نائب مدير المكتب الاقليمي للدول العربية ببرنامج الامم المتحدة الانمائي حيث تم التباحث حول [...]ور مشروعات الامم المتحدة ببلدية الشارقة وانجازاتها في نظم المعلومات بشكل عام ونظم المعلومات الجغرافية بشكل خاص.

وحضر المقابلة السيد عبداللطيف فضل مدير بلدية الشارقة والسيد عبدالرحمن عبدالله الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة بالدولة.

.. ويستقبل قنصل بنجلاديش

كما استقبل سعادة الشيخ عبدالله ظهر امس سعادة القنصل العام لجمهورية بنجلاديش والذى قدم للتباحث مع رئيس بلدية الشارقة حول سبل التعاون بين بلاده وبلدية الشارقة في مجال اعمال البلديات المختلفة. وحضر اللقاء السيد عبداللطيف فضل مدير بلدية الشارقة.

افتتاح الدورة التدريبية الاولى للمعلمين الجدد القادمين من الخارج والمتعاقد معهم محليا بالعين

العين ـ احمد الخشن:

افتتحت مساء امس الاول الدورة التدريبية الاولى للمعلمين الجدد القادمين من الخارج، والمتعاقد معهم محليا في منطقة العين التعليمية، وذلك بمدرسة الجيمي الابتدائية.

حضر اللقاء السيد عبداللطيف الحر نائب مدير المنطقة التعليمية، والسيد محمد عبدالله عبدالرحمن الحوسني مدير ادارة التدريب الفني، وعبدالله ابوصفيرة رئيس شعبة التدريب في العين وجميع الموجهين بالمنطقة وكل المعلمين الجدد البالغ عددهم ٩٠ معلما.

والقى نائب مدير منطقة العين التعليمية كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بالمعلمين الجدد في وطنهم الثاني دولة الامارات، وتمنى لهم طيب الإقامة.

واكد على اهمية رسالة المعلم، واهتمام ادارة المنطقة بمستوى المعلم، وادائه، واستعدادها الدائم للتواصل، والاطلاع على مايعوق سير العمل خلال العام الدراسي لتحقيق مستوى افضل واداء الرسالة على خير وجه.

والقى محمد عبدالله الحوسني كلمة هنأ فيها المعلمين بالعام الجديد، واوضح الاستراتيجية العامة للتدريب والخطة الخمسية التي وضعتها الوزارة، متعرضا لمنطلقات هذه الإستراتيجية، ومتطلبات تنفيذها، موضحا البرامج التدريبية التي تنوي الوزارة تنفيذها هذا العام، كما اكد على رسالة المعلم ودوره.

وتحدث عبدالله ابوصفيرة واوضح ان اهمية التدريب تعود للتطور النوعي والكمي الهائل في المعرفة العلمية ومايحدث في التربية من تطور مطرد، بسبب استناد التربية على البحث العلمي من جهة، وعلى تكنولوجيا التعليم من جهة اخرى، وعلى علم النفس التعليمي وما يقدمه من اسهامات تغني التربية وتثريها من جهة اخرى.

واكد ان هذه الدورة ستتبعها لقاءات وفعاليات تنشيطية يتكامل فيها الفكر النظري التربوي مع الممارسة والتطبيق وصولا الى تزويد المعلم بالمهارات اللازمة لمواجهة الدور المتغير الذى يفرض عليه ان يكون دائم النمو والتجديد والتكيف مع ادوار الحياة المتجددة المتغيرة.

اعقب انعقاد الندوة الاولى بعنوان الاهداف التربوية العامة بدولة الامارات وقدمها ربحي بداونة موجه اللغة العربية، وسعيد الشال موجه الفلسفة وادارها عبدالله ابوصفيرة.

ثم عقدت ورشات عمل تخصصية شارك فيها الموجهون التربويون. هذا وستستمر الندوة حتى يوم ١٧ من الشهر الحالي حيث تختتم بالتقويم النهائي.

تدعيم التعاون بين بلدية دبي وبرنامج الامم المتحدة الانمائي

دبي ـ الاتحاد: استقبل امس السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة كريس ايجر نائب مدير المكتب الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة الانمائي يرافقه السيد عبدالرحمن عبدالله الممثل الاقليمي للبرنامج والذى يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين الجانبين في مجالات التخطيط وتكنولوجيا المعلومات والتطوير الاداري واشاد مدير البلدية بما يقدمه البرنامج من خبرات للبلدية لتطوير برامجها وتدعيم اسس التطوير الفني والتقني بها.

لاول مرة بالشارقة سائق يتلف اشارة مرور وهي حمراء

الشارقة ـ «الاتحاد» : احدث سائق باكستاني يدعي محمد ايوب خان اضرارا بالغة في اشارة ضوئية بالشارقة في حادث يعتبر الاول من نوعه بعد تركيب الاشارات الضوئية بالمدينة.

ففي الساعة ٦ر٤٥ مساء امس وحين كان محمد خان يقود بسرعة وتهور سيارة «نقل ابوظبي» في دوار الملك فيصل وباتجاه السوق المركزي، انحرف يسارا نحو الرصيف فاصطدم بعنف بالاشارة الضوئية التي كانت لحظتها حمراء، فاحدث تلفيات شديدة بعمود الاشارة، وتلفيات كبيرة بالسيارة، دون ان يصاب هو باذى.

خطط الحادث الشرطي هلال جمال خليل من مركز شرطة البحيرة وقد تم توقيف السائق على ذمة القضية.

بمشاركة ٤٨٠ شركة من ٢٧ دولة

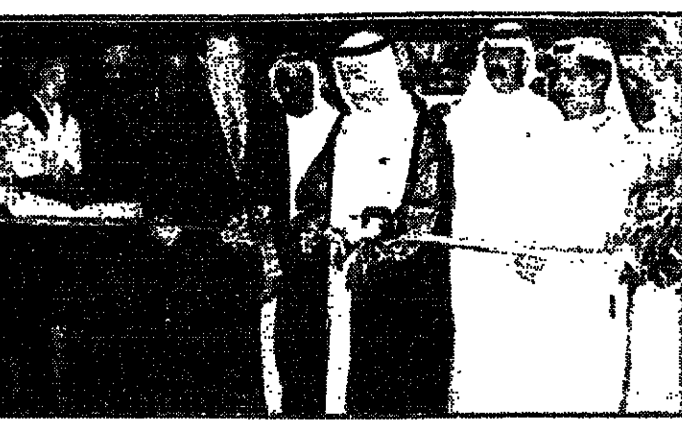
حشر آل مكتوم افتتح المعارض الخمسة الكبرى بمركز دبى التجارى العالمى

دبي ـ وجدي راتب:
افتتح الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي امس المعارض الخمسة الكبرى المقامة بمركز دبى التجاري العالمي والتي تعد من اكبر المعارض الاقتصادية والعملية المتخصصة في دولة الامارات العربية المتحدة.

وتشارك في المعارض الخمسة وهي المعرض العربي الثامن لتكنولوجيا المياه ومعرض الخليج للبناء ومعرض الخليج للتبريد وتكييف الهواء ومعرض الخليج للتنظيف والصيانة ومعرض الخليج لهندسة المناظر وتجميلها. كما تشارك في المعارض ٤ دول بصفة رسمية هي بريطانيا والنمسا والمانيا واليونان اضافة الى ٤٨٠ شركة من ٢٧ بلدا منها ٢٩ شركة بريطانية تحت مظلة غرفة تجارة وصناعة برمنجهام و١١ شركة نمساوية و١٦ شركة المانية بتنظيم من وزارة الاقتصاد والتكنولوجيا في مقاطعة نوردين ـ وستفالين وبدعم من مكتب الترويج الالماني الخارجي اضافة الى ٢٠ شركة يونانية برعاية منظمة ترويج الصادرات اليونانية و٧ شركات سويسرية اضافة الى شركات محلية من الولايات المتحدة وايران وسنغافورة.

وتوقع السيد ديفيد دوموني العضو المنتدب لشركة المؤتمرات والمعارض الدولية ان يزور المعارض الخمسة اكثر من ١٠ الاف زائر مقارنة بعدد ٨ الاف زائر العام الماضي ومساحة ٤٠٠٠ متر مقارنة بـ ٣٥٠٠ متر مربع العام الماضي.

وصرح احمد سيف بلحصا ان المعارض الخمسة الكبرى هي من انجح المعارض حيث تتيح الفرصة للصناعات الوطنية والخليجية والعربية واجهة عرض متميزة للتعارف على الصناعات المماثلة العالمية والعكس صحيح واضاف ان حركة التشييد والبناء في دولة الامارات العربية المتحدة في أزدياد مستمر لزيادة الانفاق الحكومي والخاص فهناك العديد من مشروعات الكهرباء يبلغ قيمتها ٩ مليارات درهم منها مشروعات بابوظبي قيمتها ٦ مليارات درهم وفي المنطقة الحرة بجبل علي قيمتها ٣ مليارات درهم وانه يتوقع ان يرتفع حجم الانفاق خلال العام الحالي في مجالات التشييد والبناء ما بين ١٨ ـ ٢٠ مليار درهم.


● الشيخ حشر آل مكتوم اثناء الافتتاح (تصوير اسماعيل قيل)

اتفاقية باقامة معرض للمنتجات المصرية باكسبو الشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: تم امس بمقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة توقيع اتفاقية بين الغرفة والوفد المصرى الذى يزور البلاد حاليا والذى يمثل احدى الشركات المتخصصة في تنظيم المعارض الكبرى بهدف اقامة اول معرض شامل للمنتوجات المصرية باكسبو الشارقة خلال الفترة من ٥ الى ١٠ يناير القادم. وقع الاتفاقية عن الغرفة السيد سعيد عبيد الجروان مديرها العام وعن الجانب المصرى السيد فرج الله حسان مدير عام الشركة الذى قال بان هذا المعرض يعتبر اول معرض من نوعه تقيمه مصر في دولة الامارات من حيث حجمه وتنوع معروضاته ويشتمل على جميع اوجه الانشطة الاقتصادية في مصر.

غرفة رأس الخيمة تبحث العلاقات التجارية مع السفير الكرواتى

رأس الخيمة ـ الاتحاد: اجتمع السيد علي محمد الهرنكي مدير غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة امس مع سعادة نتجا كالوجيرا سفير كرواتيا لدى الدولة.

وتم في الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين امارة رأس الخيمة وكرواتيا وسبل تطويرها خاصة بعد الاوضاع الجديدة، واكد مدير غرفة رأس الخيمة استعداد الشركات والمؤسسات الاقتصادية بالامارة للتعاون مع الشركات والمؤسسات والمصانع الكرواتية كما اعرب الهرنكي عن استعداد الغرفة لتقديم كل التسهيلات للشركات الكرواتية الراغبة بالعمل في رأس الخيمة.

واعرب سعادة السفير الكرواتي عن خالص شكره وتقديره لحكومة رأس الخيمة وغرفة التجارة على تسهيل مهمة التبادل الاقتصادى بين الجانبين.

بحث انشاء اول مصنع للحديد والصلب في الامارات

دبي ـ الاتحاد: عقد عدد من الصناعيين ورجال الاعمال بالدولة اجتماعا موسعا تم خلاله بحث موضوع انشاء اول مصنع للحديد والصلب في الدولة وفق المعايير والمواصفات العالمية.

وقال مصدر اعلامي في جمعية المقاولين ان الجمعية تتابع هذا الحدث باهمية بالغة لانه يعود بالفائدة على منطقة الخليج وعلى حركة التعمير فيها لاسيما وان جدواه الاقتصادية ذات مردود ايجابي.

واشار المصدر ان اتصالات مباشرة قد بدأت مع الدول المشهود لها بالتخصص في مجال تصنيع الحديد والصلب تمهيدا لوضع الدراسات التفصيلية لانشاء هذا المصنع. وقد جرت عدة زيارات استطلاعية لمصانع ضخمة في الجمهوريات السوفييتية (سابقا) وغيرها من البلدان الاوروبية والامريكية.

وقال المصدر الاعلامي في جمعية المقاولين ان فكرة انشاء المصنع انطلقت من حاجة منطقة الخليج المتزايدة للحديد والصلب على ضوء البرامج العمرانية الحكومية والاهلية. واضاف ان الاستهلاك السنوى الخليجي من الحديد يبلغ ٥٠٠ الف طن سنويا اى بقيمة اجمالية تصل الى ٥ر٨ مليار درهم.

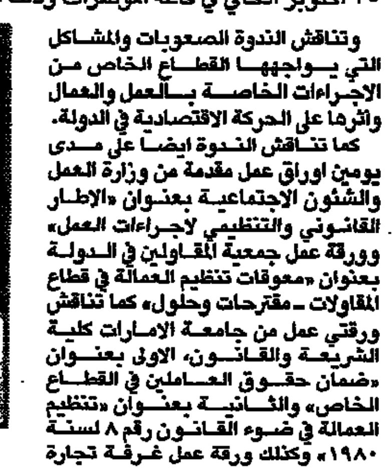
وفد اقتصادى مالديفى يصل الى البلاد غدا

دبي ـ و ا م: يصل الى البلاد غدا الثلاثاء معالي عبدالله جميل وزير السياحة بجمهورية المالديف على رأس وفد يضم مسئولين حكوميين ورجال اعمال واقتصاديين في زيارة للدولة تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع عدد من المسئولين كما يلتقي مع المسئولين بغرف التجارة والصناعة بالدولة. ويعقد الوفد المالديفي ندوتين يوم الاربعاء بفندق دبي انتركونتيننتال تتناول الاولى السياحة في المالديف والثانية فرص الاستثمار والاعمال بالمالديف.

٢٥ اكتوبر الجارى

سلطان بن خليفة يرعى ندوة اجراءات العمل والعمال بغرفة أبوظبي

يرعى سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي اعمال ندوة الاجراءات الخاصة بالعمل والعمال، تطبيقاتها ـ اثارها ـ التي تعقدها غرفة تجارة وصناعة ابوظبي يوم ٢٥ اكتوبر الحالي في قاعة المؤتمرات وذلك ضمن الموسم الاقتصادى الثاني.






● سمو الشيخ سلطان بن خليفة

وتناقش الندوة الصعوبات والمشاكل التي يواجهها القطاع الخاص من الاجراءات الخاصة بالعمل والعمال واثرها على الحركة الاقتصادية في الدولة.

كما تناقش الندوة ايضا على مدى يومين اوراق عمل مقدمة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية بعنوان «الاطار القانوني والتنظيمي لاجراءات العمل» وورقة عمل جمعية المقاولين في الدولة بعنوان «معوقات تنظيم العمالة في قطاع المقاولات ـ مقترحات وحلول» كما تناقش ورقتي عمل من جامعة الامارات كلية الشريعة والقانون، الاولى بعنوان «ضمان حقوق العاملين في القطاع الخاص» والثانية بعنوان «تنظيم العمالة في ضوء القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٠» وكذلك ورقة عمل غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بعنوان «اجراءات العمل والعمال ومشاكل القطاع الخاص» وتعتبر الورقة الاخيرة مستوحاة من الشكاوى والمشاكل التي تلقتها الغرفة من شركات ومؤسسات القطاع الخاص.

وقد دعت الغرف كافة الجهات الرسمية وشركات ومؤسسات القطاع الخاص والعاملين فيها لحضور الندوة والاسهام في المناقشة العامة المفتوحة للوصول الى توصيات موضوعية لرفعها للجهات المسئولة في الدولة، كما دعت الغرفة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لحضور مسئوليها عن اللجان المختلفة للاطلاع عن كثب على المشاكل التي يواجهها القطاع الخاص عند تطبيق تلك الاجراءات والسماع الى مقترحاتهم بهدف تحقيق المصلحة العامة والانسياب المطلوب للعمل.

وقد وضعت اللجنة العليا المشرفة على الندوة البرنامج التفصيلي لها حيث خصصت جزءا كبيرا من وقت الندوة الى الحوار والمناقشة، ومن المتوقع ان تشهد الندوة حضورا كبيرا من الجمهور لما للندوة من اثر كبير في انشطتهم اليومية.

شهر مايو المقبل

أول مؤتمر للشحن الدولي يعقد بأبوظبي نظام جديد فورى لمتابعة عمليات الشحن عالميا

كتب ـ محمد حراحشة:
يعقد يومي ٣ و٤ مايو المقبل اول مؤتمر للشحن الدولى في أبوظبي تشارك فيه ٣٥ دولة، صرح بذلك عبدالرحمن سمرين مدير عام شركة المزروعى للشحن الجوي في مؤتمر صحفي عقده امس بأبوظبي.

وقال انه خلال اجتماع مؤتمر مبيعات الشرق الاوسط الاول الذي عقد في لندن في شهر يونيو الماضى تم اختيار أبوظبي لعقد المؤتمر الثاني وذلك بسبب اهمية الامارات كمركز للشحن والنقل والدور الذي تلعبه في النقل العالمي كونها اصبحت كجسر بحري وجوي ما بين الشرق والغرب مما استقطب وجود الشركات العالمية للشحن واتخاذها للامارات مركزا رئيسيا لعملياتها.

واوضح ان اهداف المؤتمر تتركز في تطوير اساليب المبيعات لمنطقة الشرق الاوسط بشكل عام ومنطقة الخليج بشكل خاص اضافة الى البحث عن وسائل جديدة للوصول الى احتياجات المستورد المصدر في المنطقة، مشيرا الى ان هناك نموا في الشحن بشكل عام في الامارات.

وذكر عبدالرحمن سمرين ان المؤتمر تنظمه شركة «اير اكسبرس العالمية للشحن الجوي» بالتعاون مع شركة المزروعى للشحن الدولى «ميكو» حيث سيكون اكبر تجمع لشركات الشحن في مدينة ابوظبي.

ومن ناحية اخرى صرح مدير عام المزروعى للشحن الدولي انه تم ادخال اول نظام في الامارات لبرنامج رحلات معظم شركات الطيران العالمية في مجال الشحن الجوي ضمن نظام «تركسون» ويستطيع هذا النظام كشف برامج رحلات الشركة المعنية في جميع انحاء العالم وتم تحويل البرنامج العام الى برنامج الرحلة الخاصة بكافة التفصيلات، كما يستطيع هذا النظام من خلال جهاز كمبيوتر متابعة الشحنات المنقولة من محطة الى اخرى ضمن بوليصة الشحن، وفيها ايضاحات عن الرحلات المتابعة لهذا البرنامج من مدينة الى اخرى وتاكيد على وجود الشحنات على الطائرة المقصودة، وفي حالة تخلف جزء من الشحنة يبين الجهاز برامج الرحلة التي تليها من حيث عدد الرزم المختلفة والاحجام والاوزان مما يوضح للعميل ويساعده على معرفة مسير الشحنات دون الرجوع الى مكاتب شركات الطيران.

واشار الى ان النظام الجديد يساعد التجار على معرفة نقطة الوصول لشحناتهم واتمام عملية التخليص الجمركي، كما يمكن تطبيقه ايضا على شحنات اعادة التصدير.

واوضح عبدالرحمن سمرين ان النظام الجديد يختصر فوارق الزمن بين القارات والعطلات الرسمية وتخفيف المصاريف خاصة عند ربطه مع مركز المعلومات المتصل مع ١٦٠ مدينة في العالم والذي يعطى معلومات للتاجر عن شحناته فور خروجها من المصنع وحتى تسليمها في مركز الوصول.

● عبدالرحمن سمرين

في مؤتمر الخليج الاول للمياه

المطالبة بترشيد استهلاك المياه في دول مجلس التعاون مناقشة بحوث عن أساليب الري المناسبة للمحاصيل

دبي ـ ياسين سالم ووكالات الانباء:
طالب المشاركون في مؤتمر الخليج الاول للمياه بترشيد استهلاك المياه وتنمية الموارد الموجودة بالمنطقة وإلا ستواجه منطقة الخليج مشكلة حقيقية في توفير المياه مما يشكل عائقا امام جهودها في توسعات القطاعين الزراعي والصناعي بالمنطقة.

وكان المؤتمر قد بدأ اول امس ويستمر اليوم وقد تم امس مناقشة عدد من البحوث حول انظمة الري الحديث ودورها في ترشيد استهلاك المياه.

وذكرت دراسة قدمت للمؤتمر ان دول مجلس التعاون الست تعتمد على محطات التحلية التي توفر ٧٠٪ من احتياجاتها من المياه بينما يتم توفير الباقي من مصادر المياه الجوفية الآخذة في التناقص. واضافت الدراسة ان في دول مجلس التعاون حوالى ٤٥ محطة تحلية مياه رئيسية بالاضافة الى العديد من المحطات الصغيرة يبلغ انتاجها حوالى ٤ر١ مليار متر مكعب سنويا في حين بلغت كلفة انشائها اكثر من مائة مليار دولار ويتم انفاق ملايين الدولارات سنويا على عمليات التشغيل والصيانة.

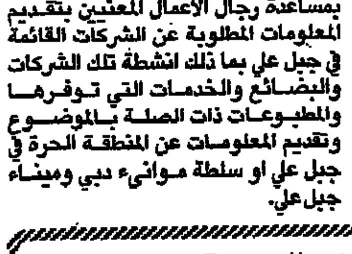
واوضحت الدراسة ان استهلاك المياه في منطقة الخليج يعتبر الاعلى في العالم حيث يبلغ معدل استهلاك الفرد اكثر من مائة جالون يوميا.. ويرجع ذلك الى النمو السريع في القطاع الصناعي والزيادة السكانية الكبيرة وعدم فاعلية حملات التوعية حول ضرورة التوفير في الاستهلاك.

واشارت ورقة العمل المقدمة من وزارة الكهرباء والماء بالتعاون مع وكالة الطاقة الذرية انه نظرا لاعتماد الامارات بنسبة كبيرة على المياه الجوفية سنويا فان ذلك ادى الى ازدياد الضخ وتداخل مياه البحر في المياه الجوفية وارتفاع نسبة الاملاح الزائدة الامر الذي ادى الى التوجه لدراسة حجم المياه الجوفية والحد من استنزافها.

وتطرقت ورقة العمل الى الدراسة التى تقوم بها وزارة الكهرباء والماء حول «هيدرولوجية الامارات». وتم مناقشة ورقة حول انظمة الري الحديث ودورها في ترشيد استهلاك المياه قدمها محمد صقر الأصم.. وخلص الى ان نظام الري بالتنقيط هو الافضل اذ عن طريقه يمكن توفير كمية مياه تتراوح نسبتها بين ٤٠٪ و٥٠٪ وزيادة في الانتاج بين ٣٠٪ الى ٦٥٪. وقال ان نظام الري بالقطاعات والاحواض هو انسب الطرق لاشجار الفاكهة حيث يوفر حوالى ٧٠ الى ٨٠٪ من المياه المستخدمة.. كما ان الري بالرش انسب لمحاصيل الاعلاف وبعض المحاصيل مثل البطاطس والبصل.

وتناولت ورقة العمل المقدمة من البحرين وضع المياه الجوفية في دولة البحرين.. خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٩٠ موضحة مدى التدهور الحاصل في خزان الدمام الجوفي من حيث تدني مستوياته المائية ونوعيتها وخلصت الدراسة التي استنتاجات تمثلت في ان الاستنزاف المتواصل لمياه خزان الدمام الجوفي ادى الى تراجع في كميات المياه وتدهور نوعيتها وهبوط منسوب المياه من حيث الكمية.

وسوف يواصل المؤتمر جلساته صباح اليوم حيث يشمل البرنامج عدة اوراق تعالج تحلية المياه وشبكات المياه وشبكات الصرف الصحي وورقة تعالج الصرف الصحي في دول الخليج واستراتيجيات مقاومة التآكل في شبكات تغذية الماء العذب وبرنامج السيطرة على مشاكل ارتفاع منسوب المياه الارضية وعلاج اثارها بمدينة الرياض.



افتتاح مركز جديد للمعلومات بالمنطقة الحرة بجبل علي

جبل علي ـ الاتحاد: افتتحت سلطة المنطقة الحرة في جبل علي مركزا جديدا للمعلومات للرد على استفسارات رجال الاعمال عن المنطقة الحرة والشركات القائمة بها قرب البوابة الرئيسية للمنطقة لتامين الاتصال المباشر مع المراجعين.

وصرح سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانيء دبي والمنطقة الحرة بجبل علي امس بان الهدف من اقامة المركز الجديد هو تقديم معلومات تفصيلية عن الشركات القائمة وانشطتها في جبل علي علاوة على تقديم التوجيه والمساعدة اللازمة لزوار المنطقة.

واضاف بن سليم ان النجاح الذي تحققه المنطقة الحرة في جبل علي حيث يزيد عدد الشركات العاملة بها على ٤٢٥ شركة من اكثر من ٥٢ دولة في العالم تعمل في مختلف مجالات الصناعة والتوزيع يدفع رجال الاعمال في السوق المحلي للبحث عن فرص للتعاون التجاري مع تلك الشركات.

وسيهتم المركز الجديد للمعلومات بمساعدة رجال الاعمال المعنيين بتقديم المعلومات المطلوبة عن الشركات القائمة في جبل علي بما ذلك انشطة تلك الشركات والبضائع والخدمات التي توفرها والمطبوعات ذات الصلة بالموضوع وتقديم المعلومات عن المنطقة الحرة في جبل علي او سلطة موانيء دبي وميناء جبل علي.

ارتفاع الديون العالمية الى ١٤٧٨ بليون دولار

باريس ـ و ا س: سجلت ديون العالم الثالث ارتفاعا معتدلا خلال عام ١٩٩١ حيث زادت بنسبة ٥ر٢٪ لتصل الى ١٤٧٨ بليون دولار. وقال خبراء ان هذه الزيادة المتواضعة لاتستطيع ان تحجب الانفجار الحقيقي الذي عرفته مديونية العالم الثالث.. ففي عام ١٩٨١ ارتفعت الى ٧٣٩ بليون دولار.. وهذا يعنى انها ارتفعت بمقدار الضعف خلال عامين. ولاحظ الخبراء التحسن الملحوظ في تسديد الديون التي تدفعها الدول السائرة في طريق النمو كل سنة.. وذلك منذ ٣ سنوات. ولقد سجل مبلغ تسديد الديون خلال العام الماضي ١٥١ بليون دولار اى ١٤ بليونا دون السقف المسجل عام ١٩٨٨ وهو ١٦٥ بليون دولار. وسجل تدفق رءوس الاموال باتجاه دول العالم الثالث رقما قياسيا حيث بلغ ٥ر١٣٧ بليون دولار.

اسواق العملات العربية

○ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات في البنوك عند ٦٠ر٨٧ قرش وعند ٥٠ر٨٨ قرش في الصرافات كما حافظ الدولار في البنوك على ٣٠ر٣٣١ قرش وفي الصرافات على ٨ر٣٣١ قرش.

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٣٩ر٤٢ درهم والاونصة عند ٤٦ر١٣١٨ درهم، وحافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ فلسا.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١١ / ١٠ / ١٩٩٢م
مؤشر البنك ١٠ر١٦١٤ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٩٧
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٠٠ـ٤٠٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٢ـ٥٢٥
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٥٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥٠٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٤٥ـ٢٥٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥ـ١٠٣
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٢
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	٨٠ر١٠
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٢٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٦٨٨٠ر٣	٦٥٨٠ر٣
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٧٤١٧ر٠	٧٢٥٠ر٠
٣ ـ المارك الالماني	٥٠٤٧ر٢	٤٥٨٣ر٢
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٢٩٦٧ر٦	٢٠٢٥ر٦
٥ ـ الين الياباني	٠٣٠٧٥ر٠	٠٣٠٠٤ر٠
٦ ـ الفرنك السويسرى	٨٤٠٧ر٢	٧٨٣٥ر٢
٧ ـ الريال السعودى	٩٨٣٥ر٠	٩٧٨٥ر٠
٨ ـ الدينار البحريني	٨١٩٠ر٩	٧٢٠٠ر٩

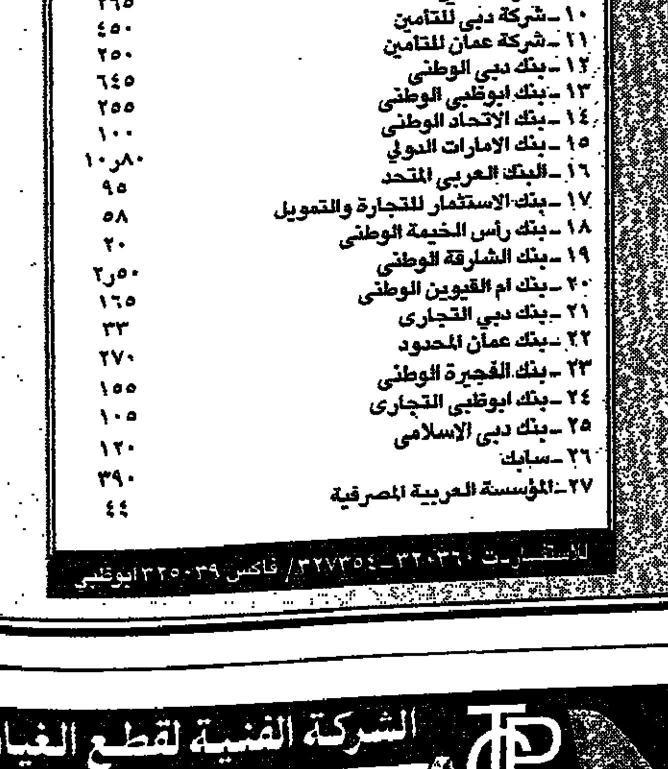
اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٧٥٠ر٢٪ الدولار ٢٥٠ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٩٣٧ر٧٪

اسعار الذهب والفضة
*جرام الذهب ٣٩ر٤٢ درهم * جرام الفضة ٤٩ ر ـ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٧٥ر٩	٧٠ر٩
ريال سعودى	٩٨ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٥٤ر٩	٥٠ر٩
ريال قطرى	٠١ر١	٠٠٤ر١
دينار كويتي	٤٧ر١٢	٤٠ر١٢
ليرة سورية (للالف درهم)	٢٢٠ر١٣	٤٠٠ر١٣
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٠٠٠ر٦٢٥	—
دينار اردنى (نقدا)	٤٦ر٥	٤٠ر٥
دينار اردنى (تحويل)	٤٢ر٥	—
دينار عراقي	٢٠ر	١٨ر
جنيه مصرى	١٩ر١	١٥ر١
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٦٨ر٣	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٩٩٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢٦٦	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٦٨ر٣	٦٦ر٣
جنيه استرليني	٣٠ر٦	١٨ر٦
مارك الماني	٥٣ر٢	٤٤ر٢
فرنك فرنسي	٧٤ر	٧١٥ر
فرنك سويسرى	٨٣ر٢	٧٢ر٢
ين ياباني	٠٣١ر	٠٢٩ر
ليرة ايطالية	٠٠٢٩٥ر٠	٠٠٢٧ر
روبية هندية	١١٨ر	١١٥ر
روبية باكستانية	١٤٣ر	١٣٩ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٦٨ر٣	—



وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية ـ الأسهم والسندات الأجنبية / العقارات المحلية والاجنبية

	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٩٧
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٤٠٥
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥
٤ ـ طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	٧٥
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٥٥٥
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٥٠٥
٩ ـ الظفرة للتامين	٢٦٥
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٤٥٠
١١ ـ شركة عمان للتامين	٢٥٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٥
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٥٥
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	١٠٠
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	٨٠ر١٠
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٩٥
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٥٨
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٢٠
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	٥٠ر٢
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	١٦٥
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
٢٢ ـ بنك عمان المحدود	٢٧٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٥٥
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٢٠
٢٦ ـ سابك	٣٩٠
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٤٤

للاستفسارات ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي

دافع عن نفسه.. وكرر وعوده.. وهاجم الصحافة

لامونت لم يقدم شيئا جديدا في مؤتمر حزب المحافظين غياب تصور واضح لانهاء حالة الكساد الاقتصادى والاسترليني يظل تحت رحمة البنك المركزى الألماني!

لندن - مكتب «الاتحاد»
تقرير يكتبه من «برايتون»
محمد كركوتي

كان اليوم قبل الاخير للمؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني الحاكم، الذي انعقد في مدينة برايتون الساحلية، مختلفا تماما عن بقية الايام. فهذا اليوم خصص للاقتصاد، بكل ما يحتوى الجانب الاقتصادى في البلاد. من ازمات وتوتر وتخبط خلافات حادة داخل الحزب، بل داخل الحكومة البريطانية نفسها في بعض الاحيان، وانعقد المؤتمر المذكور في ذروة ازمة العملة البريطانية، وبعد قرار الحكومة بسحب عضويتها من النظام النقدي الاوروبي عقب احداث يوم الاربعاء الاسود الذي شهد تخبطا كبيرا في قرارات الحكومة لمواجهة الأزمة.

وبالرغم من اللغط والخلافات التي تسود الحزب الحاكم، حول الموقف الحكومي من المجموعة الاوروبية، ومن معاهدة ماستريخت الا ان اللغط والخلافات حول الوضع الاقتصادي الراهن، وازمة الاقتصاد بشكل عام، فاقت الشأن الاوروبي حدة وتوترا لأنها تمس بشكل مباشر الاداء اليومي للمواطن البريطاني. كما انها مرتبطة، بالشأن الاوروبي بشكل لم يسبق له مثيل، خصوصا بعد دخول بريطانيا الى آلية الصرف الاوروبية، حين كان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور وزيرا للمالية وبعد الاقرار الحكومي لمعاهدة ماستريخت الاوروبية.

على كل حال صعد وزير المالية البريطاني نورمان لامونت، الى منصة المؤتمر، فيما تطالب بعض اوساط الحزب باقالته.. او استقالته حفظا لماء وجهه - وفي ظل زخم من الهجوم عليه من قبل الصحافة البريطانية. التي اعتبرته السبب الرئيسي في الخسائر التي منيت بها البلاد نتيجة معالجته لازمة العملة، وقد بات ذلك واضحا على وجه لامونت، في بداية خطابه الذي استمر ٤٥ دقيقة استنفرت خلالها سوق لندن المالية، وبقية الاسواق المالية العالمية، وجلس الجميع امام شاشات التلفزيون للاطلاع مباشرة على ما سيقوله وزير المالية. خصوصا وان وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد، كان قد قال قبل عدة ايام. ان هناك خطة حكومية اقتصادية واضحة، ستعلن قبل نهاية الاسبوع. فالجميع توقع تلك الخطة من خطاب لامونت الا ان هذا الاخير لم يأت بجديد، يريح السوق المالية والمواطن البريطاني، وشركاء بريطانيا الاوروبيين، فقد بدأ لامونت خطابه بالدفاع عن نفسه، وعن سياسته الاقتصادية وعن حكومته وزعيمه جون ميجور. متجاهلا وجود رئيسة الوزراء السابقة مارجريت تاتشر في صالة المؤتمر.

فتاتشر، قبل وصولها الى المؤتمر كانت الاسواق البريطانية مليئة بصحيفة الاوروبي التي كتبت فيها مقالا، هاجمت فيه بحدة السياسة الاقتصادية والاوروبية لحكومة جون ميجور، وقالت: ان قضية آلية الصرف الاوروبية، ومعاهدة «ماستريخت» هي قضية الامس، وليس اليوم، وشجعت ميجور على الخروج من الدائرة الاوروبية الحالية التي وضع نفسه في قلبها.

ولم يلبث لامونت، الا ان دخل في خضم المسألة الاقتصادية، التي لم يقل فيها شيئا جديدا على الاطلاق، باستثناء ما قاله عن التضخيم: «بأن الحكومة وضعت هدفا محددا لايصال التضخم الى ٢ في المائة (نسبة التضخم الآن ٣ر٧ في المائة) قبل نهاية الدورة الحالية للبرلمان البريطاني، والتي تنتهي في ظرف اربع سنوات. اما بقية طروحات وزير المالية، لم تكن سوى تكرار لما يقوله في وسائل الاعلام البريطانية والعالمية، وما كتبه للجنة المالية البرلمانية.

تقرير يومي

ولأنه لم يقل شيئا جديدا، فإن السوق المالية، لم تتشجع بما فيه الكفاية، لاعادة الاستقرار والطمأنينة لها، حيث لاتزال هذه السوق تواجه توترا يوميا من جراء الازمة الاقتصادية برمتها، وليس فقط ازمة الجنيه ومسألة آلية الصرف الاوروبية، ويقول خبراء في السوق، قبل خطاب لامونت: «ان المشكلة ليست في طبيعة السياسة الاقتصادية للحكومة، بل بسبب عدم وجود سياسة اقتصادية اصلا» وكان هؤلاء يتوقعون من لامونت، ان يضع سياسة واضحة ومحددة، ليس مطلوبا ان تكون آنية الحل، بل واضحة المعالم على الاقل، لكي تستطيع السوق التعامل على اساسها.

ولعل الصدمة الكبيرة التي اصابت الرأي العام البريطاني من خطاب لامونت، هو ان هذا الاخير لم يحدد أسسا واضحة لمواجهة حالة الكساد الاقتصادي، الذي اصاب البلاد منذ اكثر من ثلاث سنوات. فالساحة البريطانية كانت تتوقع من لامونت ان يحدد معالم الحرب، على الاقل ضد الكساد، خصوصا بعد ان ضاقت الساحة البريطانية من الوعود الحكومية الكثيرة التي لم تتوقف منذ وصول جون ميجور الى السلطة قبل عامين تقريبا، وتدور كل هذه الوعود، حول ان نهاية الركود على الباب وقريبة جدا، والذي حدث - ولايزال - ان الركود يسير من سيء الى أسوأ، ويضرب كل مناحي الحياة في البلاد.

لقد تناول الوزير البريطاني قضية الكساد، وتعامل معها على انها ليست فردية من نوعها، لأن الاقتصادى، يسود الساحة الدولية برمتها، ويضرب الولايات المتحدة الامريكية، وفرنسا واليابان، وحتى المانيا، التي باتت تشكل رعبا لا حدود له - ليس للحكومة البريطانية - بل للرأي العام البريطاني نفسه - فالمواطن البريطاني بات ينظر الى المانيا، وكأنها «البعبع» الذي سيأكله عندما تسنح الفرصة، وقد ساهمت الخلافات التي حدثت بين بون ولندن في الآونة الاخيرة، في تدعيم هذا التصور، الى درجة ان عددا من المشاركين في مؤتمر الحزب - وخصوصا المعارضين للمعاهدة الاوروبية المطروحة قالوا: ان البنك المركزى الالماني البوندسبنك هو الذي يحدد سياسة نورمان لامونت، ويحدد السياسة الاقتصادية للبلاد.

وقد حاول لامونت - الذي لايزال يلقى دعما قويا من رئيس الوزراء - تبرير اخطاء سياسته في الآونة الاخيرة، خصوصا محاولاته التي هدفت لمعالجة ازمة العملة. ووضع اللوم كله - ولكن هذه المرة ليس بشكل فاضح - على الالمان الذين يتمسكون بفائدة عالية على المارك. مما سبب في تدهور العملة البريطانية. وقد اوحى لامونت: ان حل ازمة العملة لن يتم طالما ظلت الفائدة الالمانية مرتفعة.

والغريب ان ليس هناك مؤشرات تدل على ان الالمان، سيقدمون على خفض جديد للفائدة، بل ان البنك المركزى الالماني، قال بوضوح قبل عدة ايام: انه لا يفكر في خفض الفائدة في المرحلة القادمة على الاقل، وهذا يعني ببساطة: ان حكومة ميجور ستجد صعوبة في خفض سعر الفائدة على الجنيه في الايام القادمة، لأن العملة البريطانية لاتزال تتعرض لضغوط كبيرة، ولا تزال ضعيفة - بالرغم من تحسن وضعها مقابل المارك، في تعاملات الايام الثلاثة الاخيرة من الاسبوع الماضي في بورصة لندن.

فالفائدة الحالية في بريطانيا تقف عند حاجز التسعة في المائة، ولو ربطنا الهدف الجديد لوزير المالية بخفض التضخم الى ٢ في المائة قبل نهاية الدورة الحالية للبرلمان، فإننا نستطيع الخروج بنتيجة هي: انه ستكون هناك مخاطر كبيرة، اذا ما اقدمت الحكومة على خفض الفائدة على عملتها بشكل كبير قبل نهاية العام الحالي على الاقل. فقد قال مايكل هازلستاين وزير التجارة والصناعة البريطاني قبل ايام من خطاب لامونت: ان الحكومة قد تضطر لرفع الفائدة وليس خفضها - كما توقع العديد من الخبراء، للمحافظة على المستوى الحالي للتضخم، ولدعم الجنيه الاسترليني، وهذا الكلام ينفي ما تردد من ان الفائدة البريطانية قد تصل الى ٧ في المائة قبل نهاية العام الحالي.

تخفيض الفائدة ٩ مرات

لقد تباهى وزير المالية البريطاني، بأن الحكومة الحالية استطاعت خفض الفائدة ٩ مرات منذ وصولها الى الحكم، وخفضت التضخم من ١١ في المائة الى ٣ر٧ في المائة خلال سنتين، وهنا وجد مخرجا صغيرا للهجوم على الصحافة البريطانية، التي اتهمها بأنها لا ترى سوى الجوانب السيئة من سياسته الاقتصادية، وقال: ان صحافتنا وضعت خلال اسبوعين المانشيتات ضدي، بينما حققت بعض الجوانب الايجابية للاقتصاد، بعد عمل شاق استغرق سنتين، وقد كانت الوسيلة الاعلامية التي تلقت هجوما بالاسم من لامونت «البي بي سي» تلفزيونا واذاعة.

وعندما تحدث لامونت عن آلية الصرف الاوروبية، كرر الوزير البريطاني نفس الموقف الحكومي المعروف، وهو: البقاء خارج هذه الآلية، الى حين ان تتضح صورة الموقف بالنسبة للعملة البريطانية، وحماية للمصلحة البريطانية بشكل عام. الا ان لامونت شدد على اهمية الآلية الاوروبية، في مقاربة وتحديد اسعار صرف العملات الاوروبية المنضوية تحت لوائها، وقال لامونت: سواء كنا خارج الآلية الاوروبية المذكورة او داخلها، فليس هناك خوف على مستقبل الاقتصاد البريطاني.

ويتابع لامونت قائلا: انني اعرف ان موقفي هذا لا يروق للمجموعة الاوروبية، ولكني مضطر لاتخاذه من اجل بريطانيا ومصلحة البلاد، ولم ينج المفوض العام للمجموعة الاوروبية جاك ديلور من الهجوم التقليدي عليه سواء من الحكومة البريطانية او الرأي العام في المملكة المتحدة، الذي يعتبره «ديكتاتورا» جديدا سيسيطر على البلاد ومقراراتها، فقد رفض لامونت، مطالب ديلور برفع الميزانية الاوروبية الى ١٤ مليار جنيه استرليني، وقال لامونت: انني لن اقطع الدعم على الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية في بريطانيا، لأعطي ديلور المال المطلوب.

ولم ينس لامونت بالطبع، الهجوم على حزب العمال البريطاني المعارض، وخصوصا على وزير مالية حكومة الظل العمالية جوردون براون، الذي وصفه بانه يحب الظهور على شاشات التلفزيون كثيرا، الى درجة انه اذا لم ير قناة تلفزيونية تستضيفه، فانه يقوم بفتح باب الثلاجة للحديث على ضوئها!

اذا.. فقد كرر نورمان لامونت الثوابت الاقتصادية لحزب المحافظين الحاكم التي تستند على ادنى قدر من التضخم وادنى مستوى من الضرائب، ورفض تحويل بنك انجلترا المركزى، الى بنك مستقل عن الحكومة، على غرار البنك المركزى الالماني والحكومة الالمانية، وبالطبع الى تحويل القطاع العام للخاص، والذي لم يتبق منه الا القليل، دون اجراء اية تعديلات على هذه الثوابت. بالرغم من التطورات الاخيرة التي تحتم على الحكومة، اجداث مثل هذه المرونة، بشكل أو بآخر، والتي لا تتعارض مع المبادىء نفسها التي ترتكز عليها السياسة الاقتصادية للمحافظين.

كيف تعاملت السوق مع خطاب لامونت؟! لم تتفاعل السوق كثيرا مع ما جاء في هذا الخطاب، واعتبرته بانه لم يأت بشيء جديد يطمئن السوق المالية، خصوصا فيما يتعلق بالجنيه الاسترليني، ولذلك تقول اوساط السوق: ان العملة البريطانية ستظل ضعيفة، خلال الفترة القادمة، وان تحسنها سيظل مرتبطا، بما قد يقوم - او لا يقوم - به البنك المركزى الالماني.

ولعل النقطة التي حققها لامونت لصالحه في خطابه امام المؤتمر هي: تراجع «تمنيات» السوق المالية التي تهدف لاقالة وزير المالية من منصبه، وهذا التراجع ليس بسبب العلاج الناجع الذي قدمه لامونت، بل لأن اي وزير مالية آخر، لن يأتي بجديد على الصعيد الاقتصادي، طالما سيظل متمسكا بالثوابت الحكومية المعروفة.

غير ان هذا لا يعني ايضا، ان حكومة جون ميجور قد تخلصت من الضغوط المختلفة عليها، بل على العكس، فهذه الضغوط لاتزال مستمرة، الى حين تبدو مؤشرات مشجعة، لاستقرار الوضع الاقتصادي، فالبلاد تحتاج الى فائدة منخفضة، لكي تتحرك من جديد مثلما كانت في السنوات الاولى من العقد الماضي، وتحتاج الى سياسة اقتصادية واضحة وقوية، وتحتاج ايضا الى توافق كامل داخل الحزب الحاكم، حول الطروحات الاقتصادية، والطرح، الاوروبي.

انها ازمة حقيقية وقوية، لاتزال تهدد مستقبل الوزير البريطاني وحتى مستقبل رئيس الحكومة ميجور.

○ نورمان لامونت: لم يأت بشيء جديد لحل الازمة.



○ بورصة لندن مازالت تواجه توترا يوميا نتيجة الاوضاع الاقتصادية المتردية.

نافذة اقتصادية

● **القاهرة:** اتفقت هيئات التوحيد القياسية في كل من مصر والسعودية وسوريا وليبيا والاردن على توحيد المواصفات القياسية لمنتجاتها الصناعية طبقا للمواصفات العالمية مع اجراء التفتيش والفحص والاختبار على هذه المنتجات، صرح بذلك الدكتور محمد هلال رئيس التوحيد القياسى المصرية وقال ان هذا الاتفاق سيساعد بشكل كبير على تسهيل عمليات التبادل التجاري لمختلف السلع الصناعية بين مصر وتلك الدول، واضاف ان الاتفاق سيساهم ايضا في تسهيل قيام السوق العربية المشتركة في المستقبل وتبادل الرأي والمعلومات في كافة الشئون المتعلقة بالمواصفات وجودة الانتاج.

● **بون:** اعلنت بون ان النشاط الصناعي للجزء الشرقي من المانيا مستمر في تذبذب معدلاته صعودا وهبوطا خلال الصيف مع انخفاض في الانتاج في شهر يوليو الماضى بلغ ١ر٥ في المائة مقارنة بمستويات يونيو الماضى، واشار وزير الاقتصاد الالماني الى ان الهبوط في النشاط الصناعي الذي حدث في شهر يوليو يعكس بين العوامل الاخرى بداية فترة العطلة الصيفية التي اعقبت الزيادة القوية في هذا النشاط الذي بلغ خمسة في المائة في شهر يونيو، وصرح الوزير انه مقارنة بفترة شهرى يونيو ويوليو ارتفع الانتاج الصناعي للجزء الشرقي من المانيا بمقدار اثنين في المائة مقارنة بفترة الشهرين السابقين وهما ابريل ومايو ولكن بانخفاض اكثر بلغ ٢ر٤ في المائة بالمقارنة بنفس الشهرين في عام ١٩٩١، وانخفض معدل الاداء في الانشاءات بنسبة ٤ر٥ في المائة في شهر يوليو مقارنة بشهر يونيو وهو الشهر الذي سجل فيه قطاع الصناعة ١١ في المائة وهو اقوى معدل للنمو، وبلغ معدل الاداء في الانشاءات في فترة شهرى يونيو ويوليو ١١ر٥ في المائة بنسبة اعلى مقارنة بمعدل الاداء في نفس الشهرين من العام السابق.

● **سيئول:** افاد مكتب الاحصاءات الوطنى الكورى ان اجمالي الناتج القومي لكوريا الجنوبية زاد بمقدار ١٣٤ مرة خلال الثلاثين عاما الماضية وان اجمالي هذا الناتج للفرد ارتفع بمقدار ٧٩ مرة، ونقلت وكالة انباء «يونهاب» عن التقرير القول بان اجمالي الناتج القومي زاد من ٢ر١ مليار دولار في عام ١٩٦١ الى ٢٨٠ر٨ مليار دولار في ١٩٩١، كما ذكر التقرير ان الصادرات زادت خلال هذه العقود الثلاثة ١٧٥٧ مرة حيث بلغت قيمتها ٧١ر٨٧ مليار دولار بالمقارنة مع ٤١ مليون دولار فيما زادت الواردات ٢٥٨ مرة حيث بلغت قيمتها ٨١ر٥٢ مليار دولار بالمقارنة ٣١٦ مليون دولار.

● **اوتاوا:** انخفضت احتياطيات كندا من النقد الاجنبي بواقع ٢ر٩١ مليار دولار امريكي في شهر سبتمبر الماضى لتصل الى ١٢ر٧٨ مليار من ١٥ر٦٨ مليار في الشهر الذي سبقه. وكان الهبوط الاكبر في الاحتياطيات بالدولار الامريكي التي وصلت في نهاية شهر سبتمبر الى ٧ر١٥٩ مليار بالمقارنة مع ١٠ر٣٧٣ مليار في نهاية شهر اغسطس بينما ارتفع الاحتياطي من العملات الاجنبية الاخرى الى ما قيمته ٢ر٨٢٣ مليار دولار بالمقارنة مع ٢ر٤١٩ مليار، وانخفضت احتياطيات الذهب الى ما قيمته ٥٥٢ مليون دولار من ٥٧١ مليون.

● **بودابست:** اعلنت وزارة العمل المجرية في تقرير لها صدر في بودابست ان عدد العاطلين في المجر قد ارتفع بمقدار اربعة عشر الف شخص ليصل حجم البطالة في البلاد خلال شهر اغسطس الماضى الى ٦٠٠ الف عاطل ولترتفع نسبة البطالة بذلك لتصل الى ١ر١١ في المائة. وذكرت وكالة الانباء المجرية التي اوردت ذلك ان هذا الرقم يعد اقل من الرقم الذي سجل في شهر يوليو الماضى والذي ارتفعت خلاله اعداد العاطلين بمقدار اربعين الف عاطل.

اخبار المجتمع الاقتصادي

ساعات دوماني .. جديد مجوهرات الصايغ

طرحت مؤخراً مجوهرات الصايغ بأبوظبي ساعات دوماني السويسرية التي تعتبر واحدة من ساعات النخبة في العالم ولعل اسم دوماني يعني «الغد» يشرح لنا الكثير عن هذه الساعة وتقنيتها والدقة في صناعتها وتعني ايضا التطور والتقنية الموجودة في تلك الساعة. ساعة دوماني اكثر من مقياس للوقت انها اسلوب خاص متميز للشخصيات العصرية المغامرة والانيقة، دوماني اسلوب حياة يعبر بها الشخص الواثق عتبة القرن الحادي والعشرين وساعات دوماني متوافرة للرجال والنساء باشكال وأحجام مختلفة تناسب كل الاذواق بسوار من ذهب او بلاتين او بسوار جلدي مطعم بالماس والاحجار الكريمة او من الذهب ومتوفرة بالستينلس ستيل ايضا.

مجوهرات الصايغ وكيل ساعات دوماني في ابوظبي والعين توفر هذه الساعة التحفة في معارضها الان اضافة الى التشكيلة الفخمة من اطقم المجوهرات اضافة الى اصناف عدد من الساعات ذات الاسماء العالمية.

ساب تدشن اتفاقية تجارية جديدة في الامارات العربية المتحدة



في الساعة ٣٠ر٥ من بعد ظهر الاربعاء الموافق ٧ اكتوبر تفضل سمو الشيخ حشر المكتوم بازاحة الستار عن موديلات ٩٣ من سيارات ساب وذلك في المعرض الواقع على طريق دبي - الشارقة والتابع لشركة الحبتور للسيارات، الموزعين المعتمدين في الامارات العربية المتحدة. وكان بصحبته السيد برايان هاتر (المدير الاقليمي لمناطق آسيا والمحيط الهادي والشرق الاوسط) والسيد يان هولنبرج (مدير العمليات الميدانية لمناطق آسيا والمحيط الهادى والشرق الاوسط) والسيد سلطان الحبتور. وخلال جولته، تعرف الشيخ حشر على السيارتين الناجحتين ساب ٩٠٠٠ سي دي (٤ ابواب) وساب ٩٠٠٠ سي اس (٥ ابواب) اللتين تم تقديمهما مؤخرا مع محرك توربو ١٦ صماما سعة ٢ر٣ ليتر ومحرك بحقن للوقود. ومن المعروضات التي اجتذبت الاهتمام بشكل خاص «هيكل السلامة» (الذي عرض في معرض جنيف للسيارات هذا العام) والذي يوضح بشكل بياني كيف تفخر ساب وعن جدارة بأنها تنتج حاليا واحدة من اكثر السيارات امانا على الطرقات ان لم تكن اكثرها امانا، وذلك حسب دراسة اجرتها مؤخرا شركة «فولكسام» وهي اكبر شركة للتأمين في السويد.

تمت زيادة الصلابة الالتوائية بسيارة ساب ٩٠٠٠ سي اس بنسبة ٢٥٪ مقارنة مع المجموعة الاولى من سيارات ساب ٩٠٠٠ (٥ ابواب) علاوة على ذلك توجد اضافات هامة لتحسين الحماية الجانبية في حالات التصادم والحماية ضد التصادم الخلفي مع ادخال تصميم خاص للحماية في حال تدحرج السيارة. وبالرغم من كل هذه التحسينات ازداد وزن لحدث سيارة ساب ٩٠٠٠ سي اس بمقدار ٣ر٥ كيلو فقط.

ويتيح معرض الحبتور لسيارات ساب المجال امام الزوار للتعرف على مزايا رئيسية اخرى. وبالرغم من ان محرك التوربو سعة ٢ر٣ ليتر يعطي اكثر تسارعا في السرعة الخامسة بين ٨٠ و١٢٠ كم في الساعة (٩ر١ ثواني) فان التصميم الانسيابي يوفر الاقتصاد الممتاز في استهلاك الوقود مع محرك قادر على استخدام الوقود الخالي من الرصاص بدون اي تعديل.

مؤسسة العين للاعلان ... وتعاقد جديد



تم التعاقد بين مركز الزحيفي بدبي ويمثله السيد / يحيى محمد الزحيفي المدير العام ومؤسسة العين للاعلان والتوزيع والنشر ويمثلها السيد / ياسر سيد علي مديرا بدولة الامارات العربية المتحدة. تم التعاقد على تنفيذ كافة الحملات الدعائية والاعلانية بالدولة.. وهذا تاكيد على استمرار سبل العلاقات الوطيدة بين دول منطقة الخليج العربي.. اذ يعتبر هذا التعاقد من اكبر التعاقدات التي سيتم تنفيذها خلال ٩٢/٩٣ بدولة الامارات بل وفي منطقة الخليج.. ويكون المستهدف منها هو الرغبة الاكيدة في تقديم شيء مفيد للوطن والمواطن.. ولابد للنتائج ان تكون مبهرة بعون الله في ظل تضافر الجهود المخلصة البناءة.. وجدير بالذكر ان اول المنتجات التي سيتم طرحها بالاسواق (فلسكي فورملا) لعلاج الصلع والقشرة وسقوط الشعر وقد اجريت عليه ابحاث وتجارب عدة في دول امريكا وكندا ودول اوروبية وغربية اخرى. مما يجعلنا نتحدث اليوم وبثقة عن الضمان وكيفية حماية المستهلك من خلال التعامل مع مؤسسات عربية ووطنية ١٠٠٪ تعي دورها ومسئولياتها تجاه المستهلك.

جائزة اوسكار ١٩٩٢ لمجموعة نيناريتشي

صرحت المحلات الكبرى - الموزع الوحيد بدولة الامارات العربية المتحدة لمنتجات نيناريتشي بأن مجموعة نيناريتشي حصلت على جائزة اوسكار للابداع في الخطوط الجمالية الجديدة لمجموعتها

جدير بالذكر ان جائزة الاوسكار سوف تعرض في باريس ضمن معرض المجموعات المنعقد في الفترة ١٢ - ١٨/١١/٩٢.

مدير مبيعات ساعات موفادو السويسرية في ابوظبى

وصل الى ابوظبي السيد / باير مدير مبيعات ساعات موفادو السويسرية واجتمع مع المسئولين في مجوهرات المسعود وكيل ساعات موفادو في ابوظبى والعين واطلعوا على الارقام التى حققتها مبيعات ساعات موفادو وطرح اخر مبتكرات مصممي موفادو خاصة بعد النجاح الكبير التى حققته في مبيعاتها وتصاميمها الراقية وبحثوا كيفية تطويرها لتناسب جميع الاذواق

جائزة موظف الشهر المثالي بفندق ابوظبي انتركونتيننتال

تسلم الكابتن جيدي وير ضيسا جائزة موظف الشهر المثالي لشهر اغسطس بفندق ابوظبي انتركونتيننتال من السيد جي. اف جاتي المدير العام بالفندق.

مواقيت الصلاة

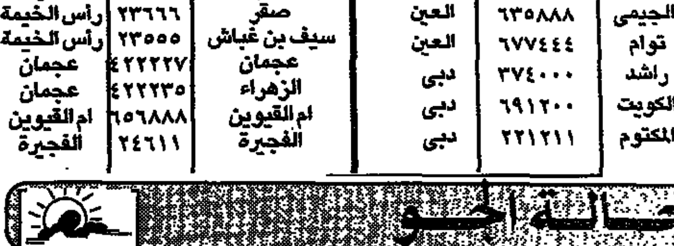
فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٥٥	٦ر٢٠	١٢ر٠٩	٣ر٣٥	٦ر٠٠	٧ر٣٠

الصيدليات المناوبة

ابـوظبي	(نهارا) صيدلية راسم - شارع زايد الاول ت ٣٣٧٢٤٧ وصيدلية الشهامة - شارع الشيخ راشد ت ٣٤٤٣٢٥ (ليلا) صيدلية الصحة - شارع حمدان ت ٧٧٠٧٢٢ وصيدلية وهيدة - شارع الفلاح ت ٣٢٥٧٠٨ وصيدلية سد مارب - بني ياس ت ٣٢٦٢٥
العين	صيدلية المقام - شارع الهيلتون ت ٦٥٧٦٥١
دبي	صيدلية الرقة - شارع الرقة ت ٢٣٩٣٦٥ وصيدلية غزال الجميرا - السطوة ت ٤٩٤٨٨٢
الشارقة	(نهارا) صيدلية حسين - شارع الملك فيصل ت ٣٩١٨٠٤ وصيدلية القصر - شارع الشيخ زايد ت ٣٥٥٧٧٥ (ليلا) صيدلية الشمس - شارع العروبة ت ٥٢٢٣٦٩ وصيدلية لبنى - شارع الزهراء ت ٣٥٧٢٢٠
الذيد	صيدلية المليحة - الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥
خورفكان	صيدلية النصر - شارع الشيخ خالد ت ٣٨٤١٨٨
كلباء	صيدلية بن موسى - شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	الصيدلية الحديثة - شارع المنتصر ت ٢٢٧٨٢١ وصيدلية المعمورة - شارع سالم بن سلطان ت ٢٢٧٢٨٨
عجمان	صيدلية العطار - شارع عثمان بن عفان ت ٤٢٧١٤٢
ام القيوين	صيدلية منار - شارع الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة - الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة



حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمركز التنبوءات الجوية الرئيسي بالظفرة التابع لوزارة المواصلات ان يسود البلاد غدا طقس مغبر الى مغبر نسبيا مع فرصة لتكون الضباب على مناطق متفرقة خاصة المنطقة الغربية من الدولة وتكون الرياح متغيرة وخفيفة في الفترة الصباحية.

	درجات الحرارة العظمى	درجات الحرارة الصغرى	نسب الرطوبة العليا	نسب الرطوبة الدنيا
ابوظبي	٣٣	٢٢	٨٥	٣٥
العين	٣٣	٢٤	٥٠	٣٠
دبي والشارقة	٣٤	٢٠	٨٥	٣٠
رأس الخيمة	٣٦	٣١	٨٠	٢٥
الفجيرة	٣٣	٢٧	٦٥	٤٥

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل - شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر - شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوى شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين - الشاحنات.
* سيح شعيب - طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولى داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولى الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد
رماح - استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف - طريق السلع ابوظبي
* السلع - السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة - منطقة المرفأ
* دلما - جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشواق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ أم القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(التعاون) - شارع صلاح الدين - ديرة
(ابيكو - الثنية) - شارع الجميرا - برديي

حركة الموانيء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٤ ١٩	انديان كورير مونت بارنيتا	حاويات بلك
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		كرامة فيرلايت مسيرة - ٢ كاليفورنيا ابوللو ايوبيا	
ميناء جبل على ت: ٠٨٤ - ٣٥٢٥١		ساوث كالم اماراتتا نوراسيا أريبيا	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١ ٦ ٨	شيفشيكوفسكي ايران هرمز ممتاز	حاويات ركاب وشحن ملح
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		ايجل وورلد فيل دي سيريوس بشتاز ايجل ستار	
ميناء خورفكان		ميكلينبرج	

اذاعة القران الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥ ر٤ القرآن الكريم المفسر ١٦ر٤ الحديث الديني اكرام الجار للمستشار السيد علي الهاشمي ٢٧ر٤ قراءة في رياض الصالحين ٣٢ر٤ القرآن الكريم ٤٥ر٤ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٥٠ر٥ القرآن الكريم ١٩ر٥ برنامج معالم قرآنية للدكتور محمد اديب الصالح ٢٦ر٥ المصحف المرتل ٤٧ر٥ القرآن الكريم ٦ من الاحاديث النبوية ٠٥ر٦ القرآن الكريم ٢٨ر٦ برنامج اركان الاسلام للشيخ حسن ايوب ٤١ر٦ القرآن الكريم ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم وافراح الروح والاخبار ٢٥ر٧ لقاء الصباح ٣٥ر٩ استديو واحد ٤٥ر١١ اشعار شعبية ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٣ وطني الامارات ٠٠ر٥ المسلسل اليومي الاعتراف ١٥ر٥ بشائر المساء ٠٠ر٨ كلمات حول الاغنيات ٣٥ر٨ شموس المعارف ٤٧ر٨ القرآن الكريم ١٥ر٩ من جعبة الاذاعات ١٥ر١٠ البحر والغواص ٠٠ر١١ كتاب عربي علم العالم ٠٠ر١٢ مع الليل والسهر ٠٠ر١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

□ البرنامج الاول ٠٠ر١٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / اماراتكست ٠٠ر١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٢ القرآن الكريم ٢٠ر١٢ برنامج / رسالة الهدى ٠٠ر١ البرنامج المحلي المنوع / اليكم مع التحية ٠٠ر٢ البرنامج الثقافي / ثقافة وعلوم ٥٠ر٢ المسلسل الاجنبي CAST AWAY ٤٥ر٣ برنامج / لقاء النور ١٥ر٤ فترة الاطفال وتتضمن: مسلسل السنافر، ومسلسل جازورا ١٥ر٥ الفيلم الثقافي / غرائب البراري ٣٠ر٦ البرنامج الديني / الاعجاز العلمي في القرآن الكريم ٢٠ر٧ برنامج / البلديات والناس ٠٠ر٨ المسلسل التاريخي / لا اله الا الله ٠٠ر١٠ التقرير الرياضي ٣٠ر١٠ برنامج / دنيا البحر ٠٠ر١١ الفيلم العربي / حكايات الغريب بطولة: محمود الجندى ونهلة راقت وشريف منير.

■ البرنامج الثاني:

٠٠ر٥ السلام الوطني القرآن الكريم المفسر ١٥ر٥ رسوم متحركة ٣٥ر٥ برنامج الاطفال شارع السيسم ١٥ر٦ البرنامج الاجنبي مسابقات ١٥ر٧ المسلسل الفرنسي ٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالفرنسية ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي القاضي ٤٠ر٨ المسلسل الاجنبي زوون ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبي روسين ٤٠ر٩ المسلسل الاجنبي هيل ستريت ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ الفيلم الهندى ٤٥ر١٢ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارت العربية المتحدة من الشارقة

٣٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣٣ر٤ الحديث الديني / رجال مؤمنون ونساء مؤمنات ٤٤ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٦ر٤ الرسوم المتحركة ٠١ر٥ مسلسل الاطفال الكرتوني / كمبول ٢٧ر٥ برنامج الاطفال المحلي / استوديو الاطفال ٥٨ر٥ اذان المغرب ١١ر٦ البرنامج المحلي / اشبال الايمان ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٤ر٦ البرنامج الثقافي / الجامعة المفتوحة ٣٠ر٧ آخر الاخبار ٣٤ر٧ الخماسية العربية التاله ٣٠ر٨ الاخبار ٠٠ر٩ دوحة الشعر ٠٩ر٩ البرنامج المحلي / دنيا ودين ٥٠ر٩ عرض برامج الغد ٥٢ر٩ السهرة مع البرنامج المحلي / عيادة على الهواء ٠٩ر١١ آخر الاخبار ٢٤ر١١ ابتهال ديني ٤٠ر١١ الختام بالسلام الوطني.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلو هرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	١٣٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	١٥٣٠٥	١٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١٥٣١٥	١٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	١١٧١٠	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	٩٦٠٥	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٧٠٠	٠٩٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٥٠٠	١٧٠٠	١١٠٠	١٣٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٦٠٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥٧٠	١٣	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٦٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٠٠٠	٠٢٠٠	١٦٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	٠٨٠٠	١٠٠٠	٠٤٠٠	٠٦٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٠٩٠٠	١١٠٠	٠٥٠٠	٠٧٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	١٦٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		٩٧٦٠	٣١	١٩٠٠	٢١٠٠	١٥٠٠	١٧٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢١٠٠	٠٢٠٠	١٧٠٠	٢٢٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٠٢٠٠

انه يوم

١٢ اكتوبر

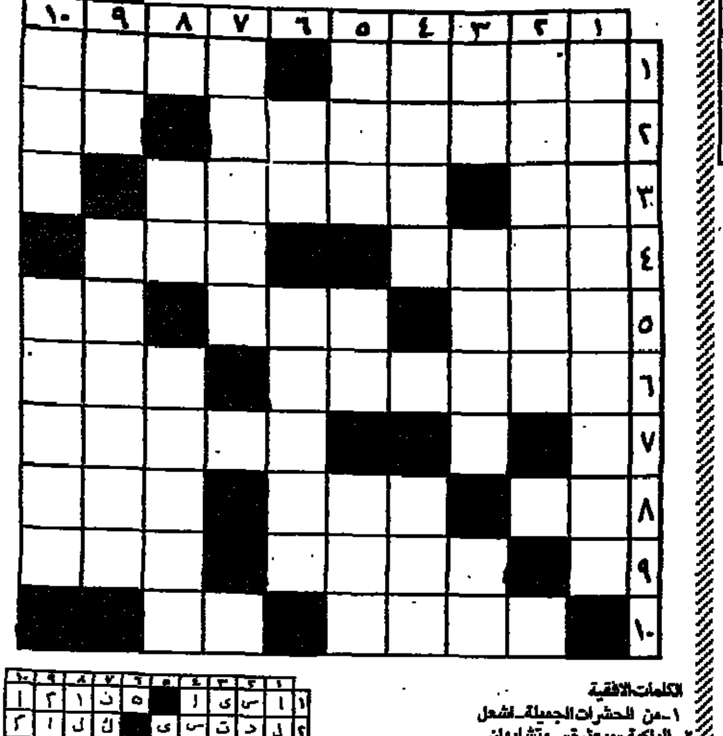
١٩٤٥: اصدر مجلس الحلفاء في المانيا امرا بحل الحزب النازي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٦: ابلغت الحكومة البريطانية اسرائيل انها سوف تهب لمساعدة الاردن اذا تعرض لهجوم من الخارج.

١٩٦٠: اثار رئيس وزراء الاتحاد السوفييتي خروتشوف زوبعة في اروقة الامم المتحدة عندما ضرب طاولة الجمعية العامة بحذائه تعبيرا عن استيائه وعدم موافقته على مسودة مشروع كان قيد المداولة.

١٩٦٩: اطلق الاتحاد السوفييتي مركبة فضائية من نوع سيوز على متنها ثلاثة رواد لاستكشاف الكواكب النائية.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية
١ - من الحشرات الجميلة - اشعل
٢ - الباكية «مبعثرة» - متشابهان
٣ - دق - عاقلة
٤ - يعري ويسلب - شعوب.
٥ - وحدة مقاومة كهربائية - فشل وسقط - بحر.
٦ - مدينة ليبية - ساخن.
٧ - شاه.
٨ - شك - جواهر - ابناء العم الواحد «م»
٩ - مالل - نهى.
١٠ - افراز العيون - متشابهان

الكلمات الرأسية:
١ - كاتب عربي معروف.
٢ - عاصمة أسيوية
٣ - رجع - تغطي بالماء (م) - من الحواس
٤ - هارب الفكر - علي الصوت.
٥ - مجموعة من الاصدقاء «م» - في القميص «م» - دخل «م».
٦ - متشابهان - وسيلة مواصلات
٧ - لحماية العيون
٨ - كرب - خيالية
٩ - حن - اماكن فسيحة.
١٠ - كره - مؤلفات يرجع اليها



○ حل المسابقة الماضية.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
للنور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٧٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٢٣٠	٥٦٥٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٣٦١١	٤٢٢٢٣١	٥٦٥١٤٤	٢٢٢٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم

الانفعال الشديد قبل التروي لايحل المشكلات.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
اهتم بالمسئولية الملقاة على عاتقك واهتم بعملك اكثر

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
ظروف حسنة تسمح لك بعلاقات عاطفية جديدة

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
بمقدورك الاهتمام ببعض الاشخاص المخلصين

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
الجهود التي بذلتها ستاتي بثمارها فلاتتعجل الامور

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
الشك وعدم الثقة لاتترك نفسك فريسة لهما

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
اتبع اسلوبك في العمل حسبما رسمت واخترت لنفسك

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
لاتهمل الاصدقاء والعلاقات الاجتماعية فهي مهمة.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
كن صبورا فسوف تتحسن الامور قريبا

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
سيطر على انفعالك ولاتسيء الى من يهمهم امرك

برج الجدى ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
لديك امكانيات عديدة للانتاج واثبات كفاءتك

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
هدوء وطمانينة يسودان حياتك الاسرية

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
اترك الاحداث تاخذ مجراها الطبيعي

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولى تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٤٥	دبي	٠٨٣٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
التركية	كراتشي	٠٨٥٥	استنبول	١٠٠٠
بالير	مالي	١٢٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٥٠٠	لندن	١٦٠٠
السورية	حلب / دمشق	١٥٠٥	دمشق / حلب	١٦١٥
الكويتية	الكويتية / الدوحة	١٥٢٠	الدوحة / الكويت	١٧٠٠
السعودية	جدة	١٧٢٥	دبي	١٧٥٥
الهندية	بومباي	١٨٢٥	بومباي	[illegible]
المصرية	القاهرة	١٩١٥	مسقط	٢٠١٥
السعودية	دبي	٢٠٠٥	جدة	٢٠٣٥
المصرية	مسقط	٢٠٠٥	القاهرة	[illegible]
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢١٥	دبي / لندن	[illegible]
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٠	كراتشي	[illegible]
مارتن اير	فوكيه	٢٣٤٠	امستردام	[illegible]
الشرق الاوسط	بيروت	٠١٢٠	—	—
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠١٢٠	سنغافورة جاكرتا	٠٢٣٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك		فرانكفورت لندن	٠٢٣٥
الشرق الاوسط	—	٠١٣٥	بيروت	٠٣٣٠
الاندونيسية	لندن / فينيا	٠١٣٥	جاكرتا	٠٤١٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	—	امستردام	٠٥٤٠
الاندونيسية	دنباسر جاكرتا سنغافورة	٠٥٤٠	فرانكفورت	٠٦٥٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٤٠	روما	٠٦٥٠
		٠٥٥٠		

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٩٠١	—	—	البحرين / دمشق	٠٩١٥
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
٥٤٠	البحرين	٠٩٠٠	مسقط	٠٩٣٠
١٠٧٣	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة / القاهرة	١٠٤٥
٠٩٧٣	مسقط	٩٥٠	الدوحة / عمان	١٠٢٠
٠٠٨	لندن / الدوحة	١٠٠٠	—	—
٣١٤٥	كولومبو	١٠٣٠	البحرين	١١٢٠
٠٦١	تريفاندرام	١١١٠	البحرين	[illegible]
٠٦٤	البحرين	١٤٠٥	بومباي	[illegible]
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	[illegible]
٢٢٤	الكويت / الدوحة	١٧٢٥	الفجيرة / مسقط	[illegible]
٥٥١	مسقط	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٧٤	عمان / البحرين	[illegible]	مسقط	[illegible]
٧٠٦	الخرطوم البحرين	٢١٠٥	[illegible]	[illegible]
٠١٦	امستردام فرانكفورت البحرين	٢٢٠٠	—	—
—	—	—	مسقط / مانيلا	[illegible]
٢٠١٩	دلهي	٢٢١٠	الدوحة / باريس	١٠٢٠
٠٠٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٤٥	بومباي	٠٠١٥
٠٥٤٥	مسقط	٢٣١٠	البحرين	٢٣٤٠
١٠٠٩	بومباي	٢٣١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٠٠٤	لندن الدوحة	٢٣٢٠	—	—
٥٤٨	البحرين الدوحة	١٢٠	—	—
١١٥٥	مانيلا / مسقط	٠٥٥٠	—	—

مطار دبي الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي سيفيك	—	—	لندن	٠٠١٥
الباكستانية	—	—	كراتشي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	—	—	الكويت / فرانكفورت	٠١١٠
البريطانية	موريشيوس / سيشل	٠٠١٠	لندن	٠١٢٠
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٣٠
التشيكية	سنغافورة / بانكوك	٠٠٢٥	براغ	٠١٣٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٣٠	فرانكفورت	٠١٣٠
السريلانكية	لندن	٠٠٣٠	كولومبو	٠١٣٠
الماليزية	فينيا / بروكسل	٠٠٤٥	كوالالمبور	[illegible]
الشرق الاوسط	بيروت / الرياض	٠٠٥٠	الرياض / بيروت	[illegible]
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت / بروكسل	[illegible]
اليوغوسلافية	سيدني ملبورن	٠١٥٠	بلغراد	[illegible]
اليمنية	كراتشي	٠٢٣٠	صنعاء	[illegible]
الاردنية	عمان / ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي / عمان	٠٧٠٠
اليوغوسلافية	بلغراد	٠٣٠٥	بانكوك / سنغافورة	٠٤١٥
الباكستانية	لندن	٠٣٥٠	كراتشي	٠٥٠٥
الايطالية	—	—	روما	٠٦٠٠
الفرنسية	—	—	باريس	٠٦٢٠
ايرفلوت	موسكو	٠٥٣٥	بانكوك	٠٨٠٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	—	—	بندر عباس / كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
الكويتية	—	—	الكويت	٠٨٣٠
الهندية	بومباي	٠٧٢٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
النيبالية	لندن / فرانكفورت	٠٧٤٠	كتماندو	٠٩٠٠
الايرانية	شيراز	١٠٠٠	شيراز	١١٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
السعودية	الرياض	١٤١٥	الرياض	١٥١٥
السنغافورية	سنغافورة / كراتشي	١٧٥٠	كراتشي / سنغافورة	١٩٠٠
الايطالية	روما	١٨١٠	بومباي	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا / ابوظبي	١٨١٥	—	—
الفلبينية	مانيلا	١٨٢٠	الظهران	١٩٢٠
الهندية	تريفا ندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور / بيشاور	[illegible]
السعودية	جدة / ابوظبي	٢١٣٠	ابوظبي / [illegible]	[illegible]
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٢٠٠	كراتشي	[illegible]
الكويتية	[illegible]	٢٢٠٠	—	—
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
الهولندية	امستردام / الظهران	٢٢٣٠	الظهران / امستردام	٢٣٣٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بانكوك بندر بيجوان	٢٣٤٠
كاثي باسيفيك	هونج كونج بومباي	٢٢٤٠	بومباي هونج كونج	٢٣٥٠
الفلبينية	الظهران	٢٣١٥	—	—
ايرفلوت	بانكوك	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٠	البحرين / لارنكا	١٠٢٠
٥٠٠	البحرين / الدوحة	١١٠٠	الدوحة / البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين / الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا / البحرين	٢١٠٠	الدوحة / البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٥١	مانيلا بانكوك	٠٥٠٥	—	—
٤٩	سنغافورة كولومبو	٠٥٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
١٢	لندن ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	كراتشي	١٣١٥
٦٢٣	طهران	١٢١٥	—	—
٦٧	مانيلا هونج كونج	١٢١٥	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٨١١	مالي كولومبو	١٥٤٥	—	—
٩٢٢	بيروت	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٣١٤	الرياض	٢٣١٥	—	—
	القاهرة	٢٣٣٠	—	—
٣٠٢	جدة	٢٣٥٠	—	—

مطار الشارقة الدولى تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	بومباي	٠٧٢٥	البحرين	٠٨٣٠
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٦٣٥	البحرين بيروت	١٠١٥
السورية	دلهي	١٠٣٥	دمشق	١٢٠٥
[illegible]	[illegible] طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الافريقية العالمية	—	—	بربرة جيبوتي	١٣٠٠
كندور	بانكوك [illegible]	١٥١٠	ميونيخ	١٦١٠
زاس	الاقصر	١٦٠٠	القاهرة	١٧٣٠
الخليج	بيروت البحرين	١٢٤٥	مسقط	٢٢١٥
الروسية	دكا	٢١٤٥	موسكو	٢٢٥٠
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة	٢٢٢٠
الخليج	البحرين	٠٠٢٥	بومباي	٠١٢٥
ال تي يو	ميونيخ	٠٣٥٥	مالي	٠٤٤٠
استرو	مانيلا	٠٤٠٠	بودابست	٠٥٠٠

مصر

مشروع قانون لمنع احتكار السلع وتوفيرها للمستهلك بالسعر المناسب

اكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد، ان الحكومة تقوم حاليا باعداد مشروع قانون جديد، يمنع الاحتكار والمنافسة غير المشروعة، ويستهدف وصول السلعة بالسعر والجودة المناسبين للمستهلك وتوفيرها له، واضاف الوزير ان الحكومة ستناقش المشروع مع رجال الاعمال والجهات المعنية، قبل احالته الى مجلس الشعب.

واكد الوزير انه يتم حاليا وضع نظام متكامل لتقييم اداء شركات قطاع الأعمال العام، ويتضمن اعطاء اولوية لزيادة الارباح او تخفيض الخسائر وان نتائج تقييم الاداء هي التي ستحدد نسب توزيع الارباح السنوية. وقال الدكتور يسري مصطفى ان الفترة القريبة ستشهد استخدام عمليات «السوق المفتوحة» في ضبط الائتمان بدلا من سياسة السقوف الائتمانية الحالية. واكد الوزير انه يتم حاليا تنفيذ برنامج متكامل لاصلاح الاسواق المالية يقوم على وضع مخصصات للقروض المصرفية في مكانها السليم وتصل الى ٣٠٪ و٥٠٪ و١٠٠٪ وبما يضمن سلامة الاوضاع المالية للبنوك.

افتتاح سوق المنيرة اخر اكتوبر ومساكن لسكان ١٣ عقارا تقرر ازالتها

اعلن يوسف عفيفي محافظ الجيزة انه سيتم افتتاح سوق المنيرة اخر اكتوبر الحالي.. يضم السوق ١١٠ اكشاك اعلى نفق امبابة لتجميع الباعة الجائلين بالمنطقة.

كلف احمد انيس رئيس حي شمال بالزام الباعة بالاكشاك المخصصة لهم في السوق الرئيسية وازالة الاشغالات امام المحال التجارية بشوارع الحي، وقرر المحافظ توفير مساكن فورا لايواء حوالي ٤٠ فردا كانوا يقطنون ١٣ عقارا، بمنطقة العجوزة القديمة خلف المستشفى سبق ان صدر قرار بازالتها لانها ايلة للسقوط وتمثل خطرا على سكانها.

وفاة السيد ابوالنجا رائد الادارة الصحفية

توفي الى رحمة الله امس الاول الدكتور السيد ابوالنجا عن عمر يناهز ٨٤ عاما بعد ان قضى نحو نصف قرن على رأس ادارة العمل الصحفي، وقد حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى، وله مقالات عديدة في صحف «اخبار اليوم» و«الاهرام» وهو عضو بنقابة الصحفيين ومتزوج وله ٣ اولاد. تخرج الفقيد من مدرسة التجارة العليا عام ٢٩ ثم سافر الى لندن في بعثة علمية لدراسة التسويق والاعلان، وعين مديرا لجريدة «المصري» عام ٤٣ ومديرا عاما لاخبار اليوم عام ٥٤ وعضوا منتدبا عام ٦١ وعضوا بمجلس ادارة «الاهرام» عام ٦٤ وفي مؤسسة الصحافة العربية المتحدة بين جريدتي الاهرام والاخبار ودار المعارف، كما اشرف على دار المعارف، ورأس اتحاد الناشرين وفي عام ٧٦ عين عضوا بهيئة الصحافة العربية المتحدة، وعضوا منتدبا لمجلس ادارة الاهرام، ثم صدر قرار جمهوري بتعيينه مشرفا على مؤسسة التحرير ومؤسسة روز اليوسف. كما شغل الفقيد عدة مناصب منها استاذ غير متفرغ بكلية المعاملات بجامعة الازهر، وعضو بلجنة التخطيط العليا بوزارة الثقافة.ومجلس جمعيات الشبان المسلمين، والمجلس القومي للانتاج.

تعيين دفعة خريجين بالازهر والحكومة ومراكز البحوث

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات اليوم برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية تعيين خريجي بعض كليات جامعة الازهر دفعة ٩١ في وظائف التدريس بالمعاهد الازهرية. وتبحث اللجنة تعيين ٣٣٧٠ خريجا في عدة جهات حكومية من حملة ليسانس الاداب شعبتي الوثائق والمكتبات للعمل بالازهر ووزارة التعليم وجامعة طنطا. و٥٠٠ من خريجي الاثار في وظائف التدريس، وخريجي كليات الطب البيطري دفعات ٨٩ و٩٠ و٩١ بمديريات الطب البيطري بالمحافظات و١٩١ خريجا للعمل بمجلس الدولة و١٦٣ من حملة المؤهلات العليا دفعات ٨٤ والمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة دفعات ٨٣ للعمل بمعهد بحوث امراض العيون. وتبحث اللجنة تكليف ٢٤٣ من اوائل الخريجين من تخصصات مختلفة دفعة ٩١ للعمل بمراكز ومعاهد البحوث.

القبول بالدراسات العليا لكلية الدعوة

تقرر فتح باب القبول للدراسات العليا بكلية الدعوة بجامعة الازهر بالقاهرة واقسام الدعوة بكليات اصول الدين بالمحافظات لمرحلة تمهيدي ماجستير. وصرح د. عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة بانه يشترط للمتقدمين الحصول على الاجازة العالية بتقدير جيد على الاقل باقسام الاديان والمذاهب والدعوة والثقافة الاسلامية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اشهار الشركة المصرية الليبية للسكك الحديدية وتشغيل الخط البرى مع تونس

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ان اللجنة العليا المصرية الليبية المشتركة وافقت في اجتماعها الاخير بطرابلس على اشهار الشركة العربية الليبية المصرية لانشاء وصيانة السكك الحديدية برأسمال مليون دينار ليبى وقال الوزير في تصريحات لمندوب الاهرام ان المراحل الفعلية لتنفيذ الخط الحديدى بين السلوم وطبرق ستبدأ بعد ثلاثة شهور، مشيرا الى ان الشركة الجديدة تشارك فيها شركة افريقيا للهندسة الليبية بنسبة ٥٥٪ والنيل العامة للطرق والكبارى بنسبة ٤٥٪. واضاف انه سيتم قريبا استئناف تشغيل الخط البرى بين مصر وتونس الذى كان قد توقف اثناء حرب الخليج وانه سيتم استكمال الخط فيما بعد الى كل من الجزائر والمغرب.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

البقاء لله

الحاج عبدالنبي الدسوقي السحت، عمارة السحت ش عبدالمنعم رياض المنصورة - الدكتور السيد ابوالنجا، ابوالنجا ١ ش العزيز عثمان الزمالك - الاستاذ الدكتور عبدالحليم شحاتة، ١٢ ش النيل الجيزة - نجيب حبيب فهمي، المقدس سعد يوسف الدقي - عبدالله محمود ابوالحمد، القبلي قمولا الاقصر - الحاج محمد عبدالسلام مجاهد، مجاهد دكرنس - كوكب جرس مسيحة، ٢٢ ش مدرسة المعلمات منرة - الحاج عادل حافظ عامر، عامر بلجاى المنصورة - المهندس محمد حسنين بشندى، بشندى الدقي - الحاجة زينب علي احمد علي، منزل الاسرة السكاكيني - حرم المرحوم العمدة فايق عبدالنعيم، سرسنا الفيوم - الحاج محمد محمد رشاد النقلي، ١٥ ش الشهداء الرمل اسكندرية - المقدسة اوجيني رزق الله حنا موسى، منير نجيب سيدى جابر - فتحية ليليا منقريوس، انبوب - مها نادر فريد، ١٠٢ ش شبرا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فلسطين

الجرحى والمعتقلون

★ الجرحى:

رفح - فاطمة عيسى وموسى حمدان ابو عيده - الشجاعية - عطاف بكرون وحمدان الدمس، البريج - رمضان خيري ومحسن محمود واحمد عطيوي وحكمت العالم، ويوسف اسماعيل النعيزي، وحسان سليم واماني الديب وحسن عبد الله ومحمود الشرقاوي واحمد ابو طبق، الرمال - مصطفى الغول، البريج - عباس العقاد، بيت لاهيا - عبد الكريم دواس، الشيخ رضوان - يوسف ابو فادي، جباليا - نهاد مهنا، الفتاح - ناصر حبوش، الشاطيء - جمال الدره محمد مقداد وادهم كلاب، النصيرات - جمال ابو خاطر، الزيتون - ناصر ابو ريالة ومحمود عباس، - كيسات / بيت لحم - محمود عودة غزال وطلب موسى غزال، بيتا / نابلس - امجد عوض ابو دياب وجمال احمد دويكات، جنين - صادق حسن جرادات وراشد محمد توفيق وابراهيم محمد ناصر وحسام غمر العمري، اليامون - تيسير كامل ابو حسن، رام الله - صجية المالكي.

★ المعتقلون:

- م، البريج - محمدو القلقيلي، بيتين / رام الله - ابراهيم سليمان.

وحولت سلطات الاحتلال العسكرية الى الاعتقال الاداري لمدة ٤ اشهر جهاد واكد لمدة شهر وعادل عسراوي لمدة شهرين وشقيقه عبدالله وهم من مخيم عين بيت الما.

وجمال ادريس ونايف ابو كشك من مخيم عسكر لمدة شهرين وهشام ابو مريم من قرية برهام وحاتم عبد الجواد من عبوين لمدة ستة اشهر وغيث عبد الحفيظ غيث من دير غسانة لمدة ستة اشهر.

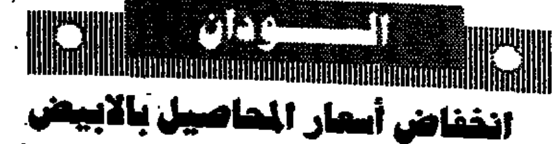
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب مفيد احمد كريكر من كفر نعمة بالسجن الفعلي لمدة ٥٠ شهرا و ٣٠ شهرا مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على نضال عدنان عمران بالسجن الفعلي ٨ اشهر وغرامة ١٠٠٠ شيكل ومحمد جميل رشيد خالد موسى عصايرة ٢٠ عاما وعلي سليمان صالح ونادر خالد احمد بالسجن الفعلي ٧ اشهر وغرامة ٨٠٠ شيكل لكل منهم وهم من عصيرة القبلية وياسر ناجح الدردوك من نابلس بالسجن الفعلي سنة ومثلها وقف تنفيذ وماهر محمود ابو وردة من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي سنتين وغرامة ١٠٠٠ شيكل. وافرجت السلطات عن محمد موسى سمارة عصايرة من عصيرة القبلية بعد قضاء ٥ اشهر ورمزي ضميدي من حوارة بعد اعتقال شهرين وفيصل محمود ابو شرخ من الظاهرية بعد اعتقال دام سبع سنوات ومسعود عبدالله الوظايفي من نابلس بعد انتهاء مدة الحكم ١٣ شهرا وغرامة مالية ٧٥٠ شيكلا وعبد الرحمن حجاب من مخيم بلاطة بعد اعتقال امني دام ٢٥ يوما.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



انخفاض أسعار المحاصيل بالابيض

سجلت اسعار المحاصيل انخفاضا بالاسواق في مدينة الابيض حيث بلغ سعر جوال ذرة «الفتريتة» ٦٠٠ جنيه للجوال والصفراء ٧٥٠ جنيها والدخن ٩٠٠ جنيه.

واوضح محمد المبارك مدير عام وزارة الزراعة ان كمية الانتاج المتوقعة للذرة تبلغ ٣ ملايين و١١٣ الف جوال والدخن ٨ ملايين جوال والسمسم مليونين و٦٥٦ قنطارا.



● عن جريدة الثورة السورية ●

دراسة صرف نسبة مالية لمودعي «السعد»

تدرس ادارة الاموال بجهاز المدعي الاشتراكي حاليا. صرف نسبة مالية لمودعي «السعد» الذين لم يصرفوا بضائع بنسبة ٣٠٪ من جملة الايداعات تقرر تشكيل لجنة فنية لبحث طرق تدبير السيولة المالية لمساواة المودعين تقتصر الدراسة على المودعين الذين لم يسبق لهم الصرف.

سوريا

تمديد فترة تشغيل معامل السكر لانهاء ازمة تسليم محصول الشمندر

لم تنته ازمة محصول الشمندر حتى الآن منذ بداية ونضوج المحصول في منتصف شهر تموز الماضي حيث ازدادت شكاوي الفلاحين مراجعاتهم اسبوعيا للمؤسسات المعنية لتامين بطاقات استلام المحصول. وقد تبين ان ذلك يعود لسببين اساسيين هما سوء التوزيع لبطاقات الشمندر وزيادة المساحات المزروعة عن الخطة المقررة وارتفاع الانتاج.

وصرح مدير الزراعة والاصلاح الزراعي في حمص بان المساحات المدرجة في الخطة تبلغ نحو ٤٠ الف دونم فقط وكانت التوقعات حول كمية الانتاج ما بين مائة الف و مائتي الف طن فقط وقد بلغت الكميات التي تم تسويقها ١٧٠ الف طن حتى ٤/١٠/٩٢ ولا تزال الأزمة قائمة حتى الآن مما دفع اللجنة المركزية للشمندر لدراسة المشكلة والكشف عن الانتاج المتبقي في الارض والذي يقدر بـ ٢٤٤ الف طن بزيادة نحو مائة طن عن خطة الانتاج.

وكانت اللجنة قد وافقت على تمديد فترة تشغيل معامل السكر حتى نهاية شهر اكتوبر الجاري بدلا من اغلاقها باواخر سبتمبر الماضي وذلك لتسلم كامل المحصول وتصفيته حيث تم رفع طاقة الاستلام من ثلاثة آلف طن الى ٥٤٠٠ طن يحول منها ٢٣٠٠ طن لمعمل سكر الرقة و ٣١٠٠ طن لمعمل السكر في دير الزور.

اليمن

ابتداء من ١٥ اكتوبر رحلات برية بين اليمن والبحرين

تبدأ شركة النسيم للسفريات والسياحة في صنعاء تسيير «رحلات النصر» البحرينية للسفر والسياحة وهي رحلات منتظمة برا بالباصات السياحية بين اليمن والبحرين عبر السعودية وذلك اعتبارا من ١٥ اكتوبر الجاري بالتنسيق مع المؤسسة العامة للنقل البري في اليمن. وقال احمد اسماعيل مسئول العلاقات بالشركة ان هذا التعاون هو باكورة لمزيد من تنشيط السياحة بين اليمن ودول الجزيرة.

تحديد اجور المكالمات الهاتفية الداخلية

اعلن احمد محمد ناصر وكيل فرع وزارة المواصلات بعدن انه سيتم خلال الفترة القليلة القادمة تغيير ارقام التلفونات من ٥ - ٦ ارقام. وقال ان ما يعوق العمل الآن هو الترتيب للاتصالات من المحافظات الاخرى الى عدن وبالعكس. واشار الى ان التعرفة الجديدة بالنسبة للمكالمات الداخلية لكل ثلاث دقائق قيمتها ٣٠ فلسا اما بقية المحافظات مثل صنعاء مثلا ٦ ريالات وتعز ٤٫٥ ريال والمهرة ٧٫٩ ريالات وبقية المحافظات حسب بعدها في المسافة عن عدن. اما المكالمات الدولية فهي حسب التعريفة الدولية المعمول بها. واوضح ان ٢٠ الف خط في محافظة عدن وحدها سيتم تغييرها من ٥ الى ٦ ارقام بدلا من ١٩ الفا و ٦٠٠ رقم وبالنسبة للطلبات الجديدة فهي خاضعة للمشروع العام الذي من المتوقع ان يكون جاهزا في نهاية عام ١٩٩٤.

رسالة الى الظالم

الظلم هو اكبر آفة تسمم منابع الحب والمودة وهو مسلط نفسيا على هدم كل كمال وتشويه كل جمال، لايترك عقلا يفكر ولا قلبا يحب ولا ارادة تحسم وتنفذ.

ان الظالم يفقد القدرة الذهنية والنفسية على الاعمال النافعة ثم يعجز في الوقت نفسه عن ضبط نوازعه المغتاظة وعندئذ يهرع فيخرب كل شيء كعاصفة هوجاء لاتبقي ولاتذر.. وذلك لان الشيء القوي يفضح ضعفه والشيء الجميل يظهر قبحه والشيء الكبير يكشف ضآلته، ومن ثم فالجمال والقوة والنظام عدو الظالم الحقيقي عدوه الذي يتحداه.. ولذلك يحاول الظالم هدم كل جميل وقوي لان في هدمه حفظ لحياته، فهي اذن عملية تعويض نفسية، تزين له من الداخل انه صار ندا للعظمة التي يريد تشويهها، وبدل ان ينظر ويتفكر ويمضي في طريق العامل يشد من ازره وينسج على منواله، نراه يواصل عملية الهدم.. هدم حياة الذين اغنوا الحياة واعلوا شان الانسان فيها.

ان اسوأ من الظالم، من يصفق له وهو لايعلم.

وفي غفلة الزمن يظهر الظالم على المسرح، ثم يحاول تهيئة البيئة التي يعيش فيها: يفسد العقول التي تسلط الاضواء على ممارساته الكاذبة الخاطئة، ويعكر صفو القلوب بما يثيره من فتن، ثم تطيش سهام الارادة وتتعثر الاقدام على الطريق، وفي ظل سياسة الظلم وفرض الرأي الواحد يتفرد الظالم بالساحة وحده: هو الذي يفكر ويقرر ولايبقى للظالم الا جاهل بمجده بل ويعبده ويتملقه.

ويصبح الناس حوله كما قيل بحق: كبقرة لاتنطح وترمح وهكذا تنتهي حياة الامة حينما يتراجع المخلصون ويتصدر الظالمون وماذا يبقى من امة تجمدت عقولها؟ وفسدت قلوبها؟ وخدرت ارادتها؟

والظلم الوان واصناف اقلها الظن واكبرها البهتان والافتراء، فلا ينبغي ان ينصرف الذهن الى لون دون لون، او صنف دون غيره، او ظالم دون ظالم وكما يكون الظلم على مستوى الجماعة يكون كذلك على مستوى الافراد وكله ظلم وان تفاوتت درجاته ومخاطره.

وسوف تطفو الحقيقة على السطح تلك الحقيقة التي حاول اخفاءها بين طوفان شائعات اطلقها على المظلوم.

وان طال الظلم فلا يعني ذلك قوته وانما يعني غفلة اصحاب الحق والذين يجب عليهم أن ينهضوا لاعطاء كل ذي حق حقه.

لقد حرص الانسان على حفظ كرامته حين اقام حياته على قواعد الصدق والوفاء والامانة اما الظالم فيشوه وجه الصدق بالكذب ويشوه معنى الوفاء بالغدر ويقابل الامانة بالخيانة.

ايها الظالم لاتحتقر دعاء المظلوم فشرر قلبه محمول بانين يصل الى عدالة السماء، ونبال ادعيته مصيبة وان تاخر الوقت. واذا كان الظالم منطقيا مع نفسه، حين يركب رأسه ماضيا في ظلمه فلا عذر للعقلاء الذين يسوغون رأيه ويزينون له عمله بدون علم.

نوال الحوسني

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

من الأعماق

التدخين ضار بالصحة والكل يعلم ذلك وهنا لن اتحدث عن الامراض التي تصيب المدخن الذي يتواجد بجانبه او قريبا منه.

وللقضاء على التدخين قامت الكثير من بلدان العالم باصدار التشريعات التي تحد من بيع هذا الوباء وذلك من خلال زيادة الجمارك على المنتجات.. ومع ذلك فان استهلاك الدخان في ارتفاع مستمر خاصة في البلدان النامية والفقيرة.

ولمحاربة هذا الداء الخطير اتخذت العديد من دول العالم اجراءات مختلفة للقضاء على التدخين.

وفي دولة الامارات اصدرت العديد من الجهات قرارات تمنع التدخين في اماكن العمل.. فوزارة الصحة منعت التدخين في ديوان الوزارة والمستشفيات التابعة لها.. ادارة الدفاع المدني في دبي اصدرت قرارا بمنع التدخين في الادارة والاقسام التابعة لها.. واصدرت ايضا منطقة الشارقة التعليمية قرارا مماثلا بمنع التدخين في الادارة والاقسام التابعة لها..

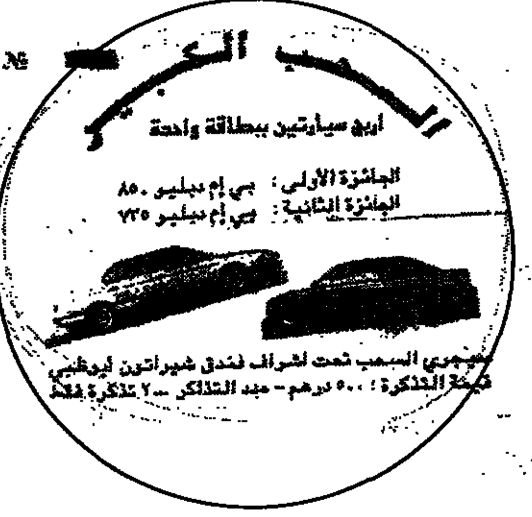
وفي النمسا اقترح وزير الصحة مشروع قانون يحرم التدخين في اماكن العمل ومنع النساء الحوامل من التدخين خلال فترة الحمل وكذلك حظر اعلانات السجائر في مختلف اجهزة الاعلام.

ويحدد القانون الجديد المقترح في النمسا تخصيص اماكن للتدخين في مختلف المطاعم والمكاتب الا انه يفرض على المدخنين التوقف فورا عن التدخين واطفاء سجائرهم بمجرد ان يطلب منهم ذلك احد الجالسين بجوارهم.. وسوف يتم توقيع غرامات في حق المدخنين الذين يخالفون هذه التعليمات.

واخر قرار تم اتخاذه من اجل محاربة التدخين هو منع التدخين اعتبارا من يوليو ١٩٩٦ في جميع رحلات الطيران الدولية.

والمطلوب اصدار قرارات تمنع التدخين في الاماكن العامة ومكاتب العمل والمصاعد والعيادات الطبية والحافلات وسيارات الاجرة والمطاعم والمدارس والجامعات والاماكن المغلقة حتى نحافظ على الصحة العامة ونحارب هذه العادة السيئة ونقضي عليها.

غواص



○ صورة البطاقة.

متى يتم السحب على هذه الجوائز؟

قمت يوم الثلاثاء الموافق ١٥ من سبتمبر الماضي بشراء بطاقة سحب بقيمة ٥٠٠ درهم على سحب سيجري على سيارتين ببطاقة واحدة مكتوب عليها: «سيجري السحب تحت اشراف فندق ابوظبي شيراتون».

لقد اخبرني الذي اشتريت منه البطاقة بان موعد السحب سيكون يوم الخميس الاول من اكتوبر الحالي وقد مضت عشرة ايام من اكتوبر والى الان لم يتم الاعلان عن موعد السحب ولا أعرف لماذا كل هذا التاخير.. آمل من الفندق المذكور اعلامنا عن موعد السحب قبل اجرائه بوقت كاف حتى نستطيع حضور العملية على الطبيعة.

مجموعة من المشتركين

حديث الكاميرا

المرش الخليجي

لوحة فنية من الفجيرة

□□□□□□□□□□□□□□

حقيبة نسائية في انتظار صاحبتها

عثر أحد الاخوة القراء على حقيبة يد نسائية واحضرها مشكورا الى مقر جريدة «الاتحاد». الحقيبة بداخلها بعض الاغراض الشخصية.. وبها ايضا بطاقة صحية باسم مرفت حامد حسن. على صاحبة الحقيبة الحضور لتسلمها.

□□□□□□□□□□□□□□

بالهاتف

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من مواطن من الشارقة يقول فيها: لفت انتباهي اثناء تجولي بالقرب من ميناء خالد بالشارقة وجود العديد من القوارب الخشبية التي يقوم اصحابها ببيع بعض المنتجات المختلفة للجمهور.

وما أود ان أسال عنه هو:

هل هذه القوارب لديها تصاريح من الجهات المختصة حتى تمارس مثل هذه الانشطة وبهذه الصورة؟ وهل من حق صاحب اي قارب ان ياتي ببضائع من اي مكان ويقوم ببيعها بهذه الصورة دون اية رقابة.

مطلوب من الجهات ذات الاختصاص سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة التي بدأت في الظهور بشكل ملفت للنظر مما يؤثر على الاسواق والمحال التجارية العاملة داخل المدينة.

مجموعة من طلاب المرخانية لم ننتظم في الدراسة حتى الآن !!

نحن مجموعة من طلاب الصف الثالث الاعدادي بمدرسة المرخانية التابعة لمنطقة العين التعليمية تم تحويلنا الى مدرسة مالك بن انس وللاسف رفضت المدرسة قبولنا وتم تحويلنا مرة اخرى الى مدرسة المقام ومنها الى المدرسة الاعدادية الجديدة التي قامت بتحويلنا الى المقام مرة اخرى.

اننا منذ بداية العام الدراسي وحتى الان لم نتلق اي درس نتيجة عدم قبولنا في اي مدرسة.

نرجو من المسئولين في منطقة العين التعليمية سرعة العمل على حل مشكلتنا هذه حتى نتمكن من الانتظام في الدراسة التي بدأت منذ فترة طويلة تلقى خلالها الطلاب اجزاء كبيرة من المناهج.

مجموعة من الطلاب

● مدير منطقة العين التعليمية: تم قبول الطلاب في مدرسة مالك بن انس

قامت صفحة «رأي الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية فاجابنا بما يلي:

لقد انهينا مشكلة هؤلاء الطلبة وتم قبولهم في مدرسة مالك بن انس والمشكلة الاساسية التي ادت الى هذا الارباك هي تاخر استلام مدرسة المقام الثانوية. وتعمل ادارة المنطقة الان بالتنسيق مع ادارة مدرسة مالك بن انس على عقد دروس مكثفة لتعويض هؤلاء الطلبة عما فاتهم من دروس خلال الفترة الماضية لمواكبة زملائهم في المدارس الاخرى.

□□□□□□□□□□□□□□

مجموعة من أعضاء صندوق التكافل بأبوظبي يتساءلون: ماهي الانشطة التي قام بها الصندوق منذ انشائه؟

نحن مجموعة من اعضاء صندوق تكافل دوائر امارة ابوظبي العاملين في منطقة غياثي نود من خلال هذه الصفحة ان نتوجه بالشكر والتقدير الى كافة المسئولين في الصندوق على الجهود الخيرة الطيبة التي يقومون بها تجاه الاعضاء.

لقد تم انشاء الصندوق عام ١٩٨٥ وكما يعلم الجميع فان عدد اعضاء الصندوق كثيرون، والتبرعات التي قدموها للصندوق مبالغ كبيرة جدا فما هي اوجه الانفاق التي قام بها الصندوق منذ انشائه في ابريل ١٩٨٥ حتى الان؟ وماهي الخدمات التي قدمها الصندوق للاعضاء حتى نكون على علم بأوجه نشاطه.

عنهم: عبدالقادر محمد محمد عباس
رقم العضوية ٨٣٥

● عبدالله مسعود: سنصدر كتابا نوضح فيه كافة أنشطة الصندوق

قامت صفحة «رأي الناس» بعرض هذا التساؤل على السيد عبدالله مسعود احمد نائب رئيس مجلس ادارة صندوق تكافل دوائر امارة ابوظبي المحلية فأجابنا بما يلي: في البداية اود ان اوجه الشكر الى الاخوة الاعضاء على هذه التساؤلات واوضح لهم مايلي:

بلغ عدد الاعضاء المنضمين للصندوق خلال الفترة من ابريل ١٩٨٥ وحتى اول اكتوبر الحالي ٥٢٥٢ عضوا عاملا، وبلغت التبرعات ورسوم التسجيل مبلغ ٤ ملايين و٦٠٤ الاف و٦٠٠ درهم في حين كانت المصروفات على النحو التالي:

- ○ اعانات الوفاة لعدد ٧٨ حالة بلغت ٢٫٢٩٠٫٠٠٠ درهم.
- ○ اعانات عدم اللياقة الطبية لعدد ١٣ حالة بلغت ١٣٠٫٠٠٠ درهم.
- ○ بلغت نسب العجز المختلفة لعدد ٢١ حالة مبلغ ١٦٠٫٥٥٠ درهما.
- ○ مساعدات لاتسترد لعدد ٣٩ حالة بلغت ٨٥٫٤٢٠ درهما.
- ○ هدايا نهاية الخدمة لعدد ٢٣٧ حالة بلغت ٣٣٩٫٠٠٠ درهم.
- ○ ادوية ومعونات للسودان في فيضانات ١٩٨٨ بلغت ٣٠٫٠٠٠ درهم.
- ○ مساعدات لاسر الاعضاء المتوفين بواقع ١٠٠ دولار لكل حالة ترسل في شهر رمضان من كل عام بلغت ٩٨٫٣٠٠ درهم.

الى جانب هذا توجد مصروفات اساسية على النحو التالي:

- ○ ايجار مقر الصندوق لمدة ٥ سنوات بمبلغ ١٣٦٫٠٠٠ درهم.
- ○ مطبوعات واجهزة واثاث بلغت جملتها ١٧٥٠٠٠ درهم.
- ○ اجور موظفين ومكافآت مندوبين ٣٩٠٫٠٠٠ درهم.
- ○ قروض بدون فوائد لـ ١٥٩٠ عضوا بلغت ٤٫٣٤٥٫٠٠٠ درهم.
- ○ قروض تجارية لـ ١١٢٩ عضوا ٣٫٢٥٠٫٠٠٠ درهم.
- ○ قروض بطاقات سفر لعدد ١٥٥٥ عضوا ٥٫٤٣٦٫٠٠٠ درهم.
- ○ قروض للحج ٧٩ حالة ٢١٠٫٠٠٠ درهم.

بالاضافة الى الانشطة السابقة فان الصندوق يقوم بالعديد من الانشطة الاخرى مثل:

- ○ تنظيم ماراثون للتكافل لصالح المعوقين داخل الدولة.
- ○ طباعة كتاب الخدمات والتسهيلات ويوزع مجانا على الاعضاء.
- ○ طباعة امساكية خلال شهر رمضان.
- ○ اصدار مجلة التكافل.
- ○ تنظيم رحلات اجتماعية ترفيهية لاسر الاعضاء.
- ○ تنظيم ندوات دينية بالمجمع الثقافي.
- ○ تنظيم رحلات الحج السنوية.

ارجو ان اكون قد القيت الضوء على انشطة الصندوق بصورة عامة واود ان اشير الى ان ادارة الصندوق ستقوم بطباعة كتاب «الصندوق في ارقام» خلال الايام القليلة القادمة وهو يوضح الكثير عن الانشطة.

شمس الحقيقة

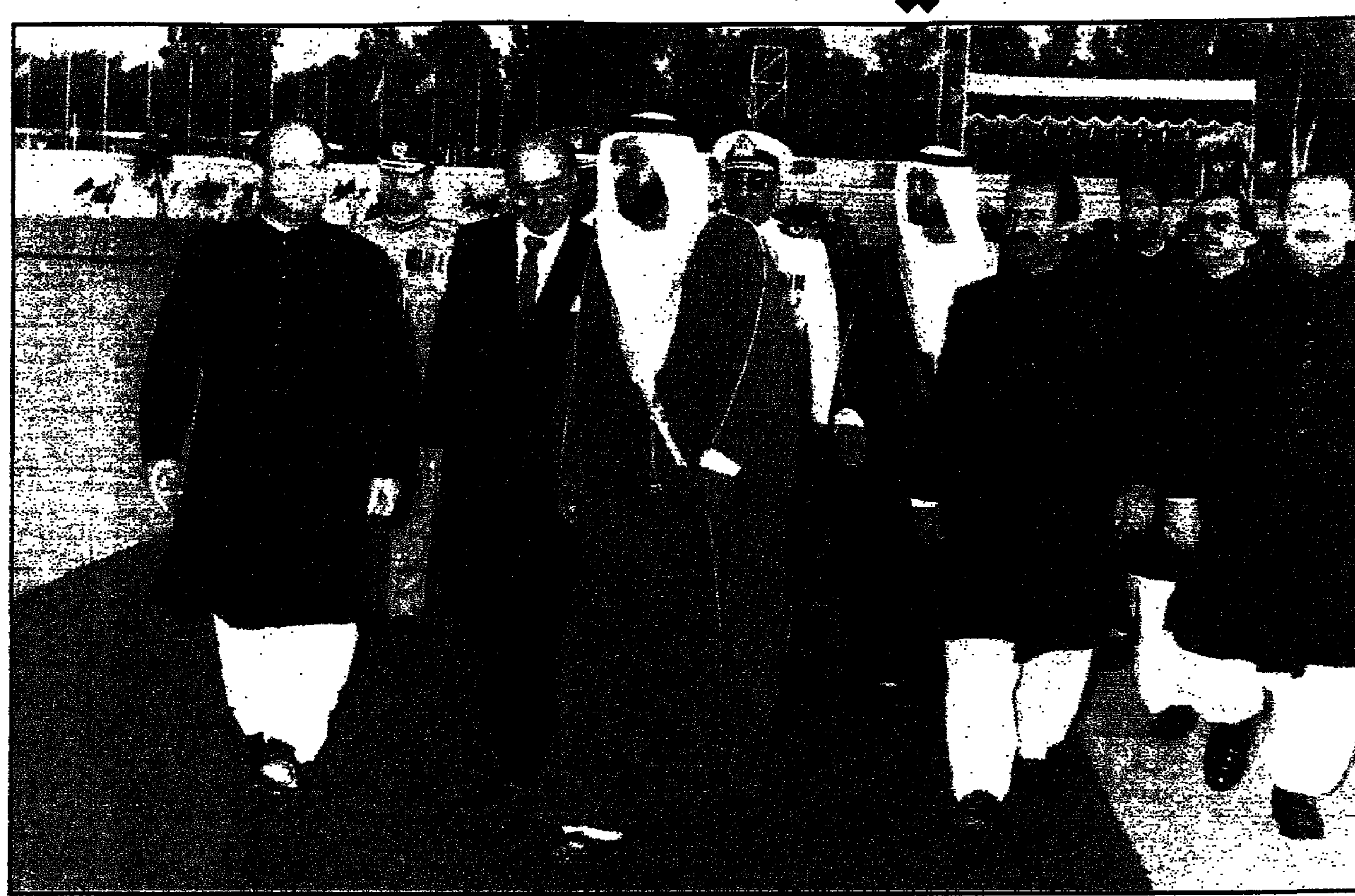
لماذا نغضب من الحقيقة؟ لماذا نكره الحقيقة ولو كانت مرة؟.. سؤال لا اجد له اي اجابة سوى أن الانسان يهرب من الحقيقة لكي لايقال: انه مذنب، فدوما يود الانسان ان يحافظ على قيمته واحترام الناس له ولذلك يخشى ان يشار اليه بارتكاب اي خطأ يقع فيه. فاذا كان الانسان يحترم نفسه ويكره الوقوع في الخطأ ويتمنى ان يكون مثاليا في حسن الخلق فلماذا يرتكب الاخطاء. لماذا لايحاول ان يعيش مسالما محبا للخير وان اخطأ في يوم من الايام فان هذا ليس عيبا في حد ذاته فالانسان لابد ان يخطىء وبطبعه ولكن علينا حين وقوعنا في الخطأ ان نقف وبكل رجولة ونعترف باخطائنا.

ويكفينا ان الانسان خلق وهو يملك الضمير والندم وهذا كفيل بان يجعله يتراجع عن مكابرته وانكاره للخطأ الذي وقع فيه. فان الانسان في نظري لايعتبر انسانا مثاليا الا اذا ادرك ان من كمال الشخصية الجيدة والقويمة، الاعتراف بالخطأ ولقد قيل في الامثال الاعتراف بالحق فضيلة. وهناك للاسف البعض من الناس يرفض ذلك حتى وان كان لم يتعمد الوقوع في الخطأ ويجد ان في اعترافه انتقاصا لرجولته ولشخصيته ولانه يعتبر نفسه مثاليا ولايمكن ان يخطىء ولايعقل ان يعترف بالخطأ خصوصا امام من هو اقل منه في المستوى التعليمي او الوظيفي لذلك نجد ان الحقيقة جميلة حتى وان كانت قاسية فهي اجمل بكثير من التكرار والغرور الذي يحطم الانسان ويجعله يفتك بكل ماهو جميل وعظيم في هذه الحياة.

فما اجمل من ان يقوم الانسان بالاعتذار لشخص اخر اخطأ في تعامله معه ليجد ان القلوب عادت الى ما كانت عليه من صفاء وحب كان يداعب احاسيسها. كلمة حلوة، اعتذار مهذب كفيلان بقتل اي كراهية او حقد قد ينشأ ويتولد عند وقوعنا في الخطأ وعدم الاعتراف به. هناك جرائم كبيرة وقطيعة استمرت سنوات عديدة كان سببها خطأ صغيرا لايذكر وجاء النكران والجحود والغرور لتزيد النار اشتعالا في قلب الانسان المظلوم الذي هضم حقه واهينت كرامته. فماذا يضير الانسان لو انه اعتذر بعد وقوعه في الخطأ ماذا يضيره لو هو تسامح مع من اخطأ في حقه؟ لا اعتقد ان ذلك يعد انتقاصا لقيمة الانسان وكرامته بل العكس، العظماء من الناس هم من يترفعون عن ذلك والعظماء وحدهم هم من يدركون ان للانسان احاسيس ومشاعر يجب ان تصان وتحترم ولايحق لنا خدشها او انتقاصها مهما كان.

سعود عبدالعزيز العتيق ــ ام القيوين

خليفة في بداية زيارته الرسمية لباكستان



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدى وصوله اسلام اباد في بداية زيارته الرسمية لباكستان وفي استقبال سموه دولة نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قبيل مغادرته البلاد امس متوجها الى باكستان وفي وداع سموه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.

○ ترحيب حار بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان من دولة رئيس وزراء باكستان.





○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يصافح كبار مودعيه سعادة الفريق الركن محمد سعيد البادي واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة مودعاً سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان.

○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ودولة رئيس وزراء باكستان ومعالي احمد خليفة السويدي ومعالي محمد سعيد الملا خلال مأدبة العشاء.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يصافح مودعاً معالي الدكتور عبدالله عمران تريم ومعالي خلفان الرومي ومعالي فيصل بن خالد القاسمي.



○ .. ويصافح كبار ضباط الشرطة سعادة العميد ثاني الرميثي والملازم أول الشيخ سيف بن زايد آل نهيان.

وسائل الاعلام الباكستانية تواصل اهتمامها بزيارة خليفة وتشيد بجهوده في خدمة القضايا العربية والاسلامية

مأدبة عشاء تكريما لخليفة اقامها نواز شريف

اسلام اباد ـ وام: حضر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة مأدبة العشاء التي اقامها دولة محمد نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني بمنزله باسلام اباد مساء امس تكريما لسموه والوفد المرافق له.

وحضر المأدبة اعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان واعضاء الحكومة الباكستانية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى باكستان.

اسلام اباد ـ وام: اهتمت وسائل الاعلام الباكستانية امس بزيارة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لجمهورية باكستان الإسلامية.

فقد تصدر خبر الزيارة الصفحات الاولى في الصحف الباكستانية حيث ذكرت صحيفة «باكستان تايمز» ان الاستعدادات تمت على المستويين الرسمي والشعبي وازدانت الشوارع باعلام البلدين.

كما ذكرت الصحف اليومية «المسلم» و«اوبزرفر» و«نيشن» ان باكستان حكومة وشعبا تستعد لاستقبال صاحب السمو الشيخ خليفة استقبالا حافلا يتضمن استعراضات للتشكيلات العسكرية احتفاء بالضيف الكبير لما له من مكانة خاصة لدى حكومة وشعب باكستان.

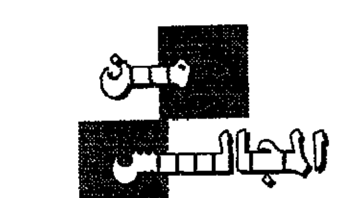
ونشرت الصحف نبذة شخصية عن صاحب السمو الشيخ خليفة وركزت على اهتماماته في خدمة القضايا العربية والاسلامية وابرزت عنايته بالجالية الباكستانية في الدولة واحتياجاتها التعليمية والثقافية ومساهمة الدولة الفعالة في تقديم المساعدات الانسانية العاجلة لمنكوبي الفيضانات في باكستان بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة انطلاقا من مواقف سموه المتعددة في مختلف الاحداث التي تشهدها الساحة الاسلامية.

واستعرضت صحيفة «جنك» واسعة الانتشار وبقية الصحف اليومية العلاقات بين البلدين واشارت الى ان هذه الزيارة تكتسب اهمية كبيرة نظرا لظروف المستجدات والاحداث الاقليمية والدولية التي تستوجب التشاور والتنسيق بين البلدين المسلمين وارتباط البلدين بعلاقات اخوية وثيقة وتاريخية.

وتطرقت الصحف الى آفاق التعاون البناء بين البلدين واشارت الى انعقاد الاجتماع الخامس للجنة المشتركة وتوصياتها لانشاء شركة استثمارية مشتركة بين البلدين وتوسيع العلاقات التجارية والاقتصادية خاصة في مجالات التعليم والثقافة والزراعة والاتصالات والصحة اضافة الى تبادل الخبرات والمعلومات.

واوردت تفاصيل عن حجم التبادل التجاري بين البلدين والصادرات والواردات في كلا البلدين ونوهت الى اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة في انشاء مراكز زايد للدراسات الاسلامية والعربية المتصلة بالجامعات الباكستانية والتي تمنح شهادات الليسانس والماجستير والدكتوراه ويعتبر من المشاريع الرائدة في مجال التعليم العالي.

○ اعضاء الوفد الرسمي المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في زيارته لباكستان.



٥٠٠ عام مرت على وصول الاوروبيين بقيادة كريستوفر كولومبوس الى الامريكتين، ومازال الهنود الحمر ـ السكان الاصليون ـ يرفضون الذوبان الكامل في المجتمعات التي اقامها ويحكمها البيض الاوروبيون. بل ان ما تبقى من الهنود الحمر يعتقدون ان «مقاومتهم» للغزو الاوروبى الابيض لازالت قائمة. وهم يجددونها في شكل احتفالات ومظاهرات صغيرة مع كل مناسبة تتاح لهم. بل انهم، وبمناسبة، مرور ٥٠٠ عام على رحلة كولومبوس الاستعمارية، كونوا جمعية سموها «٥٠٠ عام من المقاومة».

واذا كان ذلك صحيحا، فإنها تعتبر اطول حركات المقاومة عمرا في التاريخ» فالهنود الحمر، او ما تبقى منهم من فلول لم تعد في معظمها من العنصر الهندى الاحمر الخالص بعد ان سرق العنصر الابيض كل شيء منهم، حتى سلالتهم.. هؤلاء الهنود لازالوا غير قادرين على هضم الانسان الاوروبى الابيض والانسجام معه، لأنهم، وكما يقولون على لسان البرتو ميجور ـ لاحظوا الاسم ـ الامين العام لرابطة الهنود في بنما، ان «فقرهم المدقع وسوء التغذية اللذين يعانون منهما والامية هي ثمار قمع بدأ في ١٤٩٢». أي سنة نزول الاوروبيين البيض على شواطىء جزيرة هيسبانيولا.

العنصرية البيضاء اذن صنعت عنصرية مضادة من كل شعوب الارض تقريبا، ففي امريكا، وملف العنصرية يفيض بأوراقه، انتجت العنصرية البيضاء المتعالية عنصرية هندية حمراء واخرى افريقية سوداء، تقدم الينا بين وقت وآخر امثلة دموية على استمرار حضورها وتعاظم تأثيراتها، اما في اوروبا فليست الاعتداءات العنصرية الاخيرة ضد اللاجئين في المانيا هي آخر فصول هذه الحالة التي تتأكد في كل يوم بأنها جزء من شخصية الانسان الابيض، فملف الاحداث العنصرية في فرنسا وبريطانيا واسبانيا والدول الاسكندنافية حافل بروايات كفيلة بأن تجعل صناعة السينما الغربية قادرة على امتصاص كل ارقام البطالة التي تشتكى منها مجتمعاتها.

وهذه هي مشكلة الانسان الابيض اينما وجد، وفي اي جزء من الزمان، لم تستطع ان تحلها دول المؤسسات، ولم تعالجها الدعاوى الانسانية والديمقراطية وحقوق الانسان، والتي يضحكون بها على عقول ضحاياهم.

عادل الراشد

المجتمع المدني في العالم العربي .. الاشكالية والهموم (٢ ـ ٣)



والى جانب «دولة العسكر» التي اغلقت الباب امام الديمقراطية الليبرالية وبالتالي امام نمو مؤسسات المجتمع المدني في الوطن العربي كانت هناك ولا تزال ما يمكن وصفه بـ«الدولة التقليدية».

هناك الى جانب «دولة الثورة» و «الدولة التقليدية» في العالم العربي دول شبه ليبرالية شبه ديمقراطية، ويتعلق الامر اساسا بالمغرب ولبنان (قبل الحرب الاهلية) والسودان (في بعض الفترات) واليمن (باستثناء اليمن الجنوبي سابقا) والاردن (مؤخرا). فغياب الديمقراطية في هذه الدول ليس غيابا مطلقا اذ توجد منها مظاهر معينة، ولكن ذلك لم يكن ليمنع الحكم الفردي في هذه البلدان من الكشف عن وجهه بوضوح، من حين لآخر، خصوصا عندما تنجح القوى الحية في البلاد في توظيف ذلك الهامش الديمقراطي في طرح القضايا الجوهرية السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

هنا، في هذين الصنفين الاخيرين، يمكن للمرء ان يبرز بسهولة دور الامبريالية العالمية في تدعيم انظمة الحكم فيها وبالتالي دورها في اعاقة تطور الاوضاع فيهما في اتجاه ارساء الحكم الديمقراطي، وهو الدور الذي لايختلف في جوهره عن الدور التخريبي الذي قامت به ازاء «دولة الثورة» ومشروعها التحريري الانمائي. وفي كلتا الحالتين كانت الضحية الاولى والاخيرة هي مؤسسات المجتمع المدني.

كانت الضحية الاولى لان «دولة الثورة» مثلها مثل «الدولة التقليدية» و «الدولة شبه الديمقراطية» لم تكن تتحمل قيام مؤسسات حقيقية مستقلة تزاحم بجد المؤسسات التي تركب عليها (العسكر، الحزب الوحيد، القبيلة، الطائفة، الاحزاب المصطنعة...)، وكانت الضحية الاخيرة لان الدور التخريبي الذي قامت به الامبريالية سواء ازاء المشروع الوطني التحرري في «دولة الثورة» او ازاء التطور الديمقراطي الصحيح في الصنفين الاخيرين قد انعكس اثره السلبي بقوة على عملية تكوين النخب وتراكم فعالياتها وذلك بما كرسه من الفشل والاحباط وانسداد الافاق في صفوف اجيال النخب. ومعلوم ان المجتمع المدني انما تبنيه النخب العصرية التي نجحت في شق طريقها لتحقيق مشاريعها وطموحاتها واكتساب ما يكفي من القوة والخبرة، مما يؤهلها لممارسة نشاطها واستقطاب القوى الحية الاخرى وبالتالي قيادة مسيرة التحديث وتكريس اسس المجتمع المدني.

هذه الملاحظة تقودنا الى المستوى الثاني من التحليل، المستوى الاجتماعي الثقافي. ان التحليل السياسي ابرز ظروف غياب الديمقراطية والعوامل السياسية، الوطنية والدولية المسئولة عن ذلك. وسيكون على التحليل الاجتماعي الثقافي ان يبرز ظروف وعوامل غياب مؤسسات المجتمع المدني.

اذا كان من الجائز، او حتى من الطبيعي او الضروري، ان يختلف الباحثون حول تعريف «المجتمع المدني» فان هناك واقعة اساسية وبديهية لايمكن ان تكون موضوع اختلاف، وهي ان «المجتمع المدني» هو، أولا وقبل كل شيء، مجتمع المدن، وان مؤسساته هي تلك التي ينشؤها الناس بينهم في المدينة لتنظيم حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. فهي اذن مؤسسات ارادية، او شبه ارادية، يقيمها الناس وينخرطون فيها او يحلونها او ينسحبون منها، وذلك على النقيض تماما من مؤسسات المجتمع البدوي/القروي التي تتميز بكونها مؤسسات «طبيعية» يولد الفرد منتميا اليها مندمجا فيها ولايستطيع الانسحاب منها (القبيلة والطائفة... الخ).

واذن فالبحث في حضور او غياب مؤسسات المجتمع المدني في قطر من الاقطار لابد ان ينطلق من النظر في وضعية «المدينة» في ذلك القطر: هل هي التي تهيمن على المجتمع باقتصادها ومؤسساتها وتقاليدها وتراثها.. ام ان المجتمع البدوي/القروي هو السائد بمؤسساته وتقاليده وسلوكياته وقيمه وفكره.

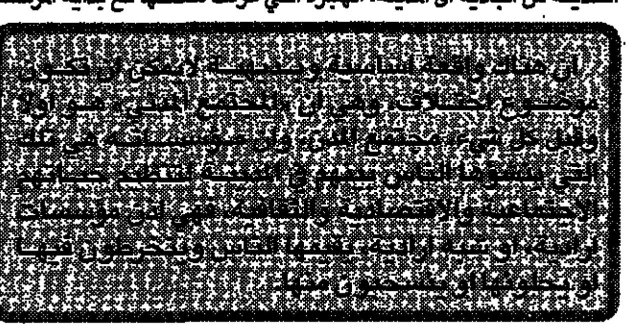
اعتقد انه فيما يخص العالم العربي كان الامر ولا يزال واضحا لايحتاج الى بيان: كانت البادية والارياف وما زالت هي المهيمنة بمؤسساتها وسلوكياتها وتقاليدها وعقليتها، فضلا عن هيمنتها الديموغرافية، ليس في الجبال والسهول والصحاري والقرى والارياف وحسب، بل في المدن نفسها التي تتكون الاغلبية الساحقة من سكانها من الوافدين عليها ضمن موجات متواصلة من «الهجرة من البادية الى المدينة».

سنغض الطرف هنا عن تاريخ العلاقة بين المدينة والبادية في الوطن العربي، وهي العلاقة التي تشكل محور تحليلات ابن خلدون، كما هو معروف، وسنحصر اهتمامنا في «العالم العربي الحديث» الذي تشكل مع بداية مرحلة الاستعمار، المرحلة التي برزت فيها المدينة العربية الحديثة (اما في قلب المدن القديمة واما خارجها)، مركزين على ما يهم موضوعنا بالدرجة الاولى وهو نشوء النخب وتطورها. ذلك لان مؤسسات المجتمع المدني ليست في حقيقة الامر الا «الاطر» الاجتماعية التي تنتظم فعاليات النخب الحديثة السياسية والاقتصادية والثقافية.

لقد غرس الاستعمار ـ باشكاله المختلفة ـ في الاقطار التي احتلها بنيات الدولة الاوروبية الحديثة، اعني مؤسساتها الاقتصادية والاجتماعية والادارية والثقافية كما ابرزنا ذلك من قبل. فعمل بذلك على فسح المجال لقيام نخب حديثة انبثق الجيل الاول منها من صفوف الارستقراطية المدينية التقليدية خاصة، اذ كانت اكثر اتصالا واحتكاكا بالمستعمر ومؤسساته. ومع النمو النسبي السريع الذي عرفته هذه النخبة، ومع تطور وعيها الوطني والاجتماعي والاقتصادي بالارتباط بحركة التحرر من الاستعمار في العالم، برزت ـ هذه النخبة ـ لتشكل النقيض الذي افرزه «التحديث الاستعماري» من جوفه، وجوف المجتمع التقليدي، والذي سيقود النضال الوطني من اجل الاستقلال. ومع ان مضمون «الاستقلال» كان ينصرف اولا وقبل كل شيء الى استرجاع السيادة الوطنية، فانه لابد من الاخذ بعين الاعتبار الفرق بين مشروع هذه النخبة الجديدة وبين رد الفعل الشعبي الذي قادته النخبة التقليدية، البدوية اساسا، التي وقفت في وجه الغزو الاستعماري في بدايته: لقد تحركت هذه النخبة التقليدية بدافع واحد هو رد الغازي الاجنبي والحفاظ على الوضع القائم كما هو، وضع المجتمع التقليدي، غير «المدني»، مجتمع القبيلة والطائفة ودولتهما. اما النخبة الحديثة التي افرزها التحديث الاستعماري والتي قامت تطالب بالاستقلال فقد كانت تحمل مشروعا تحديثيا قوامه اضفاء الطابع الوطني على المؤسسات والبنيات الحديثة التي حملها معه الاستعمار ثم تنميتها لتشمل وتؤطر فعاليات المجتمع بأسره، وبكلمة واحدة مشروع تأسيس دولة حديثة وارساء مؤسسات «للمجتمع المدني».

ودون الدخول في تفاصيل لا حاجة الى التذكير بها هنا، اذ هي معروفة، نركز، فقط، على واقعة اساسية تنتظم عملية التطور الاجتماعي الذي عرفته الاقطار العربية منذ النضال من اجل الاستقلال الى اليوم. هذه الواقعة هي تعاقب النخب بوتائر سريعة على شكل «النقيض الذي يخرج من جوف الشيء». هذا التعاقب الذي يمكن ان نرسم له الصورة التخطيطية العامة التالية:

هناك أولا النخبة التي قادت الحركة الوطنية من اجل الاستقلال والتي خرجت، كما قلنا، من جوف الارستقراطية المدينية التقليدية بفعل «صدمة الحداثة» الناجمة عن الاحتكاك بالغرب (الغرب المستعمر والغرب النموذج والمثال ـ في آن واحد). هذه النخبة التي عملت على تجنيد «الشعب» وتوعيته وساهمت في نشر التعليم الحديث في صفوفه.. الخ سرعان ما ستجد نفسها امام «نقيض» يخرج من جوفها، اعني من داخل الحركة الوطنية التي تتولى قيادتها، «نقيض» تقود، عناصر لاتنتمي الى دائرة الارستقراطية المدينية التقليدية بل هي في الغالب من الفئات التي سكنت المدن في اطار الهجرة الحديثة من البادية الى المدينة، الهجرة التي عرفت منطلقها مع بداية المرحلة الاستعمارية. يتعلق الامر اساسا بنخبة جديدة تقف في الصف الثاني وراء النخبة القيادية لتطالب بالانتقال بالنضال الوطني من مجرد العمل السياسي السلمي، «المدني» الحزبي، الى المواجهة والصدام (مظاهرات، اضرابات) والكفاح المسلح، فتسير الامور في هذا الاتجاه وتتولى النخبة الجديدة قيادة «العنف الوطني» فتكتسب بذلك مكانة وشرعية تمكنانها من مزاحمة النخبة القديمة على قيادة الحركة الوطنية ومشروعها التحرري مزاحمة جدية.



ومع نيل الاستقلال تدخل العلاقة بين النخبتين في تناقض صريح اساسه هذه المرة ليس الاختلاف حول طريقة مواجهة المستعمر، بل اختلاف الموقع والمنزلة على صعيد السلم الاجتماعي وما يرتبط بهما من مصالح ومكاسب توفرها دولة الاستقلال. لقد تسلمت النخبة المنحدرة من الارستقراطية المدينية مقاليد الامور في دولة الاستقلال وكان ذلك امرا طبيعيا لانها وحدها كانت المؤهلة لذلك بحكم خبرتها السياسية وموقعها الاجتماعي ومستواها الثقافي وايضا بحكم علاقتها «السلمية» ـ او التي اصبحت كذلك ـ مع الدولة «المانحة» للاستقلال على مائدة المفاوضات. وتنهمك هذه النخبة، الحاكمة غداة الاستقلال، في عمليتين متناقضتين: تعزيز مواقعها الاقتصادية والمؤسساتية، السياسية والثقافية، الشيء الذي سيعمق الهوة ويذكي التناقض بينها وبين النخبة الناشئة، النخبة «النقيض»، من جهة، والعمل من جهة اخرى من اجل تلبية بعض المطالب الشعبية الملحة، وبكيفية خاصة على مستوى التشغيل والتعليم، الشيء الذي يمد النخبة «النقيض» بروافد جديدة تتطلع هي الاخرى الى مواقع أفضل ومنازل اعلى.

واذا اضفنا الى هذا وذاك ضغوط «الاستعمار الجديد» الذي كان يقيم العراقيل تلو العراقيل امام دولة الاستقلال ويحول دونها ودون تحقيق مشروعها الوطني ادركنا كيف ان الاختلاف حول طريقة مواجهة الاستعمار سيقفز على السطح مرة اخرى ليقدم للصراع حول المواقع والمنازل غطاء ايديولوجيا مستمدا من «الفكر الوطني» الذي اصبح الان يتغذى اكثر من اي وقت مضى من ايديولوجيا حركة التحرر الوطني العالمية ذات الميول الثورية والاتجاه الاشتراكي. وهكذا تأتي الخطوة العملية مبررة، فيقوم «الضباط الاحرار» في الجيش او «العناصر الراديكالية» في الحزب بالاستيلاء على السلطة، في الدولة او الحزب او فيهما معا، ناطقين باسم النخبة الجديدة «القروية البدوية الاصل» التي ينتمون اليها والتي اصبحت «وحدها» تمثل الشعب، متخذين منها وسيلتهم «المدنية» لبسط الهيمنة على جسم المجتمع كله.

وتدور عملية «التطور» دورة اخرى مماثلة تذكرنا بالدورة الخلدونية (راجع كتابنا عن ابن خلدون: العصبية والدولة..) تنهمك النخبة الحاكمة، بعكسرييها ومدنييها، في مزاحمة النخبة القديمة على مواقعها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية وانتزاعها منها، كلها او بعضها، وخلق مواقع ومنازل جديدة لاعضائها وانصارها، من جهة، وفي الوقت نفسه تنصرف، من جهة اخرى، الى «البناء والتشييد»، الى انشاء بنيات جديدة صناعية وفلاحية وثقافية في جو من الصخب الاعلامي توظف فيه شعارات الايديولوجيات الثورية فتكون النتيجة تعميم الوعي الاجتماعي بالفوارق الطبقية واحتكار المواقع..

وتضيق منجزات هذه النخبة التي اصبحت تحتكر الدولة، منجزات «القطاع العام»، تضيق عن استيعاب الافواج الجديدة من الباحثين عن الشغل وفي مقدمتهم خريجو الجامعات والمعاهد العليا.. الخ، فيبدأ «النقيض» الجديد في التكون على شكل نخب جديدة تقفز الى السطح وكانها على موعد «تاريخي» مع فشل النخبة الحاكمة صاحبة «دولة الثورة» في تحقيق شعاراتها والتزاماتها، وبالتالي دخولها في ازمات اقتصادية وسياسية تزيدها المديونية الخارجية الثقيلة المتورمة باستمرار استفحالا واستشراء، فلا تجد النخبة الحاكمة ما تواجه به المطالب الشعبية الا الامعان في «القمع» الذي لم تعد تبرره الشعارات الوطنية الثورية، كما كان الشأن من قبل، فترتفع اصوات تطالب بالديمقراطية وهي في الغالب منبعثة من صفوف النخب القديمة المزاحة عن السلطة او من فروعها وامتداداتها التي لم تنل بعد نصيبا منها، الى جانب اصوات اوسع مدى واقوى دويا، (في الوقت الراهن) في مقدمتها جماعات ترفع شعار «الاسلام هو الحل». انها اصوات «النقيض» الجديد، اعني النخب الجديدة التي افرزتها، مرة اخرى، عملية «التطور» التي ابرز سماتها: الانتقال من البادية الى المدينة ومن الهوامش الى المراكز عبر انتشار التعليم ونيوع الوعي بالحاجة الى الارتقاء على سلم المواقع والمنازل.

من تحت الباب

كانوا يطلقون على الرئيس شارل ديجول انه رئيس تليفزيوني.. لانه اكتشف مبكرا قوة التليفزيون وتأثيره على المواطنين.. وكان ديجول يتوجه في كل ازمة بخطاب قوي ومؤثر الى المواطنين، ويغير به موازين السياسة.. لعله كان يريد ايضا ان يتخطى الساسة المحترفين من رؤساء الأحزاب الذين يعارضونه.. بالتوجه الى الرأي العام مباشرة. وقد يكون ذلك، لانه لا يمكن توفير ميدان عام يجتمع فيه عدة ملايين في وقت واحد، بينما يجتمع ملايين المشاهدين في وقت واحد، وعدة اماكن ليستمعوا الى ديجول.

وبفضل التليفزيون ـ هذا الجهاز السحري ـ اصبحت احاديث ديجول عبر الشاشة الصغيرة.. اقوى من خطب تشرشل وهتلر وستالين في الميادين العامة.

ويلعب التليفزيون الآن دورا حاسما في معركة الرئاسة الامريكية. وقد لعبت المواجهة التليفزيونية عام ٦٠ دورا حاسما، فتغلب الرئيس جون كيندي على منافسه الرئيس ريتشارد نيكسون. كما حسمت المواجهة بين فورد وكارتر عام ١٩٧٦ لصالح كارتر. ولكنه فقد مقعد الرئاسة عام ٨٠ امام منافسه رونالد ريجان بسبب المواجهة الحاسمة في الشاشة الصغيرة.. ويلعب التليفزيون هذه المرة ايضا دورا خطيرا وحاسما بين جورج بوش وبيل كلينتون.. وقد بدأت المناظرات الثلاث المتفق عليها مساء امس الاحد.

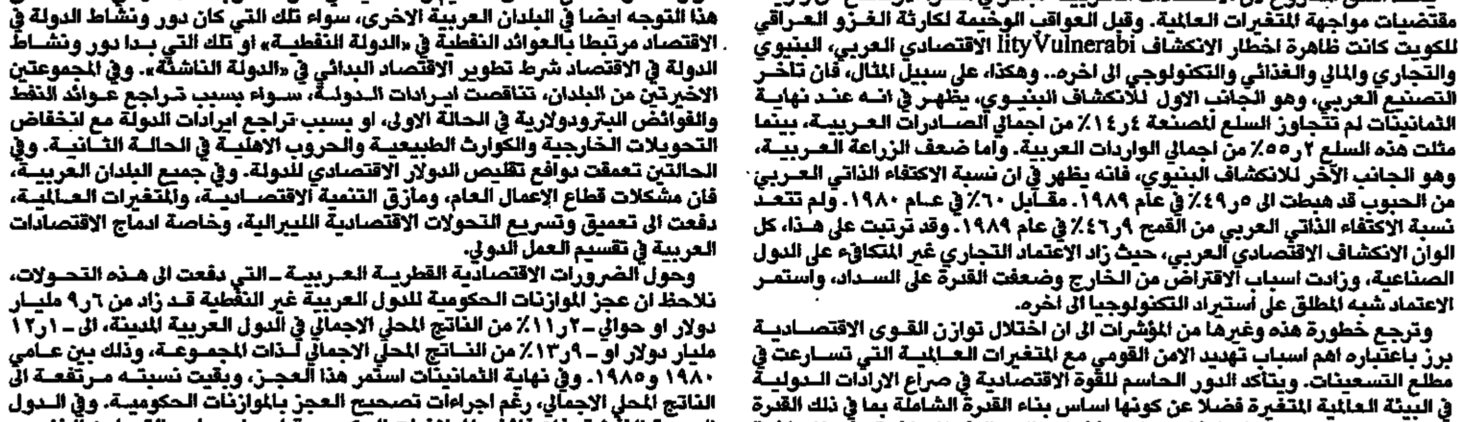
وحتى لو تأرجحت الاصوات فان الضربة القاضية المؤكدة التي اعدها خصوم بوش ستكون في مناظرة المرشحين لمنصب نائب الرئيس. واضعف حلقات الرئيس بوش نائبه دان كويل.. وقد تناوله الهجوم في كل شيء حتى في قدرته على الهجاء. واصطادوا له تسجيلا في بعض اخطاء الهجاء. والضربة القاضية المنتظرة. بدأتها محطة «سي. ان. ان» حين اذاعت تسجيلا لسجين محكوم عليه بتجارة المخدرات.. وفي التسجيل يعترف السجين تاجر المخدرات «بريت كمبرلين» ان كويل نائب الرئيس كان من زبائنه عام ١٩٧٠، والتهمة ان سيادة النائب كان من قدامى المساطيل!

وبينما يتهم بوش منافسه كلينتون انه «غير وطني» وانه طلب تجديد اعفائه من الخدمة العسكرية وهو طالب اثناء حرب فيتنام، سوف يفجر كلينتون فضيحة الكونترا، وتأجيل الافراج عن الرهائن الامريكيين في ايران، حتى يسقط كارتر، ويفوز ريجان.

وفضيحة الكونترا هي احدى الفضائح السياسية ولكن المعركة اتسعت فاصبحت تشمل فضائح اخرى، فضيحة اتهام نائب الرئيس بوش انه كان يتعاطى المخدرات.

والمعركة حامية. تستخدم فيها كل الاسلحة واخطرها سلاح الثقافة والتسلية، واسمه سلاح التليفزيون فوق الشاشة الصغيرة.

كامل زهيري



مأزق التكامل الاقتصادي العربي في عالم متغير (٢ ـ ٢)

د. طه عبدالعليم طه
رئيس وحدة الدراسات الاقتصادية
بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الاهرام

أشرنا في الحلقة الأولى الى انه كي نتمكن من فهم طبيعة المازق الذي يواجه التكامل الاقتصادي العربي في عالم متغير فلابد لنا من ان نتعرض للعوامل المؤثرة فيه الخارجية منها او الداخلية سواء سلبا أو ايجابا. وفي هذه الحلقة سنخوض في المتغيرات الاقتصادية في العالم العربي بعد ان تعرضنا لها سابقا في العالم الخارجي.

يشتد القلق المشروع لان الاقتصادات العربية تبدو في أسوأ الاوضاع من زاوية مقتضيات مواجهة المتغيرات العالمية. وقبل العواقب الوخيمة لكارثة الغزو العراقي للكويت كانت ظاهرة اخطار الانكشاف الاقتصادي العربي Vulnerability، البنيوي التجاري والمالي والغذائي والتكنولوجي الى اخره.. وهكذا، على سبيل المثال، فان تاخر التصنيع العربي، وهو الجانب الاول للانكشاف البنيوي، يظهر في انه عند نهاية الثمانينات لم تتجاوز السلع المصنعة ٤ر١٤٪ من اجمالي الصادرات العربية، بينما مثلت هذه السلع ٢ر٥٥٪ من اجمالي الواردات العربية. واما ضعف الزراعة العربية، وهو الجانب الآخر للانكشاف البنيوي، فانه يظهر في ان نسبة الاكتفاء الذاتي العربي من الحبوب قد هبطت الى ٥ر٤٩٪ في عام ١٩٨٩. مقابل ٦٠٪ في عام ١٩٨٠. ولم تتعد نسبة الاكتفاء الذاتي العربي من القمح ٩ر٤٦٪ في عام ١٩٨٩. وقد ترتبت على هذا، كل الوان الانكشاف الاقتصادي العربي، حيث زاد الاعتماد التجاري غير المتكافىء على الدول الصناعية، وزادت اسباب الاقتراض من الخارج وضعفت القدرة على السداد، واستمر الاعتماد شبه المطلق على استيراد التكنولوجيا الى اخره.

وترجع خطورة هذه وغيرها من المؤشرات الى ان اختلال توازن القوى الاقتصادية برز باعتباره اهم اسباب تهديد الامن القومي مع المتغيرات العالمية التي تسارعت في مطلع التسعينات. ويتأكد الدور الحاسم للقوة الاقتصادية في صراع الارادات الدولية في البيئة العالمية المتغيرة فضلا عن كونها اساس بناء القدرة الشاملة بما في ذلك القدرة الدفاعية ـ العسكرية. واذا اضفنا الى تلك المؤشرات، التكاليف المباشرة وغير المباشرة لحرب الخليج، وما ترتب عليها من شروخ عميقة في العلاقات العربية ـ العربية، فاننا ندرك العقبات الاضافية بوجه المشروع المتعثر للتكامل العربي.

ونرصد اولا ـ ان تمايز البلدان العربية قد تعمق بسبب تفاوت وتنوع الثروة، وتباين مستويات التنمية الاقتصادية، وتعمق مشاكل التمويل والتنمية. وهكذا في مطلع التسعينات، شهد الوطن العربي شان غيره من أوطان العالم النامي، تمايزا بين مجموعات اقتصادية ـ فرعية. وقد أشرنا الى حقيقة انه لاتوجد دولة واحدة من الدول العربية تنتسب الى مجموعة الدول الصناعية الجديدة المصدرة للسلع المصنعة، وهي اكثر مجموعات العالم النامي تقدما وقدرة على التفاعل الايجابي في النظام العالمي الجديد. وتتوزع الدول العربية بين دول مصدرة للنفط ذات فوائض مالية هي دول مجلس التعاون الخليجي وليبيا، ودول ذات قدرات اقتصادية متنوعة وان كانت مدينة ومازومة هي مصر وسوريا والعراق والاردن ولبنان في المشرق العربي الى جانب الجزائر والمغرب وتونس في المغرب العربي. واخيرا دول فقيرة تتسم بتأخر شديد قدراتها الانتاجية وهي السودان وموريتانيا والصومال وجيبوتي ونضيف اليها اليمن. وحول التمايز نرصد ان متوسط دخل الفرد في الصومال، قبل ان تقود الحرب الاهلية الراهنة الى الانهيار الاقتصادي وانتشار المجاعة، لم يتعد حوالي ١٧٠ دولارا في عام ١٩٨٩، بينما قدر متوسط دخل الفرد في دولة الامارات حوالي ١٨٤٣٠ دولارا، او اكثر من ١٠٨ مرات مقابله في الصومال في ذات العام. وبينما قدر ناتج الصناعة التحويلية في السعودية بنحو ٥ر٦٪ مليار دولار، فان ناتج الصناعة التحويلية والاستخراجية معا لم يتعد حوالي ٦ر٢ مليار دولار. وذلك في عام ١٩٨٩، وتتسم هذه المقارنة الاخيرة بدلالة هامة اذا لاحظنا تقارب عدد السكان في البلدين، والاهم تاثير عائدات النفط السعودي والمشكلات الاقتصادية السورية على تقدم التصنيع السعودي وتراجع التصنيع السوري، بمقارنة المؤشرات المماثلة في منتصف الستينات حيث كانت سوريا اكثر تقدما من الناحية الاقتصادية، وفق هذا المؤشر. وبينما بلغ عجز الميزان التجاري المصري حوالي ٤٨٦٩ مليون دولار في عام ١٩٨٩، قدر فائض الميزان التجاري الكويتي بنحو ٥١٨١ مليون دولار في العام ذاته، بينما بلغ عدد سكان مصر حوالي ٥ر٢٥ مثيله في الكويت. وقد انعكس هذا، في تعاظم المديونية الخارجية لمصر وتراكم المدخرات الخارجية للكويت.

وترتب على هذه التمايزات، ان زادت اسباب تعارض المصالح الاقتصادية، بين الدول العربية الخليجية التي لم تجد مصلحة واضحة لها في مواصلة عمل اقتصادي عربي مشترك بدا مجرد انتزاع لاقساط «بوليصة تامين» حرقت مع اشتعال حرب الخليج الثانية.

وقادت تطورات نهاية الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفييتي وحرب تحرير الكويت، الى متغيرات اقليمية ـ عربية هامة. وبين هذه المتغيرات نرصد تعمق مازق العمل العربي المشترك، وجهود تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي، وظهور دول الكومنولث الاسلامية المستقلة. فقد اشتدت نزعة بعض الدول العربية الى الانسحاب الفعلي واحيانا الرسمي من جهود ومنظمات العمل الاقتصادي العربي المشترك، مع تعمق الانقسام العربي حول قضية غزو العراق للكويت وحرب تحرير الكويت. ونرصد سعي الدول الخليجية العربية نحو ترتيبات دولية لأمن الخليج وتعثر صيغة اعلان دمشق حتى اجتماع الدوحة الاخير الذي قدم فيما يبدو قوة دفع لهذا الاعلان. وفي الاجل غير المباشر فان جهود التسوية الجارية للصراع العربي ـ الاسرائيلي تدفع نحو بناء نظام شرق اوسطي يتضمن تطوير علاقات وتفاعلات اقتصادية عربية مع دول الجوار الاقليمي العربي مع غياب تصور واضح لتاثيراتها على العمل الاقتصادي العربي المشترك. وبصورة غير مباشرة، فان اتجاه دول الكومنولث الاسلامية الى الانضمام الى منظمات اقتصادية اقليمية مع الدول الاسلامية في الشرق الاوسط والسعي الى جذب البلدان الخليجية العربية الى هذه المنظمات حيث النفوذ الاقوى لتركيا وايران قد يخلق قوة جذب اضافية لابعاد الدول الخليجية العربية عن العمل الاقتصادي العربي المشترك ما لم تتوافر قوة جذب مقابلة لاتستند بالضرورة الى معارضة تطور علاقات التعاون مع دول الجوار الاقليمي، طالما تترك الاخيرة مخاطر انكار الحقوق والمصالح العربية المشروعة.

وثانيا ـ ان التحولات الاقتصادية الليبرالية قد انتشرت وتعمقت في جميع البلدان العربية، كما في اغلبية البلدان النامية خلال الثمانينات. وتتلخص جوهر هذه التحولات في تقليص الانفاق والاستثمار العام لتخفيف العبء على موازنة الدولة وميزان المدفوعات، وتقليص تدخل الدولة في ادارة الاقتصاد ونشاط الاعمال، وتعميق الاندماج في السوق العالمي والتخصص الدولي. وقد انتشر هذا التوجه في جميع البلدان العربية التي زاد فيها الانفاق والاستثمار العام واتسع تدخل الدولة في ادارة الاقتصاد ونشاط الاعمال، وسعت الى اضعاف الارتباط بالسوق العالمية وتعميق تصنيع احلال الواردات، وذلك على أساس التاميم والتخطيط في «دولة التوجه الاشتراكي». كما تعمق هذا التوجه ايضا في البلدان العربية الاخرى، سواء تلك التي كان دور ونشاط الدولة في الاقتصاد مرتبطا بالعوائد النفطية في «الدولة النفطية» او تلك التي بدا دور ونشاط الدولة في الاقتصاد شرط تطوير الاقتصاد البدائي في «الدولة الناشئة». وفي المجموعتين الاخيرتين من البلدان، تناقصت ايرادات الدولة، سواء بسبب تراجع عوائد النفط والفوائض البترودولارية في الحالة الاولى، او بسبب تراجع ايرادات الدولة مع انخفاض التحويلات الخارجية والكوارث الطبيعية والحروب الاهلية في الحالة الثانية. وفي الحالتين تعمقت دوافع تقليص الدولار الاقتصادي للدولة. وفي جميع البلدان العربية، فان مشكلات قطاع الاعمال العام، ومازق التنمية الاقتصادية، والمتغيرات العالمية، دفعت الى تعميق وتسريع التحولات الاقتصادية الليبرالية، وخاصة ادماج الاقتصادات العربية في تقسيم العمل الدولي.

وحول الضرورات الاقتصادية القطرية العربية ـ التي دفعت الى هذه التحولات، نلاحظ ان عجز الموازنات الحكومية للدول العربية غير النفطية قد زاد من ٦ر٩ مليار دولار او حوالي ـ ٢ر١١٪ من الناتج المحلي الاجمالي في الدول العربية المدينة، الى ـ ١ر١٢ مليار دولار او ـ ٩ر١٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي لذات المجموعة، وذلك بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٥. وفي نهاية الثمانينات استمر هذا العجز، وبقيت نسبته مرتفعة الى الناتج المحلي الاجمالي، رغم اجراءات تصحيح العجز بالموازنات الحكومية. وفي الدول العربية النفطية، فان فائض الموازنات الحكومية لدول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى الجزائر وليبيا قدر بنحو ٨ر٤٦ مليار دولار او نحو ٥ر١٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٨٠. إلا ان هذا الفائض تحول الى عجز قدر بنحو ـ ١ر٢٣ مليار دولار او حوالي ٨ر٩٪ من الناتج المحلي الاجمالي لهذه الدول في عام ١٩٨٥. واستمر هذا العجز، وبقيت نسبته مرتفعة الى ذلك الناتج في نهاية الثمانينات. وكانت نسب العجز في الموازنة العامة الى الناتج المحلي في مصر وتونس والمغرب والاردن وسوريا مثلا، أعلى من النسب المقابلة لمجموعة الدول النامية. وارتبط هذا بانخفاض نسبة الايرادات العامة الى الناتج المحلي الاجمالي بدرجة أشد في الدول العربية مقارنة مع مجموعة الدول النامية. وقاد هذا الى تعمق ازمة المديونية الخارجية في اغلبية البلدان العربية.

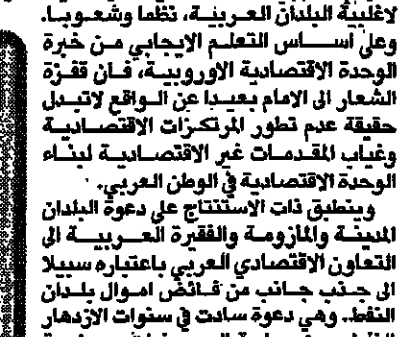
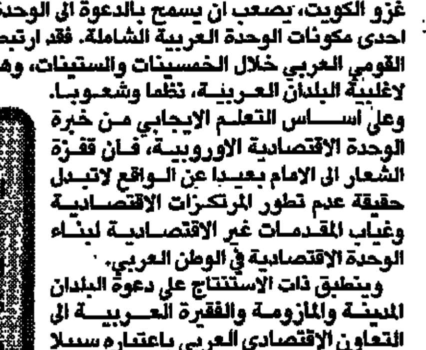
وفي سياق التحول نحو الليبرالية في العالم وازمة الديون في الجنوب، ودور صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في ادارة التحول الليبرالي وادارة ازمة الديون، نفذ العديد من البلدان العربية اتفاقات الاستقرار الاقتصادي وبرامج التكليف الهيكلي. واستهدفت الاولى علاج الاختلالات المالية قصيرة الاجل وخاصة العجز في موازنة الدولة عن طريق تقليص الانفاق والاستثمار العام وعلاج العجز في ميزان المدفوعات، واستهدفت الثانية علاج الاختلالات الهيكلية طويلة الاجل، بتاكيد سيادة السوق في تخصيص الموارد وبيع قطاع الاعمال العام وتحرير التجارة الخارجية والقطاع الخارجي بوجه عام.

وهكذا، في بداية التسعينات، وقعت مصر اتفاقا مع صندوق النقد الدولي في مايو ١٩٩١، تشهد على اساسه وغيره من الاتفاقات اللاحقة تعمق التحولات الاقتصادية الليبرالية في اتجاه التحرير والتدويل والتخصيصية. وكان مواتيا لهذه التحولات ارتباط الاتفاقات بخفض هائل للدين العام الخارجي لمصر تقديرا لموقفها ضد غزو العراق للكويت، ومراعاة البعد الاجتماعي للاصلاح الاقتصادي، فضلا عن شمول وتسارع التحولات والاصلاحات، وعلى طريق الاصلاح الاقتصادي الليبرالي تضمن برنامج تونس للتكييف الهيكلي والقطاعي بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي (يوليو ١٩٨٨ ـ يوليو ١٩٩١) تحرير التجارة الخارجية، وتنفيذ برنامج واسع للتخصيصية، كما تبنى الاردن استراتيجية لتعميق التحول الليبرالي والتصحيح الهيكلي متوسطة الاجل تغطي الفترة بين عامي ٨٩/١٩٩٠ و ٩٢/١٩٩٣ وتمثل الهدف الحاسم لهذه الاتفاقات في تقليص عجز موازنة الدولة، وتبنى استراتيجية التوجه الخارجي للتنمية على اساس تحرير التجارة الخارجية وخفض الحماية للصناعة. والى جانب الدول العربية الاخرى مثل الجزائر والسودان التي شهدت محاولات متعثرة للاصلاح الليبرالي بالاتفاق مع الصندوق والبنك، فان البلدان العربية النفطية تطبق سياسات واسعة لتشجيع القطاع الخاص واقامة صناعات التصدير وغيرها من سياسات الليبرالية والانفتاح.

ولا جدال ان هذه وغيرها من المتغيرات لابد وان تنعكس على نقاط انطلاق ووسائل التكامل العربي المنشود، ونرى ان الارتقاء بالعمل الاقتصادي العربي المشترك في ظل المتغيرات الجديدة لم يعد من الممكن ان ينطلق من ذات المقدمات التي عرفتها دعوة التجمع الاقتصادي العربي في مراحلها الثلاث الرئيسية منذ بداية الخمسينات وحتى مطلع التسعينات. وهكذا مثلا، فان مازق الخطاب الوحدوي العربي بعد شقاق ازمة غزو الكويت، يصعب ان يسمح بالدعوة الى الوحدة الاقتصادية العربية باعتبارها احدى مكونات الوحدة العربية الشاملة. فقد ارتبطت الدعوة الى الوحدة بظروف المد القومي العربي خلال الخمسينات والستينات، وهي ظروف لم تعد قائمة بالنسبة لاغلبية البلدان العربية، نظما وشعوبا.

وعلى اساس التعلم الايجابي من خبرة الوحدة الاقتصادية الاوروبية، فان قفزة الشعار الى الامام بعيدا عن الواقع لاتبدل حقيقة عدم تطور المرتكزات الاقتصادية وغياب المقدمات غير الاقتصادية لبناء الوحدة الاقتصادية في الوطن العربي.

وينطبق ذات الاستنتاج على دعوة البلدان المدينة والمازومة والفقيرة العربية الى التعاون الاقتصادي العربي باعتباره سبيلا الى جذب جانب من فائض اموال بلدان النفط. وهي دعوة سادت في سنوات الازدهار النفطي بين بداية السبعينات وبداية الثمانينات. والامر، ان هذه الدعوة قد ارتبطت بدورها بخطاب الاخوة العربية وليس خطاب المصالح المتبادلة، وقد وئد هذا الخطب ـ حتى قبل كارثة غزو الكويت ـ وذلك مع تعمق اسباب الخلاف السياسي بين الاقطار العربية سواء بسبب نزعة التوجه نحو الخلاص القطري من الهموم والمزايدات العربية. واخيرا، فان خبرة كارثة غزو الكويت ذاتها، والحصاد السلبي او الهزيل للتجمعات الاقتصادية الاقليمية العربية، فضلا عن عجز او شلل او وفاة هذه التجمعات، عوامل تؤكد ان التجمع الاقتصادي الاقليمي ـ الفرعي ليس بديلا عمليا فعالا لهذا التجمع على النطاق العربي الشامل.

ونرى ان تطوير العمل الاقتصادي العربي المشترك في اتجاه التكامل الاقتصادي العربي من حيث توافر القدرات الاقتصادية للتكامل، لايتوافر في اي من التجمعات الاقليمية الفرعية (الجزيرة العربية والشام والعراق ومصر والسودان وليبيا والمغرب العربي)، ويرجع هذا الى قصور تنوع الموارد وتطور الاقتصادات بالقدر الذي يسمح بتحقيق مزايا التكامل باقتراض توافر المقومات السياسية اللازمة. ويتأكد هذا الاستنتاج بالمقارنة مع الحصاد الضعيف للتكتلات الاقتصادية الاقليمية في الجنوب، بسبب ذات الاسباب. وعلى اية حال، فان الخبرة العالمية والخبرة العربية ذاتها، تؤكد ضرورة توافر الحوافز الاقتصادية والحوافز السياسية للعمل الاقتصادي المشترك، في آن واحد. ونرصد هنا، ان تماثل الموارد الطبيعية وتشابه الهياكل الاقتصادية وقصور موارد اساسية للتنمية والتكامل، امور تفسر الانجاز الاقتصادي المحدود من منظور بناء التماكل الاقتصادي بين بلدان مجلس التعاون الخليجي. اضف الى هذا، ان خبرة حرب الخليج الاولى وحرب الخليج الثانية، تؤكد ان مصدرا هاما لتهديد امن الخليج وخاصة امن دول مجلس التعاون الخليجي يتمثل في نزعة الهيمنة لدى ايران والعراق. بينما تمثل مصدرا هاما للامن والاستقرار في الخليج. ويفضل مكاسب مصر الظاهرة من الدعم الاقتصادي الذي تستطيعه دول مجلس التعاون الخليجي، ومكاسب الاخيرة المؤكدة من الدعم الامني الذي تستطيعه مصر، اي على اساس مصلحة الطرفين في تبادل التنمية والامن، يتأكد اساس جديد للعمل الاقتصادي العربي المشترك. ولاشك في ان صيغة «اعلان دمشق» التي تنهض على ذات الاساس تكشف اهم تأثيرات المتغيرات السياسية العربية ـ الاقليمية على العمل الاقتصادي العربي المشترك. وربما تسمح هذه الصيغة ايضا ببناء اسباب التعاون وتقليص اسباب الصراع مع دول الجوار الاقليمي العربي في اطار جهود تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي، وترتيبات حماية امن منطقة الخليج.

ويقينا فان زيف الخطاب العراقي في تبرير غزو الكويت لاينبغي ان يدفع الى تجاهل حقيقة استجابة جماهير عربية فقيرة للدعوة الى تقليص الفجوة بين الاغنياء والفقراء في الوطن العربي. والامر، ان العمل الاقتصادي العربي المشترك الهادف الى تقليص التمايز الاقتصادي والتفاوت في توزيع الثروة بين الاقطار العربية، يمثل ضرورة للامن والاستقرار. ولايخفى ان مصدرا هاما لعدم الاستقرار في النظام الدولي الذي يتداعى كان الفجوة الهائلة بين ثراء الشمال وفقر الجنوب. وسوف تبقى هذه الفجوة مصدرا اساسيا لعدم الاستقرار في النظام الدولي الذي يتشكل. ومنطقيا في ضوء ما [illegible]

غير الاقتصادية، ويرجع ايضا الى تراجع ايرادات الدولة وضرورة تقليص النفقات العامة. وفي البلدان الفقيرة، شديدة التاخر، حيث لايزال الدور الاقتصادي للدولة حاسما في بناء الاقتصاد ونشاط الاعمال الحديث، فان ازمة التمويل الحكومي للتنمية، وضرورة ادارة المشروعات العامة على اساس المبادىء الاقتصادية، تفرض نفسها وتدفع في اتجاه التحول الى اقتصاد السوق.

ويرتبط بما سبق الاتجاه العربي الى تنفيذ برامج التخصيصية، وتقليص دور القطاع العام في نشاط الاعمال. فقد زادت القدرة المالية للقطاع الخاص، وتراكمت وفرات عائلية هامة، في الوقت الذي ضعفت فيه القدرة المالية النسبية للدولة العربية على مواصلة الدور التاسيسي والتنموي والتحديثي في قطاعات الاقتصاد، وخاصة الصناعية والزراعية الانتاجية. اضف الى هذا مشاكل ادارة قطاع الاعمال العام وانخفاض كفاءة الكثير من مشروعاته نتيجة السيطرة البيروقراطية المركزية، وتغليب الاعتبارات الاجتماعية والسياسية على الاعتبارات الاقتصادية. وقد ارتبطت ظاهرة هروب الاموال من البلدان النامية ـ العربية وغير العربية ـ بضعف حوافز الاستثمار والاخطار السياسية دون انكار تاثير العوامل الاخرى. ولاشك في ضرورة رفع القيود والبيروقراطية، وتصفية الوضع الاحتكاري للقطاع العام، وتوسيع فرص الاستثمار المربح للافراد بما في ذلك في المشروعات التي تحملت الدولة عبء المبادرة والمخاطرة فيها، اذ من شان هذا كله ان يجتنب جانبا هاما من الاموال التي يمكن ان تتدفق الى الخارج بل ربما يجتذب جانبا من الاموال الهاربة. ونرى ان سببا رئيسيا لضعف كفاءة وربحية قطاع الاعمال العام هو ضعف حوافز الملكية الفردية والرقابة على النشاط داخله. وهو ما يتحقق بمشاركة الافراد في ملكية رأس المال وادارة المشروعات وبتوسيع قاعدة الملكية والرقابة في المشروعات الاقتصادية.

واما الادماج في السوق العالمية، فانه محصلة ارتقاء قوى الانتاج حيث تنتج المشروعات ما يتجاوز حاجة السوق المحلية و [illegible]

من هناك

اسطنبول — محمد العباسي

تقرير أمريكي يحذر من وقوع انقلاب عسكري في تركيا

في تقرير اعدته شركة «راند» القريبة من المخابرات المركزية الامريكية، وشارك في اعداده كل من باوول هنزي المسئول القديم في المخابرات وجان ليزير وجيمس براون وهما خبيران متخصصان في السياسة الخارجية، ذكر التقرير ان وجهة نظر الرئيس التركي تورغورت اوزال من القضية الكردية «مبدعة وتقدمية» ولكن لايعني هذا انه على حق... واضاف التقرير ان هناك احتمال حدوث انقلاب عسكري في تركيا في حالة فقد السيطرة على القضية الكردية.

وتناول التقرير الذي سينشر ككتاب خلال الايام المقبلة تحت عنوان «دور تركيا في العالم الجديد» السياسة الداخلية والخارجية لتركيا.. وتناول جراهام فوللر القضية الكردية بشكل شامل حيث ذكر ان اوزال انتهج نهجا جديدا تجاه القضية الكردية بعد ازمة الخليج وهو الذي بدأ النقاش حول اقامة منطقة خاصة للاكراد في شمال العراق. وقام سليمان دمريل رئيس الوزراء الذي تولى الحكم في نهاية ١٩٩١ بتنفيذ هذه الخطة. واشار التقرير الى حرية التحدث بالكردية وذكر انه لم تذكر كلمة «كرد» في يوم من الايام حتى جاءت خطوات اوزال في هذا المجال فسمح اوزال باقامة المنطقة الكردية في شمال العراق. واقام حوارا مع زعيمين رئيسيين لاهم الفصائل الكردية واستقبلهما في تركيا. والاهم انه رضي باجراء الانتخابات التي تعتبر خطوة هامة في طريق الاستقلال في شمال العراق. ويعتبر بعض الاتراك ان تصرفات اوزال «غير عقلانية» ثم جاء دمريل مكانه وتباحث مع الحركات المسلحة الكردية ومنحها حرية الحركة واعترف بوضعها وطالب مقابل ذلك باجراء اتفاقية معها تحد من نشاط حزب العمال الكردي (PKK) الذي يريد استقلال كردستان تركيا.

وسمح دميريل بفتح مكتب لاكراد العراق في انقرة.

وذكر جراهام فوللر في التقرير بأن هناك من يعتقد بأن لاوزال موقفا استراتيجيا بالنسبة للقضية الكردية ولكنه لايظهره بشكل واضح لان الموضوع قابل للتفجير.. ووصف موقف اوزال من القضية الكردية بالايجابية والتقدمية.

واضاف بانه سيكون لتركيا موقف مؤثر على الدولة الكردية المستقلة في المدى البعيد ولكن لايوجد هناك ضمان لعدم تعرض تركيا لاضرار من اقامة هذه الدولة. ولذلك يعترض كثير من الاتراك على وجهة نظر اوزال لانها سابقة لاوانها وانه قدم دعما لهزيمة حزب الوطن الام في انتخابات تشرين اول «اكتوبر» الماضي. بالاضافة الى ان هناك من يعتقد بان وراء تجرؤ اوزال بالنسبة للقضية الكردية كردية اوزال نفسه فكثير من الشعب التركي غير راض عن اقامة منطقة خاصة للاكراد او اقامة الدولة الكردية المستقلة.

وتناول فوللر موقف القوات المسلحة التركية عن القضية الكردية مشيرا الى ان الجيش التركي يؤمن بالوحدة الوطنية وان قيادة الاركان لن تسكت على تقديم تنازلات ثقافية واقتصادية للاكراد في حالة حماية الدولة الموحدة. وانه اذا فقدت السيطرة في شأن القضية الكردية فسوف يعتبرها الجيش مبررا للتدخل بغض النظر عن المبررات الماضية.. ولذلك يجب على الساسة في انقرة ان يمضوا في طريق حساس جدا وان يسيطروا على اعمال العنف.

موقف الاحزاب السياسية

واضاف فوللر ان الاحزاب السياسية التركية لم تحدد سياستها من القضية الكردية بشكل حاسم. واعتبر حزبيا الب ارسلان توركس الزعيم القومي التركي رئيس حزب العمل القومي وبولنت اجاويد رئيس حزب اليسار الديمقراطي بانهما حزبان قوميان. امام حزب الوطن الام الذي يؤيد سياسة اوزال (مؤسسة) ينتقد اليوم سياسة دميريل (حزب الطريق القويم) تجاه القضية. اما الحزب الاجتماعي الشعبي برئاسة اردل اينونو فهو اكثر تحررا بالنسبة للقضية. اما الاسلاميون فليس لديهم موقف ولكنهم لايقبلون الانفصال على اساس الاقلية.

العلاقات السورية التركية

ووصف فوللر العلاقات التركية السورية بانها برميل بارود قابل للانفجار وان اهم المشاكل بينهما هي الحدود والماء والارهاب. وان القضية الكردية ستكون هي معيار العلاقات السيئة بين البلدين وليست سببها. وليس لدى سوريا توجها عسكريا لتركيا ولكن هناك احتمال حدوث اشتباك عسكري بين البلدين في حالة تطور الاحداث في الاتجاه السلبي.

تهديدات عراقية

وحول الدور الهام الذي تلعبه القضية الكردية في العلاقات التركية العراقية اشار فوللر الى ان مصلحة البلدين تتعارض مع اقامة الدولة الكردية المستقلة.. ولكن هناك خلافات في وجهات نظر كل من بغداد وانقرة من القضية الكردية.

ويضيف ان ميل العراق الى زيادة قوته في المنطقة يدفع هذا البلد الى صراع لايمكن اجتنابه مع تركيا.. وتظهر قوة العراق في مجال الاسلحة الكيماوية والنووية والبيولوجية ويتعارض ذلك مع مصالح تركيا... واذا استمرت العراق في التسلح يمكن لتركيا شراء اسلحة دفاعية... بالاضافة الى وجود ايران التي تهتم بالبرنامج النووي ويمكن توتر العلاقات بين هذه الدول الثلاث حيث تتبنى كل واحدة منها اهدافا استراتيجية مختلفة.

وحول العلاقات بين ايران وتركيا قال التقرير الامريكي بان الثورة الاسلامية في ايران ١٩٧٩ تركت آثارا سلبية على العلاقات بين البلدين لان تركيا ترى خطورة في الثورة الاسلامية عليها.. لتأثر شعبها بايران.

ويذكر فوللر عدم احتمال تحسن العلاقات في السنوات المقبلة ويوجز نقاط الاشتباك المحتملة في: القضية الكردية وتصدير ايران للثورة والصراع على منطقة آسيا الوسطى وخطورة تطور التيار القومي في اذربيجان على وحدة الاراضي الايرانية.

ثقافتنا والمتغيرات العالمية «٢ ـ ٢»

مبارك ربيع

ان التوصيف السلبي لمظاهر ثقافتنا العربية في العصر الحاضر، يمكن ان يصب في عدة اتجاهات ويتكلف في بؤر نختار منها بؤرة التربية والتعليم. لقد خضنا معارك التحرر من الاستعمار، والمعارك الايدولوجية (حتى ولو كانت خاسرة) ونعمل حاليا على ان نؤسس الديمقراطية، وربما معارك اخرى سنخوضها او خضناها، الا ان المعركة الحقيقية التي لم نخضها هي الثورة الغائبة، الثورة التربوية او ثورة النظام التعليمي. وهذا يظهرنا بمظهر من يجذف ضد التيار، او يحاول ان يكون شذوذا في مسيرة التطور الاجتماعي والتاريخي الانساني بصفة عامة.

والعجيب ان الامم المتقدمة، بل حتى الدول الصغرى منها، كانت سباقة الى الثورة التربوية، او لنقل التجديد التربوي من هولندا وسويسرا، الى المانيا وفرنسا، الى امريكا بل الى روسيا او الاتحاد السوفييتي.. الى الصين واليابان، وكل هذه الثورات في مجال التربية والتعليم، رغم اختلافها الشديد بناء على الايدولوجيا او العادات او التقاليد، جاءت بقواسم مشتركة يمكن تخليصها، في العملية والمردودية والتجريبية وهو ما يمكن ان نلخصه بالتوجه التكنولوجي..

ورغم الاختلاف الشديد بين تلك الانظمة التربوية يخص حرية المتعلم والجوانب الفردية او الجمعية، فانها تميزت بالتركيز على تنشئة الاجيال على الدقة التكنولوجية والتقيد بالزمان والتصرف في المكان بما يسخره للاهداف والانتاجية ذات المردود.

ولم يقف اختلاف الايدولوجيات وانظمة الحكم والتقاليد عائقا في سبيل انجاح هذه الثورة التربوية التعليمية في المدارس والمجتمع على السواء.

وهكذا، رغم كثرة الزعماء السياسيين، والمصلحين ووفرة الايدولوجيات والمنظرين، لم يترسخ في المنطقة العربية كلها عالم تربوي واحد بالنمط الذي شاهدته الدول المتقدمة، ولم يتكرس نظام تربوي لدينا لا في ظروف الشدة ولا في ظروف الرخاء، رغم انها جميعا كانت مجالا لظهور التجديد التربوي في البلاد المتقدمة.

وكانت النتيجة ان ثقافتنا حتى التي يُمثل النظام العلمي مظهرها الاساسي، وعمودها الفقري ويعكس مستقبلها، ظلت غريبة على عصرها، انتقائية جدا، استهلاكية جدا، وذات نزوات، ان الرجوع الى الاستراتيجيات المتعلقة بالثقافة العربية، الصادرة عن الجامعة العربية ومنظمتها التربوية (الالكسو)، خالية من التوجهات العلمية التجديدية الجذرية، خالية من (التغيير التربوي) الذي تعمل بهدوء وفي صمت وتغير الجوهر.

ان تقارير الاستراتيجيات العربية لاتزيد على ان تكون تقارير غير قابلة لاي اجراء، او على الاصح هي قابلة لكل شيء وليست لها اية صيغة قابلة لتطبيق محدد، وكأنها وجدت ليلقى فيها كل ضالته.. اما البرامج التعليمية الوطنية العربية فيكفي ان نلاحظ عليها ما يلي:

— انتقائيتها لفسيفساء من المعلومات في كل اتجاه، مما لايكون عقلا موحدا واتجاها في البحث والحياة.

— اعتناقها للحلول السياسية في كل الازمات والمراحل التي تلحق انظمتها، والمقصود بالحلول السياسية هنا تلك التي ترضي اصحاب الشعارات، او تحقق تجاوزا مؤقتا للازمات.

وعلى العموم فلم تتبلور نظرية تربوية، ولم يسجل تاريخنا الحديث فصلا تربويا بالمعنى المطور للمجتمع والمحرك للفاعلية العملية، والمتسم بما يشبه الميثاق الوطني او القومي، مما يجعله في مستوى فوق الهزات الاجتماعية والسياسية حتى يحقق اهدافه المرحلية الاستراتيجية.

وهكذا نستطيع ان نلاحظ ان بلدا عربيا ظل في نظامه التعليمي تابعا للدولة التي استعمرته، ينتقي من نظامها ما يراه مناسبا لظروفه المتغيرة باستمرار، كما ينتقي من تراثه ما يراه أيضا يساير نفس الظروف المتغيرة باستمرار.

وبهذا ظل وعي التطور وفعله العميق غائبا عن الثقافة العربية في جوهرها او عمودها الفقري، والعجيب ان وعينا بأهمية التكنولوجيا سواء في الميدان الزراعي او الصناعي، كان ولا يزال وعيا سياسيا وليس وعيا تربويا، فاستغربت المصانع والمهندسون والمختبرات والمواد دون جدوى على ان ذلك لم يزد على ان دعم التبعية والانتقائية، بينما كان يفرض الحال قبل ذلك، ومعه وبعده، وضع الخطة التربوية المشبعة بالفاعلية التكنولوجية لتكوين اجيال العلم الواقعي والتجريبي، وعقول الدقة الهندسية والرياضية بنظام تعليمي مدروس، ومحصن، ضد الاعتبارات والظرفيات السياسية والاجتماعية.

ونؤكد ان مثل هذه التغيرات فيما لو تحققت لاتتناقض مع السياسة ولا الفن ولا الدين ولا الايدولوجيا، ولا مع التقاليد حتى البالية والاسطورية منها، والامثلة كثيرة.

والآن ونحن في ظل تحولات من اهم معالمها ومعطياتها على المستوى العالي،

— تقلص دور الايدولوجيا.

— اختلال التوازنات السياسية المالوفة بين قوتين عظميين.

— انبثاق الدعوات العالمية للديمقراطية وحقوق الانسان والحفاظ على البيئة.

— توقع تبلور توازنات عالمية جديدة، يرشح لها اوروبا الموحدة، واليابان، والصين، بالاضافة الى امريكا. كما ان اهمها على المستوى العربي:

— تكاثف الهزائم والانحدارات.

— طغيان الشقاق والخلاف.

— اختلاف الانظمة التعليمية واتسامها بالسلبيات وعلى الخصوص ابتعادها عن تنشئة علمية عملية.

— تنامي التيارات الفكرية والسياسية، وتنامي الصراع الحاد بينها وخاصة منها المصنفة على انها اسلامية او علمانية.

في ضوء هذا نرى ان الفرصة مواتية بل ضرورية سواء على المستوى الوطني او القومي لتدارك ما فات: وهو تحقيق الثورة التربوية في مجتمعنا، وتحصينها بكل الضمانات على المستوى الوطني والقومي لتبقى بمنجاة من الهزات الطارئة والتغيرات السياسية والايدولوجية الموسمية. اننا بعبارة اخرى في حاجة الى ميثاق لتجديد نظمنا التربوية، وبالتالي لتجديد الثقافة العربية وتطويرها في ضوء ما يحيط بها، وما ينتظرها، وينتظر منها.

* من اوراق ندوة الثقافات العربية والنظام العالمي الجديد التي عقدت بجامعة المعتمد ابن عباد بالمغرب.



الاسلام والعصر: ملامح فكرية وتاريخية «٢ ـ ٢»

في الحلقة الاولى تعرض الكاتب الى ان البلاد الاسلامية قد تعرضت للخطر العسكري والتغلغل الاقتصادى بالقروض والديون واغراق الاسواق بالسلع الاجنبية [illegible] العسكري وقد تمت هذه العملية التاريخية للعدوان الاستعماري على [illegible]

الموجة الاولى: وهى الموجة التى ظهرت بين منتصف القرن الثامن [illegible] القرن التاسع عشر، وتمثلت فى دعوة محمد بن عبد الوهاب «١٧٠٣ ـ [illegible]» فى نجد، ومحمد بن نوح الفلاتى «١٧٥٢ ـ ١٨٠٣» الذى ظهر فى المدينة [illegible] الدين الدهلوى فى الهند «١٧٠٢ ـ ١٧٦٢» ومحمد بن على الشوكانى [illegible] ١٨٣٤» ثم الشهاب [illegible] ١٨٥٦» ثم محمد بن احمد المهدى فى السودان «١٨٤٣ ـ [illegible]

ومن السائغ عندما تجد عددا كهذا من المصلحين يظهرون فى فترات [illegible] متعددة من بلاد المسلمين، و نعتبر انفسنا امام موجة اصلاحية [illegible] الاسلامية فى كل هذه الاوضاع.

ونحن نلحظ ان جهود هؤلاء المصلحين فكريا وحركيا وسياسيا [illegible] لدعوة ابن عبد الوهاب فى الجزيرة العربية والسنوسى المغرب العربى [illegible] فى الجنوب بالسودان، وبعضها كان فكريا و فقهيا دون ان تصحبه [illegible] سياسية مباشرة.

ومن جهة اخرى فرغم الخلافات التى قامت بين اصحاب هذه الدعوات [illegible] بعض، فيلاحظ انها فى الاغلب الاعم، اتخذت سمات عامة وهى تأكيد [illegible] صورته المجردة، وبالرجوع للاصول من الاحكام المنزلة، بالقرآن والسنة [illegible] مباشرة وبنفى القداسة عن المواهب المختلفة، وهى لهذا دعوة [illegible] خصائصها العامة امراض «العصر» التى علقت بالفكر الاسلامى [illegible] التقليد المذهبى الضيق وما انتج من صراعات مذهبية ومن سلبيات [illegible] الصوفية.

ونحن نلحظ ان هذه الموجة ظهر رجالها فيما يمكن اعتباره «مناطق [illegible] الشرقية كالهند والعراق او الجنوبية كنجد واليمن والسودان او الغرب [illegible] وانها تفادت منطقة الخليج او المراكز التى كانت تتمثل فى محور تركيا [illegible] لان من عادة الدعوات التجديدية ان تظهر بعيدة عن مناطق استقرار [illegible] التقليدية، وفى مناطق استتباب الهيئات تقوم بالفكر التقليدى وتقوم [illegible]

على ان المشكلة التى واجهت هذه الموجة الاصلاحية، ان مخاطر [illegible] وتوسع امبراطوريات الغرب فى بلاد المسلمين، هذه المخاطر قد لفتت [illegible] الدولة والقائمين على الحكم، واستيقظ لديهم الشعور بالحاجة [illegible] مسئولياتهم عن الرباط وحماية الثغور والدفاع عن الحوزة، ورجال [illegible] وتصد، تلفتهم المشاكل العملية، وازاء الاخطار المحدقة بأمن الامة، [illegible] الملحة لاصلاح الجيش واعادة بناء مؤسسة الدفاع عن الديار، [illegible] الحديثة واعادة تنظيم الجيش وفقا لما تقتضيه هذه الادوات مع تدريب [illegible] لهذا الشاغل امتداداته اللائقة به لكفالة التمويل اللازم لانجاز هذه [illegible] التعليم الملائم لذلك وهذا ماكان من امر حركات الاصلاح المؤسس للدولة [illegible] ايدى كل من السلطان سليم الثالث ثم محمود الثانى، والوالى محمد على [illegible] النصف الاول من القرن التاسع عشر.

وتمثلت المشكلة التى اريد الاشارة اليها هنا، ان اجهزة الحكم فى الدول [illegible] بالمؤسسات التقليدية الدينية والاسلامية وتدعمها، ودافعت عن فكر [illegible] ومواقفها ضد حركات التجديد الفكرية والسياسية التى ظهرت فى الاطار [illegible] ضمانا لما ظنته استقرارا للاوضاع السياسية فى ظروف مواجهة لاخطار [illegible] ودافعت عنها صيانة للاوضاع الراهنة برمتها ولما يقوم من تآزر [illegible] الحاكمة السياسية والفكرية.

ومن هنا وقع الصدام بين حركات الاصلاح المؤسسى وحركات الا[illegible] صدام بلغ حد القتال بين جيش محمد على المؤيد من محمود الثانى و [illegible] الجزيرة العربية فيما عرف باسم الحرب الوهابية.

والمهم ان حركة التجديد الفكرى، لم تصطدم بقوى التقليد والمحافظة [illegible] كذلك انما اصطدمت بقوة قائمة على الاصلاح المؤسس للدولة وصارت [illegible] عن امن البلاد بموجب هذا الاصلاح المؤسسى وهذا ما أضعف حركتى [illegible] من اقواها جميعا.

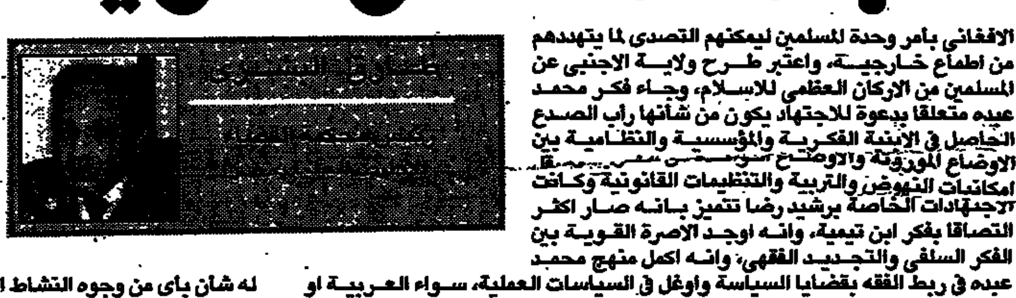
ولكن يبقى ان هذه الموجة الاصلاحية الفكرية، قامت مستجيبة [illegible] مجال الاصلاح الفكرى، وان دعوتها على مدى السنين التالية نجحت فى [illegible] الضيقة والصراعات المذهبية ومبالغات الطرق الصوفية ونزعاتها [illegible]

وان كان اخطر ما انتقل الينا من اثار هذه المرحلة هو انفصال [illegible] المؤسسى عن حركة الاصلاح الفكرى.

الموجة الثانية: وهى الموجة التى ظهرت واستمرت فى نصف القرن [illegible] من القرن التاسع عشر والربع الاول من القرن العشرين فى هذه [illegible] الغرب على بلادنا العربية والاسلامية، فى هذه المرحلة تم الاس[illegible] والسياسى من بريطانيا على مصر «١٨٨٢» والسودان «١٨٩٩»، ومن [illegible] «١٨٨١» والمغرب «١٩١٢» ومن ايطاليا على ليبيا «١٩١٢» وما انتهت [illegible] الاولى حتى اقتسمت بريطانيا وفرنسا الثانى، فاحتلت بريطانيا [illegible] واحتلت فرنسا وسوريا ولبنان، وكان قد استولى قبل هذه المرحلة [illegible] العربية والاسلامية، استولت فرنسا على الجزائر فى ١٨٣٠، وبريطانيا [illegible] ١٨٣٩، ومن قبل ذلك سيطرت روسيا على بلاد المسلمين فى اسيا [illegible] النهر» وادخلت بخارى وسمرقند فى صورتها وسيطرت هولندا على [illegible] وسيطرت انجلترا على الهند.

في مرحلة نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، ومع تمام هذه السيطرة الاجنبية العسكرية والسياسية، كان الفكر الاسلامى ينطرح عليه موضوعان اساسيان وربما كيفية التجمع كمقاومة الغزو الحاصل، وثانيهما التنقيب عن اسباب الوهن والعجز عن المقاومة فى بنية الامة الاسلامية كعلاجها، سواء بالنسبة للنظم او المقومات الخلفية او الفكريات المعينة على النهوض.

عرفت هذه المرحلة رجالا مثل جمال الدين الافغانى «١٨٣٩ ـ ١٨٩٦» ومحمد عبده «١٨٤٩ ـ ١٩٠٥» ومحمد رشيد رضا «١٨٦٥ ـ ١٩٣٥» انشغل فكر جمال الدين



[illegible]

ولكن المشكلة اتت فى التصادم غير الحميد الذى جرى بين قوى كان من المفروض ان تتآلف وتتآزر ويشد بعضها برقاب بعض، ولكن اوضاع المخاطر الخارجية اى العنصر الخارجى ادى الى ان يحل التصادم محل التآلف والتفانى محل التآزر.

فى الموجة الاولى تضاربت حركة الاصلاح الفكرى مع حركة الاصلاح المؤسسى.

وفى الموجة الثانية تضاربت حركة التجديد الفقهى مع حركة الدفاع عن الاصول الفقهية.

فى الموجة الثالثة تضاربت حركة الوطنية الاسلامية مع الحركة الوطنية العلمانية.

[illegible] يصدق عليه انه خلاف فكرى اساسه خلاف الزمان او المكان، او خلاف الر[illegible] السياسية والاجتماعية لجماعة او لحركة.

والفرق هنا بين ما يعتبر غلوا واعتدالا فرق لايتعلق بالاستخلاص الفقهى والف[illegible] ولايتعلق بجمود او تحجر، ولكنه خلاف اساسه التجربة التاريخية التى ظهر[illegible] اتجاه معين، واساسه الرؤية السياسية الاجتماعية لحركة محددة رؤيتها لل[illegible] وادراكها لكيفية التعامل مع هذا الواقع.

وجهة نظر

عن صحيفة البرافدا

مبادرة شيفارنادزة الأخيرة.. من يدعو الناتو الينا؟!

خبران انتشرا في وقت واحد تقريبا، الاول ان ادوارد شيفارنادزه الذي وصل للحكم في جيورجيا عبر انقلاب قد توجه لحلف الناتو بطلب تقديم المساعدة لجيورجيا في حربها على ابخازيا. الخبر الثاني ان حلف الناتو اعلن عن انشاء قوات للرد السريع قوامها مائة الف فرد، وذلك كما يبدو بالضبط لحل المهام المشابهة لتلك التي يطرحها شيفارنادزه.

ولا شك ان الدافع المباشر لمبادرة شيفارنادزه التي تدل على مدى ذعره هو الهزيمة النكراء التي تكبدتها قوات مجلس الدولة الجيورجي في منطقة «جاجرا» خلال الايام الثلاثة الاخيرة الماضية، بعد ان حصل الجانب الابخازي على معدات ونخائر عسكرية وتمكن من الانقضاض على الوحدات الجيورجية التي هرولت متراجعة من منطقة «ليبسيلدزة» عند الحدود الابخازية الروسية.

وقد واجه شيفارنادزه الآن ضرورة ان يدفع ثمن اقتحامه ابخازيا منذ اكثر من شهر، فلم يجد حلا افضل من استدعاء حلف الناتو، لعل الحلف يستنقذ سياسات شيفارنادزه العاجزة والمفلسة. وقد اندفع شيفارنادزه وراء خطوته الجهنمية تلك، ومبادرته، لسبب واحد انه يعرف تمام المعرفة ان هزيمته في ابخازيا ستكلفه ثمنا غاليا هو مقعده كرئيس لمجلس الدولة الجيورجي.

وكان من المستغرب ان تثير خطوة شيفارنادزه هذه استغراب احد. لان الجميع يعرفون من هو ادوارد شيفارنادزه، انه السياسي الذي جعل شعاره: «السلطة مهما تكلف الامر» مبدأ اساسيا من مبادىء حياته منذ زمن بعيد، وتمكن بالفعل من اجتياز كل عائق يعوق صعوده لاعلى، فاذا كان الترقي نحو القمة عهد بريجنيف يستلزم تملقا دون حد، بل ودفع الرشاوي صراحة، فان احدا لم يكن بوسعه ان يباري شيفارنادزه في ذلك المضمار من بين القيادات السياسية السابقة كلها. كان بيع المصالح القومية للشعوب عهد جورباتشوف معيارا «للديمقراطية»، [illegible] احدا لم يكن بوسعه ايضا ان ينافس شيفارنادزه في ذلك المجال، اخيرا فان [illegible] تطلب الامر الاعتماد على حرب الانقلابيين للوصول للحكم في جيورجيا، فان [illegible] شيفارنادزه «الديمقراطي» لم يؤرقه للحظة.

وليست دعوة الناتو الى الجمهوريات السوفييتية السابقة هي المبادرة الاولى [illegible] نوعها لشيفارنادزه، فقد دعا منذ وقت لاستدعاء قوات الامم المتحدة الى [illegible] الملتهبة داخل اراضي رابطة الدول المستقلة، وتحولت فكرته تلك «المثمرة» الى [illegible] صريحة مباشرة لدخول الاحتلال الاجنبي لبلادنا عبر قوات الناتو. وقد [illegible] «ثعلب الجبال» خطوته تلك دراسة جيدة قبل الاعلان عنها، فمع غياب [illegible] السوفييتي لايبقى للناتو اي مبرر للوجود الا بفضل حالات كتلك التي يقدمها شيفارنادزه. ويا له من افق مشئوم فتحه علينا شيفارنادزه: تواجد مباشر لل[illegible] العسكرية للناتو وسط جسم دول الرابطة الممزق والنازف..

ان الضمانة الوحيدة لوقف مثل هذا التطور المحتمل للاحداث هي موقف رو[illegible] الثابت في مواجهة مثل اولئك الزعماء، ويبدو حتى الان ان الرئيس الروسي وال[illegible] ووزارة الدفاع تقف موقفا موحدا متفقة على ضرورة انسحاب قوات جيور[illegible] الرسمية من ابخازيا، ومنح الشعب الابخازي حق تقرير المصير. ان ذلك وحده الامر الكفيل باستبعاد احتمالات المجزرة التي ستجد روسيا نفسها متورطة حتما.

ترجمة: احمد الخم[illegible]

د. حسين كامل: اعادة النظر في التشكيل الحالي لمراكز البحوث يهدف الى اعطاء الأولوية للبحوث التي تخدم خطط التنمية

اعلن الدكتور حسين كامل عميد الدراسات العليا ومساعد نائب المدير للشئون العلمية ان مراكز البحوث بالجامعة نجحت في انجاز الكثير، كما ان طبيعة اعمالها وبحوثها تناسب بيئة وطبيعة الامارات.

واضاف انه بناء على توجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة ـ يجرى حاليا اعادة النظر في التشكيل الحالي للمراكز وكذلك اعادة النظر في اسماء بعضها والتركيز على مجالات معينة تعطى لها الاولوية باعتبارها تمثل موضوعات ملحة تحتاجها قطاعات الدولة المختلفة وخطط التنمية بها، على ان يتم تمويل البحوث من داخل الجامعة او خارجها.. بالاضافة الى التركيز على هذه الابحاث داخل الكليات.. ويأتي دورنا كدور مكمل بهدف التيسير على الكليات ومجموعات العمل المكلفة بالبحوث والباحثين بالاضافة الى تعزيز التنسيق بين الكليات واجراء بعض البحوث المشتركة داخل المراكز والمساعدة في عمليات طباعة ونشر البحوث العلمية.

واشار الى انه بعد نجاح ماجستير العلوم البيئية الذي تطرحه كلية العلوم بالتعاون مع عدد من الاقسام العلمية بالكليات الاخرى، يجرى حاليا دراسة طرح برنامج جديد لعلوم المواد تشارك فيه كليات العلوم والهندسة وعدد من الاقسام العلمية وذلك على مستوى درجة الماجستير.

واضاف اننا نأمل تعميم شبكات الاتصال الالكترونية والحاسبات الآلية بكليات الجامعة بحيث يكون من السهل نقل المعلومات من خلال هذه الشبكات وقال ان دور ادارة المراكز وادارة الجامعة هو مكافأة المتميزين من الباحثين، بالاضافة الى تشجيع البحوث عن طريق التمويل والتخطيط وتوفير المساعدات المطلوبة والمساهمة في الاتصال بالدوائر والمؤسسات الصناعية في الدولة للمساهمة في تمويل هذه الابحاث.

وقال انه قد تقدم باقتراح لتشكيل مجلس استشاري للبحث العلمي من خارج الجامعة وبحيث يكون له دور في تنظيم البحوث في المستقبل وتحديد اولويات البحوث مشيرا الى ان ندوة البحث العلمي التي نظمتها الجامعة في العام الماضي اوصت بالموافقة على تمويل الجهات والمؤسسات المختلفة للبحوث العلمية.

واضاف انه تم تشكيل لجنة لاعادة تنظيم المراكز برئاستي وعضوية د. جمال سند وكيل عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي ود. حسن النابودة مساعد عميد كلية الآداب لشئون البحث العلمي ود. عبدالرحمن الشرهان مساعد عميد كلية العلوم لشئون البحث العلمي وتهدف هذه اللجنة لوضع قواعد التنظيم الجديد ويساعد هذه اللجنة في عملها مساعدو العمداء لشئون البحث العلمي وكلهم من المواطنين.

الدراسات العليا

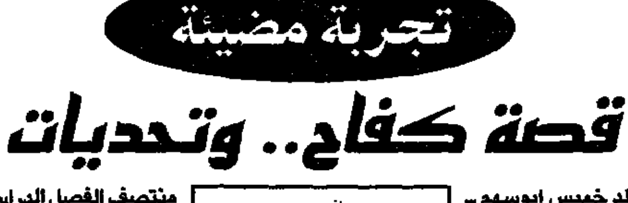
وقال ان العمل هذا العام سيتم التركيز فيه على تقديم مشروعات برامج محددة للدراسات العليا، ودراسة انشاء مجلس للدراسات العليا يهتم بتوفير الامكانيات لها والتخطيط لها بالتعاون مع الاقسام العلمية وكليات الجامعة، لكن امامنا مهمة صعبة في قيام هذه البرامج لان عدد الطلبة محدود، وهذه اكبر عقبة تواجه برامج الدراسات العليا.

وفي سبيل تلافي هذه المشكلة.. سيتم طرح مساقات مختلفة للدراسات العليا ثم وضع درجات علمية بناء على طرح هذه المساقات لان غرض الدرجة هو التعليم وهذا مايتيحه طرح مساقات يستفيد منها اكبر عدد من الخريجين بالتنسيق مع المشرف الاكاديمي.

بعد نجاح ماجستير علوم البيئة نخطط لاستحداث برنامج جديد لعلوم المواد

○ د. حسين كامل

ندرس إنشاء مجلس للدراسات العليا



قصة كفاح.. وتحديات

خالد خميس ابوسهم ـ طالب بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية الآداب يقول:

رغم انني فقدت البصر في طفولتي الا ان ذلك لم يكن عقبة في سبيل حرصي على العلم والتفوق فيه، والحمدلله انني بعد حصولي على الثانوية العامة بمجموع ٧٪ من المدارس الكويتية، التحقت بكلية الآداب قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية رغبة في استكمال دراستي الجامعية.. لكني اواجه حاليا مشكلة في الانتقال داخل كليات الجامعة وبينها وبين سكن الطلاب بالمرخانية، ولا استطيع الوصول الى الباص بسهولة، بالاضافة لأني لا اجد احيانا من يساعدني في الانتقال بين هذه الاماكن، وفي حالات اخرى اضطر للخروج مع احد الزملاء قبل موعد المحاضرة بساعتين او اكثر نظرا لارتباط الزملاء بمواعيد محددة لمحاضراتهم ويقول ان اصعب يوم واجهه كان اثناء امتحانات منتصف الفصل الدراسي الماضي، حين اعتمد على بعض الزملاء لتوصيله الى لجنة الامتحان لكن الزملاء تركوه لانشغالهم بالامتحانات ايضا، مما ادى لضياع الامتحان عليه.

ويطالب خالد بحل مناسب لمشكلته سواء بتخصيص سيارة صغيرة للذين يعانون حالات اعاقة او المكفوفين لكي يستطيع استكمال دراسته الجامعية دون اي عقبات او مشكلات نفسية.

ويشير الى انه لايواجه مشكلة تعترض سبيله سوى وسيلة المواصلات المناسبة، اما طريقة دراسته ومذاكرته فتتركز في سماع الاشرطة المسجلة التي يساعده بعض المدرسين على تسجيلها، بالاضافة الى انه يقوم بكتابة ملخصات بطريقة برايل لبعض المساقات التي يدرسها ويجد كل العون والمساعدة من اعضاء هيئة التدريس بالقسم.

○ خالد خميس ابوسهم

بحث تنفيذ انشاء مختبر للهندسة الوراثية بالعوهة بالتعاون مع جامعة اريزونا

قال الدكتور محمد هادي اميري نائب مدير جامعة الامارات لشئون خدمة المجتمع ان زيارة وفد كلية الزراعة بجامعة اريزونا الامريكية استهدفت توثيق المعلومات العلمية حول النهضة الزراعية التي تشهدها الدولة حاليا ـ وما واجه هذه المشاريع من تحديات بيئية يتم توثيقها والتعامل معها كمشاكل الزراعة التي تشمل النباتات التي تتحمل الملوحة وزحف الرمال.

واضاف أن هذه هي الزيارة الاولى لاطلاع الوفد الزائر على جهود الجامعة في مجال المشاريع البحثية الزراعية، وكيفية الاستفادة من خبرات جامعة اريزونا في تطوير هذه المشاريع كما يجرى التنسيق حاليا مع هذه الجامعة لتنفيذ مشروع انشاء مختبر للهندسة الوراثية تحت اسم مختبر التقانة الحيوية، وسيتم اقامته بالمختبرات الجديدة لزراعة الانسجة بمنطقة العوهة، وسيركز المختبر في المرحلة الاولى على انتاج واكثار النخيل وكيفية تطوير وتحسين الانتاج باستخدام تقنية الهندسة الوراثية ونقل الصفات الوراثية الجيدة من نبات لآخر، مما يساعد في تحسين قدرة النباتات للتكيف مع البيئة ومقاومة الآفات المختلفة.. ونأمل ان يشهد العام الجامعي الحالي قيام هذا المشروع.

○ د. محمد هادي اميري

«آيات من الكون»
برنامج جديد
بتليفزيون ابوظبي

يقوم عدد من اعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم باعداد برنامج جديد باسم «آيات من الكون» بتليفزيون ابوظبي.. يتضمن البرنامج حلقات عن الشمس، القمر، الأرض، النجوم، السماء.. ومن المقرر عرضه على الشاشة الصغيرة خلال شهر نوفمبر القادم.

أضواء

○ القى د. محمد يوسف عميد كلية العلوم محاضرة عامة في المؤتمر الاوروبي لأقلمة الحيوانات بالمناطق الصحراوية استعرض فيها الجوانب المختلفة لأقلمة الحيوانات الصغيرة وأحدث التطورات العلمية في هذا المجال.. عقد المؤتمر في رحاب كلية الطب بجامعة مدريد.

○ د. احمد كمال حمودة استاذ ورئيس قسم العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة.. يشارك حاليا في التدريس بقسم العمارة بكلية الهندسة كأستاذ زائر للفصل الدراسي الحالي.

○ اقام اعضاء هيئة التدريس بقسم الفيزياء بكلية العلوم احتفالا لتكريم الاساتذة الجدد والزائرين بالقسم بمناسبة العام الجامعي الجديد.

وقد انضم الى اسرة اعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم ١٤ عضو هيئة تدريس جديدا منهم ١٠ بدرجة استاذ ويعتبر عدد الاساتذة الذين تم استقطابهم بالكلية اكبر عدد من الاساتذة بكل الكليات بالاضافة الى ١٠ أساتذة زائرين للفصل الدراسي الحالي.

○ تحتفل جمعية الدراسات الاسلامية بكلية الآداب ـ في التاسعة من مساء اليوم باعضاء هيئة التدريس الجدد واعضاء الهيئة الادارية السابقة للجمعية وذلك بمقر الكلية بالمويجعي.. يتضمن الحفل فقرات فنية وثقافية متنوعة.

○ ينظم مركز التعليم الجامعي الاساسي امسية شعرية في السابعة والنصف من مساء اليوم يشارك فيها محمود عمر خيتي وعبدالبر علواني عضوا هيئة التدريس بالمركز والطالب علي صالح ابوالقاسم.

○ يشارك د. موريس لوتجسون استاذ ورئيس قسم الاحياء الدقيقة بكلية الطب والعلوم الصحية، في المؤتمر العلمي الدولي حول مضادات الميكروبات والعلاج الكيميائي الذي يعقد بولاية كاليفورنيا الامريكية خلال الاسبوع الحالي.

اعداد: جمال عياد
ص. ب: ١٥٢٠٠ العين تليفون: ٦٥٦٢٦٠

همسة

البحث العلمي..
ينتظر طفرة.. فهل تتحقق؟

من المحرر
في انتظار مساهماتكم

تذكرت حين بدأ طلبة قسم الاعلام بالجامعة تدريبهم الصيفي بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر اول تجربة عمل صحفي قمت به حين كنت طالبا بكلية الاعلام جامعة القاهرة عام ١٩٧٣.. وقتها ساهم في تدريس التحرير الصحفي وتدريبنا عليه عمليا ـ المرحوم الاستاذ جلال الدين الحمامصي ـ الذي بدأ معنا اولى خطوات العمل الصحفي وقدم عدة كتب منها المندوب الصحفي، ومن الخبر الى التحقيق.

كانت اول تجربة ميدانية لنا هي المساهمة في اصدار صحيفة باسم الجامعة، وتصادف ان كان اسمها ايضا «صوت الجامعة».. ومن خلال هذه التجربة الصغيرة.. الكبيرة انطلق العديد منا الى مواقع عمل كثيرة في الصحافة والاعلام.

تذكرت ايضا الخجولين منا والمثابرين والاذكياء وغيرهم، وكيف ان استاذنا فرض علينا توزيع هذه الجريدة داخل اسوار الجامعة، ومنع توزيعها لدى باعة الصحف بالجامعة ووافق على قيامهم بالتوزيع خارجها.. وامام اصرارنا على معرفة الاسباب اشار لنا الى ان هذه التجربة الميدانية للعمل الصحفي تحتاج الى التفاعل والاحتكاك المباشر مع الزملاء من الكليات الاخرى واعضاء الهيئة التدريسية والعاملين لمعرفة ملاحظاتهم على الجريدة بصراحة.. وهل يجدون فيها مايريدونه ام ان هناك نواقص ينبغي علينا استكمالها.

تذكرت كل ذلك حين رأيت التجربة الصحفية تتكرر امامي وبصورة تكاد تكون متطابقة في العديد من الجوانب فقد رأيت في عيون بعض الطلاب الخجل وفي البعض الآخر الجرأة والمثابرة.. والبعض يسأل «كيف ادخل الى عميد كلية او مسئول بادارة الجامعة لاعرف منه الاخبار او اراءه في التحقيقات التي نقوم باجرائها.. وهل سيواجهني بترحاب ام يجعل مهمتي صعبة.. وكيف اقوم بهذا العمل برغم انه ليس معي بطاقة شخصية تفيد انني مندوب صحفي.

واقول لهؤلاء ان بطاقة شخصية كل واحد منكم هي شخصيته دون حاجة الى اوراق او اختام، اما مواجهة العمل الميداني فهي سهلة وميسورة مادام في نفس كل منكم رغبة في المثابرة والاجتهاد والنجاح.

فاطرقوا الابواب دون خشية.. ونحن في انتظار مساهماتكم.

(المحرر)

قضية للنقاش

البحوث الطلابية.. مالها وماعليها

اكد د. يوسف نوفل استاذ الادب العربي ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب على أهمية البحوث العلمية ودورها في اعداد الطلبة والباحثين.. جاء ذلك في مقاله «لصوت الجامعة» بعنوان «البحوث الطلابية.. مالها وماعليها».

وفيمايلي نص المقال:

لا جدال في أهمية البحوث الطلابية الجامعية، لانها البداية لميلاد باحث [illegible] والوسيلة الأساسية للقراءة والتثقيف الذاتي، واحياء العادة الثقافية الحميدة: القراءة، ومعرفة الطريق الى المكتبات: الشخصية، والعامة على حد سواء، والتي تتكاثر في بلادنا بحمدالله.

والبحوث الطلابية لها مالها، وعليها ماعليها.

لها:

○ انها تنمي البحث العلمي منذ بداية تكوين العالم والمفكر المستقبلي، الذي هو طالب اليوم.

○ انها ترسي دعائم التفكير المنهجي في بحث الظواهر والقضايا.

○ انها السبيل الى زيادة الثروة المعرفية التي هي تراث الحضارات تتناقلها الأجيال جيلا بعد جيل، وحقبة بعد حقبة، وعصرا بعد عصر.

○ انها توسع آفاق الطالب، وتنمي مداركه.

○ انها تبشر بميلاد باحث الغد، ومفكر المستقبل.

○ انها تبث في الطالب بذور استقلال الشخصية والتفكير، والقدرة على التعبير عن الافكار والآراء.

○ انها تعمل على حرية التفكير، والتأمل، والابداع، والابتكار.

وهذه الايجابيات ـ بايجاز شديد ـ هي التي تكفل سلامة وجود العالم، والمفكر، والمخترع، والقائد، والفيلسوف الخ.

ومن ناحية اخرى نجد ان بعض البحوث عليها ملاحظات.

منها:

○ غياب المنهج العلمي القائم على اعداد المقدمات المنطقية المؤدية الى نتائج سليمة، وكذلك غياب التخطيط العلمي للبحث في بعضها.

○ تقع بعض البحوث في عيب: النسخ والنقل عن المراجع والمصادر دون تمثل وهضم واستيعاب وتوظيفه ودون توثيق علمي سليم.

○ لاتهتم بعض البحوث بالجانب البيليوجرافي الذي يرصد المصادر والمراجع، ويصنفها، ويبوبها، ويصفها وصفا بيليوجرافيا دقيقا يبين اسم الكتاب، واسم مؤلفه وبيانات طباعته ونشره.

○ بعض البحوث لايهتم باللغة العربية فيخطىء فيها.

○ بعض البحوث لايولي آراء السابقين القدر الكافي من الاهتمام من توثيق، ومناقشة علمية تعطي كل ذي حق حقه.

وفي الحق اننا لاينبغي ان ننظر الى البحوث الطلابية في مرحلة الليسانس نظرتنا الى البحوث في مرحلة الماجستير، او الدكتوراه، او مابعدهما، ذلك لان لكل مرحلة مستواها العلمي، ومستواها التحصيلي، ومستواها المعرفي والادراكي، ولاشك ان المراحل الاولى للباحثين هي مراحل تدريب وتوجيه، ولابأس من الخطأ والتصويب، ولابأس من النقض والاكمال، لأن المرحلة مرحلة تعليم وتقويم للطالب فيها حق النصح والتعلم. من هنا اقول ان الامر ـ في النهاية ـ يؤدي الى نتائج ايجابية مادام هناك تلاحم بين الاطراف التالية التي هي في أحسن ظروفها في جامعتنا بحمدالله:

○ طالب جاد، محب للمعرفة، حريص على الاطلاع، يتهيأ للقيام بدوره في مجتمعه.

○ أستاذ مخلص لعمله. يفهم طالبه وامكاناته، ومستواه، ويعطيه أقصى مايمكن ان يعطيه من توجيه ونصح، وارشاد.

○ جامعة ذات امكانات علمية متكاملة. متنوعة تجمع بين خدمات عصرية للكتاب والمجلة، والشكل الحديث لاجهزة الحاسوب وغيرها من الاجهزة المكتبية الحديثة وهذا مايتوافر بحق في جامعتنا الفتية أرجو ان يفيد منه أبناؤنا الباحثون.

○ د. يوسف نوفل

انتخاب الهيئة الادارية لجمعية العلوم الزراعية

كتب ـ احمد الشيخ: تم بكلية العلوم الزراعية انتخاب اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الطلابية للعلوم الزراعية وتم توزيع المناصب الادارية كالتالي: سعيد داود صفصوف رئيسا. سيف الشرع نائبا للرئيس، عبدالله سيف امينا للسر، محمد جاسم مسئولا ماليا، صالح سلطان مسئول العلاقات العامة، خالد علي عامر مسئول شئون الطلبة، سعيد الهاملي المسئول الثقافي، سالم العامري المسئول الاجتماعي، وعلى سالم المطوع المسئول الرياضي.

مصادر المعلومات عن البيئة في المكتبات الجامعية

في السنوات الاخيرة ازداد اهتمام الفكر الانساني بالبيئة ومشكلاتها وقد أولت المنظمات الدولية والاقليمية المختلفة اهتماما جادا بهذا الموضوع وتنوعت مصادر هذه الاهتمام سواء في شكل مؤتمرات علمية او ندوات او أصدار العديد من الكتب والدوريات المتعلقة بالبيئة. وقد سايرت جامعة الامارات العربية المتحدة هذا الاهتمام العالمي فعقدت بعض الندوات العلمية في رحابها لمناقشة ودراسة مشاكل البيئة وخصصت في العام الجامعي ١٩٩١/١٩٩٢ درجة ماجستير للدراسات البيئية. من اجل هذا كله حرصت عمادة المكتبات الجامعية على توفير مصادر المعلومات المتعلقة بالبيئة لتكون في متناول القارىء والباحث في سهولة ويسر ومن اهم هذه المصادر: الكتب سواء كانت صادرة عن الناشرين العالميين او الصادرة عن الجمعيات العلمية والمهنية والدوريات المتعلقة بالبيئة واعمال المؤتمرات والندوات العلمية والتقارير الفنية والمواصفات القياسية وغيرها من المصادر. ومن اجل تحقيق المزيد من الاهتمام بهذه المصادر فقد وفرت عمادة المكتبات الكشافات العالمية ونشرات الاستخلاص في شكلها المطبوع كذلك توجد قاعدة معلومات بهيئة مسجلة على اسطوانة ممغنطة وهناك امكانية للاستفادة من خدمات البحث المباشر وبعض المصادر المرجعية الاخرى. وقد اعدت عمادة المكتبات الجامعية دليلا موضوعيا بالدوريات العلمية التي تعالج مشاكل البيئة. كما اعدت قائمة بأهم المنظمات العالمية التي يدخل في أطار اهتمامها موضوعات البيئة والتلوث وغيرها كمنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة والجماعة الاقتصادية الاوروبية كما اعد السيد احمد عبدالحميد عدوى مرشد المراجع بالعمادة قائمة بيليوجرافية بعنوان «الانسان والبيئة».

أول دفعة من طالبات شعبة التربية الفنية تستعد للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الحالي

د. كايد عمرو: مستوى الخريجات يؤهلهن للقيام بدور مهم في تنمية الجوانب الفنية والدراسة ٧٥٪ عملي و٢٥٪ نظري

تستعد كلية التربية لتخريج اول دفعة من طالبات شعبة التربية الفنية بالكلية، وذلك في نهاية الفصل الدراسي الحالي، ويصل عدد الخريجات الى حوالي ٢٠ خريجة يسهمن في سد النقص في تخصصات التربية الفنية بمدارس الدولة.

□ وبهذه المناسبة قال د. كايد عمرو الاستاذ المساعد بكلية التربية ورئيس شعبة التربية الفنية.. ان الشعبة تأسست عام ١٩٨٨، وانصب الاهتمام في بداية انشائها على تأسيس وتخطيط برنامج هادف وفعال للتربية الفنية حيث وضعنا في الاعتبار ان تكون نسبة المواد العملية ٧٥٪ و٢٥٪ للنظري.

وتم التركيز ولايزال على الموضوعات الواقعية من اجل اثراء القدرات البصرية لدى الدراسات من خلال موضوعات بيئية محلية وعالمية، نظرا لان مدرس التربية الفنية يجب ان تكون الاتجاهات البصرية لديه قوية ليتمكن من تعزيز هذه الاتجاهات بين تلاميذه في مراحل التعليم المختلفة.. ونظرا لان التربية الفنية في المدارس تحتاج الى مثل هذه الخبرات البصرية التي لاغنى عنها في كافة مجالات التعليم الذي يعتمد على الرسم والتشكيل.. بمعنى اننا نقوم بدور كبقية المواد الدراسية التي تعطى للتلميذ في المدارس لكي يختار من بينها المادة التي تلائم هواه او رغباته.. ولن يتم الاختيار الا من خلال المعارف والمهارات التي يكتسبها التلميذ في المادة حتى وان لم يخترها في المستقبل، فانها تصبح جزءا من ثقافته الشاملة التي تؤهله لتذوق وقراءة الاعمال الفنية او ممارستها كهواية وذلك جزء لايتجزأ من السلوك الجمالي البناء.

متحف ومكتبة خاصة

ويشير د. عمرو الى ان من ابرز المواد العملية في المنهاج مادة الرسم والتصوير والتي من خلالها تتاح فرص الملاحظة المباشرة للطالب لما حوله من عناصر بيئية وكذلك تتاح له فرص اكتساب المهارات التي من اهمها ضبط اليد والعين كأساس ضروري للغة البصرية.. كما ان من بين اهداف المنهاج تزويد الطالبة بالمهارات الفنية في متابعتها او التخصص بها.. وبصفة عامة فان مستوى الطالبات يؤهلهن للقيام بدور هام في تنمية الجوانب الفنية بالمؤسسات المختلفة.

ويضيف اننا نأمل في المستقبل تخصيص متحف مستقل للقسم، وتأسيس مكتبة خاصة واعداد برامج لمعارض متنقلة داخل الامارات وخارجها.. ونتطلع ايضا الى تطوير الخطة الدراسية وفقا لاحدث التطورات العلمية وماتمليه حاجة دولة الامارات

الشعبة تستعد لافتتاح احدث المراسم التي تم اعدادها للطالبات خلال الفترة القليلة القادمة.

مجالات التربية الفنية

ويضيف د. محمد هاني عضو هيئة التدريس بالشعبة ان التربية الفنية في المدرسة لها ادوار متعددة فهي تزود التلاميذ بلغة فنية للاستفادة منها في اكثر من مجال وليس في مجال الفنون التطبيقية فقط ولكن ايضا في كليات العمارة وكليات الآثار والهندسة الميكانيكية الى التصميم الداخلي، النسيج، كليات الفنون الجميلة وحتى طلبة الطب والعلوم فهم يحتاجون لمهارة الرسم لانها جزء من اختصاص قد يحتاجون اليه.

ويشير الى ان خريجة القسم يمكنها العمل في اكثر من مجال اولها التعليم في مختلف المراحل بمدارس الدولة، الاشراف على الانشطة الفنية بالاندية والجمعيات النسائية، احتراف احد مجالات العمل الفني كان تكون الخريجة رسامة او مصممة اعلانات او شعارات او خزافة او منتجة لبعض الحرف اليدوية كالنسيج والاعمال الخشبية او ممارسة جميع هذه الاشكال الفنية وكذلك يمكنها تقديم الثقافة الفنية للجمهور من خلال وسائل الاعلام.

تدريب عملي على التدريس

واشار الدكتور احمد حافظ عضو هيئة التدريس بالقسم الى انه يجرى تدريب الطالبات عمليا وتطبيقيا على الطرق المثالية لتدريس التربية الفنية في المجال التعليمي للمجالات المختلفة في التربية الفنية من خزف وتعبير فني ونحت واشغال فنية وتصميم واشغال بيئية وطبيعية، وخشب ومعادن حيث تم اعدادهم اثناء الدراسة وتزويدهم بالمعلومات النظرية والعملية المرتبطة بهذه المجالات، ويتم الآن تطبيق مادرسوه في الميدان العلمي للربط بين نظريا بشكل ميداني.. وتعد هذه الدفعة من الخريجات والتي ينتظر تخريجها في نهاية الفصل الدراسي الحالي الرعيل الاول من تخصص التربية الفنية للاستفادة منهن في كافة المجالات التعليمية والفنية بالدولة.. حيث ان عملية اعدادهن للتخرج استلزمت تزويدهن بجميع المعلومات النظرية والعملية الخاصة بمجال التربية الفنية.. ومن المنتظر تخريج دفعة اخرى في نهاية الفصل القادم ثم تتوالى الدفعات بعد ذلك كل عام او فصل دراسي.

آراء الطالبات

□ الطالبات الخريجات لهن رأي في اهمية هذا التخصص واسباب انضمامهن اليه ومجالات العمل التي تنتظرهن في المستقبل فماذا قلن:

○ فرشته ابراهيم بهمان تقول: اخترت هذا المجال لان الرسم بالنسبة لي وسيلة تعبير، وكنت ارسم قبل ان التحق بالجامعة وشاركت في العديد من المعارض بالداخل والخارج.. وآمل في المستقبل المزيد من الاهتمام بالشعبة لما لها من دور في المحافظة على المواهب الفنية لدى النشء وتنميتها، كما ان الاطفال تولد لديهم موهبة فنية في الرسم وخلاقه لكن مع اهمال هذه الموهبة يمكن ان تضعف واطالب زميلاتي الخريجات بنشر الذوق الفني بحيث تتغير النظرة الى الفن من قبل الجميع.. كما ان اقتناء اللوحات حاليا يتم للزينة اما التذوق فهو بسيط جدا واتمنى من اجهزة الاعلام تسليط الضوء على نقد اللوحة وتذوقها بحيث يستفيد المشاهد العادي من عملية تذوق اللوحة.. وهذه مسئولية النقاد.

التقاء الافكار

وقالت آمنة محمد وفداء مرشد الطالبتان بالشعبة: كنا نميل الى الرسم منذ صغرنا وكنا نتمنى ان نتخصص في هذا المجال افكارنا لرتبطنا سويا في المجال الفني وحدث لنا لوحات مشتركة في المرحلة الاعدادية، ثم التحقنا بالكلية برغبتنا لم يكن هناك قسم او شعبة للتربية الفنية، والتحقنا بقسم علم النفس ثم بعد افتتاح هذه الشعبة التحقنا بها بعد اجتياز امتحان للقدرات الفنية قمنا خلاله باعداد رسوم عن حديقة كليات الطالبات.. ومع بداية الدراسة بالشعبة لم تكن بها اي امكانيات او طاولات للرسم.. وبمساعدة اعضاء الهيئة التدريسية استطعنا ان نرسم الكثير من اللوحات وكنا نشترى الورق والالوان وكل شيء.. ثم بدأ مؤخرا توفير امكانيات قليلة كالوان الجواش واشياء اخرى.

وعن مدى استفادتهما من الدراسة أشارتا الى انهما تعلمتا الفنون المختلفة، واشياء جديدة في كل مجال من المجالات الفنية.. ففي التصميم نستطيع الآن اخراج عدة درجات من اللون الواحد، تركيب الاشكال وتوازنها وانسجامها، واكتسبنا مهارة اعداد لوحات من الخشب وهذا الشيء لم نتعود عليه في المدارس.. وبرغم ماتعلمناه الا ان كل مجال من المجالات التي اكتسبناها مازال يحتاج الى المزيد بعد التخرج.. ونحمد الله اننا درسنا في مجالات كثيرة تفيدنا في اي عمل فني نريد تنفيذه في المستقبل لاننا ننوي العمل في هذا المجال وان يكون لكل منا اسلوبه الخاص في التصوير.

نجلاء العوضي ـ طالبة بالشعبة تقول.. بعد ان عرفت باستحداث هذا التخصص بالجامعة سعدت كثيرا، لاني شعرت اني من خلال هذا التخصص استطيع تنمية موهبتي الفنية في الرسم، كما انني لا احب الدراسة الجافة او النظرية وأميل اكثر الى الجوانب العملية، وهذا المجال تحتاجه الدولة في مواقع كثيرة، كما انني انوى اقامة معارض فنية بعد التخرج والعمل بأحد المجالات التي تناسب تخصصي كالتليفزيون.. وتطالب بتكوين جمعية علمية خاصة بالتربية الفنية تنمي مواهب الطالبات.

وتشير سهيلة الفهيم الطالبة بالشعبة الى ان الدراسة العملية الميدانية صقلت موهبتها في الرسم وهذا هو احد اهداف استحداث هذا المجال الجديد من المجالات التربوية، وآمل تغيير النظرة الى التربية الفنية كمجال فني راق وليس «شخابيط».

وتضيف قائلة استطيع الآن النقد الفني والحكم الفني على اللوحات وبيان الاخطاء بها، وكذلك معرفة نفسية الاطفال من خلال رسومهم وذلك من خلال معرفة التحليل وسيكولوجية الفنان.

مدارس فنية

وتقول مريم الانصاري الطالبة بالشعبة.. اخترت التربية الفنية لانني احببت الرسم كهواية منذ المرحلة الابتدائية وبعد ان التحقت بهذا المجال شعرت بوجودي فيه لانه فريد من نوعه، كما ان الاشياء التي نقوم بانتاجها اشياء نافعة وبعد ان كنت اعرف الرسم بالقلم الرصاص او الفلوماستر فقط.. بدأت التعرف على طرق كثيرة للرسم والتصوير والطباعة.. واستفدت كثيرا من الدراسة واصبحت انظر لاي عمل فني برؤية المتخصص والفنان.. وتعرفت على المدارس الفنية المختلفة، واصبحت اميل الى المدرسة التكعيبية التي تساهم في التعبير عن العمق الانساني والطبيعي ومع اقتراب موعد تخرجي استعد للعمل كفنانة تشكيلية حرة دون ارتباط بوظيفة محددة.

وتلتقط الحديث عائشة الشاعر الطالبة بالشعبة والتي تستعد للتخرج مع زميلاتها في نهاية الفصل الدراسي الحالي قائلة.. انوى العمل في التدريس لاعداد اجيال جديدة وتنمية مواهبهم الفنية وخاصة الطالبات وكيفية اكتشاف الطفل الموهوب، وقد اشتملت الدراسة على مساقات تربوية تساعد على اكتشاف مواهب الطالبات وتشجيعهن على الابتكار، كما استفدت من الدراسة الكثير واستطيع الان تقدير قيمة اللوحة او العمل الفني واستخدام خامات البيئة والتعامل معها بهدف اخراج اشكال فنية متعددة. وتتفق معها في الرأي موزة سلطان رقيط التي تستعد للتخرج ايضا وتضيف قائلة: تغيرت نظرتي للوحات الفنية ورسوم الاطفال واصبحت انظر لها بعين اخرى تستطيع ترجمة العمل الفني ونقده. وتطالب بالتوسع في تدريس التربية الفنية وفتح شعبة مماثلة للطلاب لكي يمكنهم العمل في المجالات الفنية المختلفة وتنمية مواهبهم. وتشير الطالبة فاطمة عبدالفتاح الى انها اختارت هذا المجال لحبها للرسم، كما ان العديد من اقاربها تخصصوا في هذا المجال مما شجعها على تنمية موهبتها في الرسم وصقلها بعد ذلك بالدراسة.. وتنوى العمل في مجال التصميم بعد التخرج.

فائزة بجائزتين

اما سوسن خميس الطالبة بالشعبة والتي تستعد للتخرج ايضا.. فتقول: اخترت هذا المجال لاني احببت مجال التربية الفنية، وكنت اشترك في المسابقات والمعارض السنوية، وفزت في مسابقة شكاره مرتين بالمركز الثاني.. الاولى بمدرسة القادسية بأبوظبي عن لوحة عن الاعراس بدولة الامارات والثانية في نفس المدرسة عن لوحة من البيئة المحلية. وتضيف ان اولياء الامور يعارضون دائما عمل التربية الفنية ويعتبرونها مضيعة للوقت، ولذلك نجد الاطفال يهملون الرسم.. وعما استفادته اثناء الدراسة بالجامعة تقول استفدت الكثير وتغيرت نظرتي البصرية للاشياء وتعرفت على مجالات وفنون التربية الفنية وخاصة المجالات التطبيقية.. ونتيجة ما استفدته ولاقتناعي بأهمية هذا المجال انوى العمل كمدرسة في التربية والتعليم لان ماتعلمته يجب ان افيد منه الاطفال والنشء وان اغير نظرتهم للفن.

الطالبات: نأمل في تنمية مواهب الأطفال وتغيير نظرة المجتمع للعمل الفني



○ د. يحيى العزبي يطلع على جانب من معرض الطالبات



○ الطالبة مريم الانصاري تشرح احدى لوحاتها التشكيلية والزخرفية



○ الطالبة سهيلة الفهيم امام إحدى لوحاتها

○ الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان

○ أقبال طلابي كبير على انتخابات الجمعية الرياضية.. «تصوير: ربحي سعد»

انشاء وانتخاب أول جمعية رياضية بالجامعة

الشيخ منصور بن طحنون: نسعى الى تشكيل فرق قوية للمشاركة في المنافسات الجامعية الخارجية

كتب ـ داود محمد:

لانها حاجة شبابية ملحة وضرورية لشغل اوقات فراغهم فيما يفيد وينفع من خلال الاعداد البدني الى جانب اعدادهم الذهني والفكري فقد شهدت الصالة الرياضية بادارة رعاية الشباب تظاهرة حضارية ديمقراطية بمشاركة ٢٠٠ طالب من مختلف الكليات والاقسام لانتخاب ٩ أعضاء هم مجلس ادارة اول جمعية شبابية رياضية يتم انشاؤها في الجامعة.

□ الشيخ منصور بن طحنون، الذي نال ثقة الجميع لرئاسة الجمعية خص صوت الجامعة بحديث عن أهداف الجمعية قائلا:

في البداية نوجه الشكر والتقدير لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى للجامعة والذي يحرص دائما على تكريس كل جهده لخدمة الانشطة الطلابية في مختلف الجوانب العلمية والتربوية.

وبالنسبة للجمعية، فقد ولدت الفكرة من خلال الحاجة الى اطار تنظيمي ذاتي يقوده الطلبة بأنفسهم في اطار التوجهات العامة والانظمة السائدة في الجامعة وعلى هذا الاساس صدر قرار من مدير الجامعة بانشاء اول جمعية رياضية وفق اللوائح والقوانين.

مشاركة واسعة

وبالفعل بدأت عملية الترشيح وقبول الطلبات وسط منافسة شديدة واقبال كبير حيث يشارك في اجتماع الجمعية العمومية ٢٠٠ طالب من مختلف الكليات والاقسام لاختيار ممثليهم لهذه الجمعية حيث رشح ٢٦ طالبا انفسهم لاختيار ٩ اعضاء من بينهم هم مجلس ادارة الجمعية.

وقد تمت العملية الانتخابية وسط اجواء ديمقراطية ووفق التعليمات المنظمة لذلك.

وفور اعلان النتائج دعا مجلس الادارة لعقد اول جلسة عمل له لتحديد الاطار العام لمهام الجمعية ووضع خطط وبرامج العمل المستقبلية.

أهداف الجمعية

وتتلخص اهداف الجمعية بتسريع وتيرة النشاط الرياضي والسعي الى رفع المستوى الفني للمشاركين من خلال اقامة الدورات والبطولات والكشف عن الامكانات والمواهب بهدف متابعتها واعدادها ومن ثم السعي الى تشكيل فرق ومنتخبات خاصة بالجامعة تنافس في البطولات والمنافسات الجامعية الخارجية بالاضافة الى النشاط الترويحي والذي سيبقى قائما ونشطا وذلك بالتنسيق مع ادارة رعاية الشباب بالجامعة.

تعاون مشترك

وفي اطار ذلك تم تشكيل لجنة تخطيط لتقوم باعداد الدراسات اللازمة برئاسة فاضل سيف وعمر راشد العتيبة وناصر عبدالعزيز، وقد اختارت الجمعية الدكتور عمر عبدالعزيز مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب والانشطة الطلابية ليكون مرشدا عاما للجمعية. اضافة الى ذلك تم اختيار مجموعة من الطلبة الموهبين للاستفادة من امكانياتهم في ذلك لاسيما وان الجامعة تستقطب معظم نجوم الدولة ولاعبي الاندية مما يسهل مهمة عمل الجمعية و التخطيط والتنفيذ وبروح عمل الفريق الواحد.

وقد حددت الجمعية الفصل الدراسي الاول كقاعدة اساسية لانطلاق المناشط حيث ستقام خلال الايام القادمة عدة مناشط وبطولات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نشاط ثقافي ورياضي واجتماعي مكثف للجمعية الهندسية

دورات علمية في الحاسب الآلي واصدار نشرة ثقافية

تم تشكيل الجمعية الهندسية الطلابية بكلية الهندسة برئاسة الشيخ احمد محمد بن سلطان الظاهري، وابراهيم الريح نائبا للرئيس، عبدالله الكندي امين السر، اسامة حمادي المسئول المالي، ابراهيم الملا مسئول شئون الطلبة، محمد حسام الدين المسئول الاجتماعي، عبدالرحمن الهاشمي المسئول الاعلامي، احمد محمود المسئول الثقافي، ايهاب الاسمر المسئول الرياضي.

وصرح الشيخ احمد الظاهري بان الجمعية ستنظم العديد من الانشطة الثقافية والعلمية والرياضية والاجتماعية بهدف ابراز مواهب الطلاب وهواياتهم وتنميتها وبث روح التنافس والتعاون بينهم وذلك من خلال المسابقات العلمية والثقافية، بالاضافة للاهتمام بالمشاكل الاكاديمية التي قد يواجهها الطلاب والعمل على حلها من خلال المسئولين بالجامعة.

واضاف أن خطة عمل الجمعية خلال العام الجامعي الحالي تشمل في النشاط الثقافي اصدار نشرة طلابية شهرية يساهم في تحريرها الطلاب انفسهم وتشتمل على مساهماتهم العلمية والثقافية، بالاضافة لتنظيم مسابقات ثقافية وعلمية.. و النشاط العلمي: اقامة دورات علمية مثل دورات في الحاسب الآلي واقامة ندوات علمية ومعارضة تخصصية وزيادة مشاركة الطلاب في فعاليات يوم المهندس.

وفي النشاط الرياضي سيتم تشجيع الطلاب للمساهمة الايجابية في فعاليات اليوم الرياضي للجامعة والكلية وتنشيط المشاركة الطلابية من خلال مسابقات رياضية ودورات تنشيطية.. وفي النشاط الاجتماعي توثيق العلاقة بين افراد اسرة الكلية من الطلاب واعضاء هيئة التدريس والعاملين وذلك من خلال اقامة الرحلات الترفيهية وحفلات التعارف وتكريم الخريجين واعضاء هيئة التدريب التي تنتهي عقود عملهم نهاية العام الجامعي.



○ الشيخ أحمد الظاهري

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي ● مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ ● ٦٦٦٦١١ دبي ● ٦٤١٤٦٠ العين ● ٣٣٣٣٠٠ الشارقة ● ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

للإيجـــار

ثـلاث فـيـلات ديـلوكـس في البطـين - أبـوظـبـي

للمراجعة يرجى الإتصال ب:

هاتـف : ٣٣٤٤٣٦ نـــداء : ٩١١٢٠٦٣١

وزارة العــدل

دائــرة القضاء الشــرعي

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي
للمواطنين من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة

عن وجود أربع وظائف

بمسمى قاض شرعي مساعد

الحلقة / الدرجة (٢/١) شاغرة لديها.

● شـــروط عامة:

(١) ان يكون المتقدم من خريجي احدى كليات الشريعة والقانون الجامعية ومن أبناء دولة الامارات العربية المتحدة.

(٢) تقدم الطلبات باسم وكيل وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي (قسم شئون الموظفين) ص.ب: (٨٤) ابوظبي، ويوضح بالطلب الاسم الكامل والعنوان ورقم التليفون وترفق صورة لكل من المؤهل وجواز السفر وخلاصة القيد.

(٣) أي طلب غير مستوف للشروط لن ينظر فيه والطلبات المستبعدة لاترد لأصحابها.

(٤) سوف تخطر الدائرة من يقع عليهم الاختيار الأولي لاجراء المقابلة أمام اللجنة المختصة لذلك عن طريق البريد او التليفون.

(٥) تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.

سلطان سعيد البادي / وكيل وزارة العدل

محكمة دبـــي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٦٧/١٩٩٢

الى المدعى عليه / سعادت عناية الله بصيري مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط / فرع الرقة بوكالة المحامي / سمير الازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبك بدفع مبلغ (٣٩٤ر٣٥ درهما) والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/١٩٩٢م الساعة ٣٠ر٨ صباحا على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٠/١٠/١٩٩٢م.

القاضي / عدنان الفرا

محكمة دبـــي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٦٨/١٩٩٢

الى المدعى عليه / احمد عبدالله محمد ادعار مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط / فرع الرقة بوكالة المحامي / سمير الازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبك بدفع مبلغ (٥٧٢ر٤٨ درهما) والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/١٩٩٢م الساعة ٣٠ر٨ صباحا على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٠/١٠/١٩٩٢م.

القاضي / عدنان الفرا

للسيدات فقط

صابون دلكة مغربي + ليفه + غسول طبيعي للشعر مع زيت القطران لعلاج تساقط الشعر

الكمية محدودة

الاتصال بعد ٤ عصرا
ت: ٤٤٧٤١٢ أبوظبي

فيلا فخمة للبيع في مردف / دبي

بمساحة ١٥ الف قدم مربع تشطيب ديلوكس ٦ غرف وصالتين ومجلس مكيفة مركزيا ومؤلفة من دورين وحديقة وكراج وملحق للخدم اضافة الى ملحق خاص للعب الأطفال - للجادين فقط دون وسطاء

يرجى الاتصال بالنداء رقم / ٩٢٩٠٤٤٧ / مازن

فيلا مزدوجة في جميرا للبيع

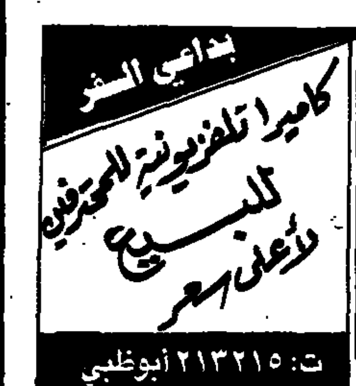
مؤلفة من فيلتين متجاورتين كل منهما مؤلفة من ٥ غرف وصالتين ومجلس - التشطيب ديلوكس - التكييف مركزي - مساحة الارض ٧٠٥٠ قدما مربعا لكل واحدة - للجادين فقط ودون وسطاء

يرجى الاتصال بالنداء رقم / ٩٢٩٠٤٤٧ / مازن

فرصة استثمارية في دبي - ديرة

فندق (٥٠) غرفة منها ٦ سويت مؤلف من خمسة ادوار مؤجر لمدة ١٠ سنوات بسعر ٥ر١ مليون درهم للبيع بسعر مغر لمزيد من المعلومات للجادين فقط ودون وسطاء

يرجى الاتصال بالنداء رقم / ٩٢٩٠٤٤٧ / مازن



شـقق للتمليـك في بيـروت

مساحة الشقة ٢١٥ مترا مربعا

☆ مدخل رئيسي فسيح
☆ ٣ غرف نوم
☆ صالون وغرفة طعام
☆ ثلاثة حمامات
☆ مطبخ وثلاث شرفات

مواصفات متكاملة للبناء

☆ تجهيزات عامة
☆ تجهيزات خاصة للشقق
☆ تلبيس داخلي للشقة
☆ تلبيس خارجي للبناء

ترخيص البناء حسب مواصفات وشروط وقوانين البلدية

مشروع البناء القائم على العقار رقم ١٨٧٤

الشركة اللبنانية الخليجية للتجارة والمقاولات

☆ دوحة عرمون - قرب المتقن للعمل الانساني ت: ٨٣٦٤٢٧ بيروت
☆ حارة حريك - سنتر حمود ط «٥» ت: ٨٣٤٩٢٤ بيروت
☆ ابوظبي - ا.ع.م. ت: ٧٨٠٠٠٤ / ٧٨٠٠٠٥ فاكس ٧٨٧٣٢٤ ☆ دبي - ا.ع.م: ت ٢٨٢١٥١

مدرسة البُستان

روضة - تمهيدي - ابتدائي

تعليم منهاج امريكي American Syllabus

إعلان تسجيل للعام الجديد 92-93

- تدريس جميع المواد باللغة الإنجليزية Scott Foresman بالاضافة الى اللغة العربية والتربية الاسلامية واللغة الفرنسية لجميع المراحل
- هيئة تدريسية متخصصة أجنبية وعربية تحت اشراف ادارة تربوية ذات كفاءة عالية.
- اشراف طبي من قبل استشاري طبي للاطفال
- المواصلات مؤمنة في باصات مريحة ومكيفة تحت اشراف دائم. ● التسجيل من ٥ - ٧ مساء

ابوظبي - مقابل دائرة الارشاد العام - منطقة مصفح الصناعية
هاتف: ٤٦٤٩٤٦ / نداء ٩٢١٢٧٣٠

AL BUSTAN SCHOOl

للايجار

● رخصة سفريات
● رخصة جلب أيدي عاملة مع مكتب مؤثث

نداء / ٩٢١١٤٧٠ ت / ٢٣٣٦٥٠ / ٠٥٠

سفارة المملكة العربية السعودية
أبوظبي

إعـــلان

تعلن سفارة المملكة العربية السعودية في أبوظبي عن رغبتها في بيع أثاث منزلي مستعمل بسكن سعادة السفير، حي المشرف خلف إدارة الجوازات.

على الراغبين في الشراء التواجد في العنوان المشار إليه للمعاينة وتقديم السعر يوم الإثنين الموافق ١٢/١٠/٩٢ من الساعة ٩ - ١٢ صباحًا

محكمة أبوظبي الاتحادية - دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ١٢٧٦ / ٩٢

الى المحكوم عليه باواجورنام سنج جنسيته هندي وعنوانه بالارشاد

حيث انه بتاريخ ٤/٦/٩٠ صدر ضدك الحكم المرفق صورة عنه لصالح المدعي شركة جلوب للتجارة القضية الجنائية رقم ١١٩٥ / ٩٠ وبما ان المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٤١٧٨٤ درهما.

٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٣ - المجموع ٤١٧٨٤ درهما / مرفق صورة من الحكم حكمت المحكمة غيابيا بحبس المتهم شهراً والزامه بسداد مبلغ وقدره واحد واربعة آلاف للمستفيد منه شركة جلوب للتجارة والا يحبس شهرين في حالة عدم الدفع. فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح ٨/١١/١٩٩٢م لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ التي ستترتب عليك.

حرر في ٢٩/٩/١٩٩٢م. قاضي التنفيذ

محكمة دبـــي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١٠٦٠/١٩٩٢

الى المدعى عليه / سامي بدوي سعيد مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط / فرع الرقة بوكالة المحامي / سمير الازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبك مع مدعى عليه آخر بالتكافل والتضامن والانفراد بدفع مبلغ (٩١/٢٩٣ر٩ درهما) والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام، ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/١٩٩٢م الساعة ٣٠ر٨ صباحا على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٠/١٠/١٩٩٢م.

القاضي / عدنان الفرا

وزارة العــدل - دائــرة القضــاء الشــرعي

اعــلان لــشــغل وظــائــف

تعلن وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

م	اسم الوظيفة	العدد	ح / د	المؤهل المطلوب
١	باحث قانوني	١	٢/٢	ليسانس شريعة وقانون (للمواطنين فقط)
٢	مراقب اداري	١	٢/٢	بكالوريوس ادارة عامة (للمواطنين فقط)
٣	رئيس قلم	١	٣/٢	ثانوية عامة + دبلوم سنتان ادارة مع خبرة لاتقل عن سنتين. أو ثانوية عامة + ٦ سنوات خبرة (للمواطنين فقط)
٤	مأذون شرعي	١	١/٣	ثانوية عامة (للمواطنين فقط)
٥	أمين سر جلسة	٤	١/٣	ثانوية عامة (للمواطنين فقط)
٦	مترجم	٢	١/٣	ليسانس لغة عربية بالاضافة الى ثلاث لغات (انجليزي - بنغالي - مليباري - فلبيني - سيريلانكي).
٧	مساعد محاسب	١	٢/٣	بكالوريوس تجارة - شعبة محاسبة + خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات
٨	كاتب / طابع	١	٤/٣	الثانوية العامة + شهادة طباعة عربي

● شـــروط عـامـة:

(١) تعطى الاولوية لأبناء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية والاسلامية.

(٢) الاقامة المشروعة شرط اساسي لغير المواطنين.

(٣) ترسل الطلبات بالبريد باسم وكيل وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي (قسم شئون الموظفين) ص.ب (٨٤) ابوظبي. ويوضح بالطلب الاسم الكامل والعنوان الصحيح مع رقم التليفون، وترفق صورة من المؤهل والخبرة مصدقة حسب الاصول. وكذلك صورة من جواز السفر وخلاصة القيد بالنسبة للمواطنين ويكتب بوضوح اسم الوظيفة المطلوبة على الغلاف ورقمها.

(٤) أي طلب غير مستوف للشروط لن ينظر فيه والطلبات المستبعدة لاترد لأصحابها.

(٥) سوف تخطر الدائرة من يقع عليهم الاختيار الاولي المثول امام اللجنة المختصة عن طريق البريد او التليفون.

(٦) تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.

سلطان سعيد البادي / وكيل وزارة العدل

مركز الخوارزمي
مركز يتمان للغات والسكرتارية

يعلن عن بدء دورة جديدة في اللغة الانجليزية، مهارات التخاطب والكتابة عشرة مستويات، ودورة طباعة في اللغتين العربية والانجليزية والسكرتاريا.

ت: ٦٦٨٩٥٤ : ٦٦٢٣٢١ أبوظبي

الإيجـــار

شـقـق ديلوكـس فاخرة بالمناصير

للاتصـال

ت ٣٤١٢٢٢ أبوظبي

حجازي

للبيع

محل خياطة وكوافير بموقع ممتاز

بداعي السفر

٣٢٦٥٢٢ ابوظبي

مطلوب

لشركة مياه كبرى

سائق ذو خبرة بالمبيعات بأسواق الامارات / الاتصال

ت ٧٢٠٤٦٠ أبوظبي

مَطلوب فورًا

مدرسة موسيقى ومدرّسات من جميع التخصصات

ت/ ٦٦٨٨٨٦ أبوظبي

اعلان تصحيح اسم

بهذا تعلن محكمة العين الشرعية بأنه قد تقدم اليها المدعو / عبدالعزيز عبدالرحمن مبارك ابوحميد امارات الجنسية طالبا تصحيح اسمه ليصبح / عبدالعزيز عبدالرحمن مبارك الحميدي امارات الجنسية.

القاضي / امين حسن الرفاعي

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانوية الامريكية ولجامعة اسيوط ولجدلاوى

المعهد العربي للثقافة والطباعة

● للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج
● دورات شاملة في الكمبيوتر والسكرتارية واللغات والتفصيل والخياطة
● تأمين القبول للجامعات الامريكية - الروسية والهنغارية والاردنية
● خدمات الانتساب لجامعة بيروت وجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط
● دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ومن بداية العام الدراسي.
● خدمات الانتساب للثانوية الاردنية والسورية - ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

العين - الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سلامة

تليفون: ٧٥٥١٤٧ - ٦٦٣٤٦٦ - ٦٥٨٨٧٠ - فاكس ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢

مطلوب سكرتير / سكرتيرة لمكتب مدير عام

شركة مقاولات كبرى بالشارقة

- اجادة اللغة العربية والانجليزية كتابة ومحادثة
- العمل الاداري بالكمبيوتر: معالجة الكلمات وجدول لوتس وحفظ الملفات
- خبرة سابقة في هذا المجال ● راتب جيد ومكافأة مجزية.

ترسل الطلبات الى ص.ب ١٤٣٣ - الشارقة - المدير العام - المقاولات: فاكس ٠٦-٥٩٣٠٨٠
للمقابلة الشخصية - هاتف: ٠٦-٥٩١٥١٩ / ٠٦-٣٩٢٧٩٤

تابع دليل الاتحاد

للايجـــار

شقق فلل اراضي ٤٥٧٣٠٤ أبوظبي

■■■

المختار للعقارات - يوجد شقق غرفتان وثلاث نوم ٧٤٣١٢٢ ابوظبي

■■■

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■■■

الفارس للعقارات /٧٧٧٩٠٧/ ٧٧٤٥٤٧ / ابوظبي

■■■

اخصائيون بمصفح ٥٤١٠١٣ أرض للاستثمار ٢٨ غرفة وشبرات ومستودعات ومكاتب وكراج للتقليات وشقة ٦ نوم و٣ حمامات

■■■

اماني لادارة العقارات ٧٨٥٧٥٧ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب مصري ٧٨٨٦٥٨ ابوظبي

■■■

شقق للايجار تكييف مركزي ٢١٣٢١٥ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة مستقلة بشقة مقسومة لمدة شهرين ونصف ٤٥٦٣٣٩ ابوظبي

■■■

مستودعات وورش ومكاتب بالمصفح ٩٧٢٤٩٢٥

■■■

يوجد سكن لاعزب ٣٢٩٠٥٢ ابوظبي

■■■

سكن مركزي مفروش لاعزب مصري لا يدخن ٣٤٦٤٠٥ ابوظبي

■■■

من عشر غرف وخمسة حمامات بموقع ممتاز للاتصال ٣٨٦٣٢٥ دبي

■■■

شقق وفلل عادي ومركزي وغرف للعزاب ٧٤٣٨٣٤ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب ٧٧٥٣٢٢ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب ٤٥٦٩٠٢ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب نداء ٩٧٢٣١٨٤ ابوظبي

■■■

شقة غرفة نوم بشارع حمدان ابوظبي ٦١٢٢٥٦ العين

■■■

محلات بشارع المنتصر وشارع سالم بن سلطان ٩٢٧٧٠٠٤ / ٢٣٨١٨٣ رأس الخيمة / مساء

■■■

محل يصلح لتجارة الذهب فقط بسوق المعاريض ٩٢٧٧٠٠٤ / ٢٣٨١٨٣ رأس الخيمة / مساء

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٢٣٩٣٢ ابوظبي

■■■

ميزانين وغرفة وصالة سنوي ٢٠٠٠٠ بدون اثاث بدوار الاشغال ٩٢١٦٨٧٠

■■■

غرفة مفروشة لمصري ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي

■■■

فيلا ٥ غرف نوم تكييف اسبليت ٩١٥٢٠٠٨١

■■■

شقة مفروشة ديلوكس غرفتان وصالة ٩١١٢٠٢٨٣

■■■

غرفة لاعزب ٧٤٢٤٨٠ ابوظبي

■■■

غرفة وحمام ومطبخ بالخالدية ٩٢١٤١٦٤

■■■

غرفة مفروشة بحمام لاعزب ٦٥٢٩٩٦ ابوظبي

■■■

فيلا طابق واحد مكونة من ٣ نوم ومجلس وحمامين وغرفة خادمة وكراج وحديقة ايجار سنوي ٦٠٠٠٠ درهم / ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

■■■

ميزانين غرفتين وصالة مركزي ٢٨٠٠٠ درهم ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

■■■

فيلا استثمارية بالمرخانية بالعين عبارة عن ست شقق كل شقة مكونة من ثلاث غرف ومجلس بمنافعها تسهيلات في الدفع بليب ٩٧٣٢٧٤١ خالد

مطلـــوب

شريك لتكملة بناية ومستودعات استثمار بمصفح دخل شهري ٢٥٠٠٠ درهم ٥٤١٠١٣

■■■

مطلوب معلم الومنيوم ذو خبرة ٩١١٢٠٦٨٤

■■■

لمؤسسة كبرى سكرتيرة او سكرتير ترسل صور الشهادات العلمية والعملية وجواز السفر وصورة شخصية ص.ب ٤٦٥٤٦ ابوظبي

للبيـــع

محل فيديو بشارع المطار القديم فيه مجموعة كبيرة من الاشرطة - المدخل ممتاز - لأعلى سعر ٩٢١٠٩٢٥

■■■

ادوات موسيقية ٧٨٦١٢٤ ابوظبي

■■■

مكتب طباعة وتصوير بالقرب من الجوازات بالعين نداء ٩٢٣٥٦٥٩

■■■

٢٠٠٠ رول ورق جدران حرير وجوت وفوم وفينيل بالجملة ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة للستائر والتنجيد ٧٧٧٠٦٨ ابوظبي

■■■

صالون رجالي للبيع وشقة استديو ٦٥٠٧٣٦ ابوظبي

■■■

انيس كامل ٠٥٠٤٢٨٠٩٠

■■■

دكان بالسوق المركزي بابوظبي لبيع اللحوم المجمدة دخل شهري ١٣,٠٠٠ درهم نداء ٩٢٢٤٥٢١

■■■

رخصة شركة مقاولات وصيانة عامة نداء ٩٢٢٤٥٢١

■■■

محل بالديكور بالخالدية ٦٦٦٩٢٨ ابوظبي

■■■

شقة ٣ غرف وصالة بالاثاث الايجار ٧٢٨٦٩٠ / ٧٨٠٠٠٠ ابوظبي

■■■

كونتينر ٢٠ قدم - الماني - بحالة جيدة ابوظبي ٩٢١٥٤٨٣

■■■

رؤوس تريللا مرسيدس سكس ويل ٨١ - ٨٣ بحالة جيدة ٤٥٨٠٠٥ ابوظبي - مؤسسة بني ياس

■■■

محل ملابس ش خليفة بالعين ٩٢٣٥٠٢٢ / ٤٧٠٩٠٥ سيارة

■■■

محل بسوق الوصل مطلوب ٩٠ الف للجادين ٩٧٤٤٨١٧ - ٢١٧٧٣٤ دبي

■■■

مصنع بلاط اتوماتيكي وعادي ٣٣١٥٩٦ الشارقة

■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث سنوي ١٧٠٠٠ مقابل البلدية ٢١١٣٩٤ ابوظبي

■■■

محل ازياء متنوعة ٣٢١٦٥٨ ابوظبي

■■■

لعدم التفرغ ملحمة لبيع الدواجن والبيض والالبان وتوزيعها نداء ٩٢١٥٢١١

■■■

اثاث شقة ممتاز ٤٤٨٩٠٤ ابوظبي

■■■

جلاية ومكتبة وخزانة ادراج ٤٤٩٦٠٤ ابوظبي

■■■

جهاز نداء آلي ٩٢١٣٤٤٢

■■■

كرفانات (بيوت جاهزة) فلل - سكن عمال ٣٣١٢٣١ / ٣٣٢٣٣٨ الشارقة

دروس خصوصية

رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ ابوظبي

■■■

مدرسة انجليزي لجميع المراحل ٤٥٧١١٣ ابوظبي - مساء

■■■

انجليزي علوم رياضيات للجميع ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي

■■■

دروس فيزياء كيمياء وعلوم / نداء ٩٢٥٦٥٩٨ دبي

■■■

للطالبات رياضيات فيزياء ٤٥٣٢٥٦ ابوظبي

■■■

كيمياء فيزياء رياضيات ٤٥٦١٧٨ ابوظبي

■■■

جميع المواد ابتدائي واعدادي ابوظبي ٧٩١٢٦١

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ ابوظبي

■■■

مدرسة لجميع المراحل ٤٧٤٧٤٥ ابوظبي

الفرنسيون على طاولة المفاوضات

«نعم» واحدة و«لاءات» كثيرة عاد بها دوما من الشرق الأوسط

وزير الخارجية الفرنسي قد يطرح مبادرة خلال جولة جديدة تشمل الخليج



○ دوما.. وجولة جديدة.

○ اسحق رابين: التراجع عن الجولان.

بيروت - مكتب الاتحاد

لماذا عاد وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الى الشرق الاوسط، وبماذا عاد؟.. التحرك الفرنسي اثار انتباه الكثير من المراقبين خاصة بعدما بدا ان هذا التحرك تجاوز مسألة استطلاع المواقف الشرق اوسطية من ملفات المفاوضات، كما تجاوز حدود الحضور الفرنسي فيها.

ويجمع هؤلاء على القول ان التحرك الفرنسي انطلق من عوامل عديدة اهمها:

١ - تشجيع امريكي لاعطاء المفاوضات الثنائية دفعا جديدا بعد الجولة السادسة التي اصطدمت مجددا بمواقف متعارضة، خاصة وان الولايات المتحدة ستكون خلال هذه المرحلة منهمكة في الانتخابات الرئاسية وهي بالتالي لاتستطيع ايفاد اي مبعوث من قبلها لاجراء اتصالات عن قرب في الشرق الاوسط لتحريك عجلة المفاوضات وازالة بعض العقبات من امامها.

٢ - ان هذا التحرك جاء انطلاقا من اهتمام اوروبي بالمفاوضات بعدما بدا ان هذا الاهتمام انحسر خلال الجولات التي تلت انعقاد مؤتمر مدريد، وضمن توصية من السوق الاوروبية المشتركة، حيث سبق لكل من الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران والمستشار الالماني ان تحدثا عن ضرورة المشاركة الاوروبية في لعب دور ولو جزئي في المفاوضات لاكثر من اعتبار، وجاءت جولة دوما لتمثل جزءا من هذا الاهتمام.

٣ - ان الفرنسيين الذين رأوا انهم عادوا الى الظلال مجددا وراء شمس الشرق الاوسط بالرغم من حضورهم الفاعل خلال ازمة حرب الخليج يريدون تأكيد اصرارهم على لعب دور معين في التطورات المنتظرة على ساحة الشرق الاوسط وايضا لاكثر من اعتبار سياسي وعسكري واقتصادي ولما يربط فرنسا من علاقات غير عادية مع العديد من دول المنطقة.

وبعيدا عن العوامل التي حركت الوزير الفرنسي فان الاسئلة الهامة التي يطرحها المراقبون تطال النتائج التي عاد بها دوما من جولته وهي التي جاءت بعد حوالي الشهر من اجتماع غير عادي عقده الوزير الفرنسي مع الرئيس السوري حافظ الاسد وتحدثت عنه الصحف الفرنسية مطولا ووصفته بانه اجتماع هام ستكون له نتائج هامة.

والواضح ان جولة دوما هي وليدة هذا الاجتماع فعلا خاصة وان ماتسرب عنه من معلومات يشير الى ان الوزير دوما حمل معه الكثير من الاسئلة وايضا عاد بالكثير من الاجوبة والتي وصفت بانها تطال عمق وجوهر الخلافات على ساحة الصراع في الشرق الاوسط، ومنها تحديدا ماطال ميكانيكية عملية السلام واستعداد سوريا واسرائيل لهذه العملية كون سوريا تشكل المعادلة الاصعب في جبهة الاصرار على سلام عادل يستند على قرارات الامم المتحدة ولأن لغة جديدة يتحدث بها الاسرائيليون هذه المرة.

وتكشف مصادر دبلوماسية غربية في بيروت النقاب عن ان جولة دوما كانت اقل من مبادرة فرنسية واكثر من جولة لجمع الافكار.

ولاتستبعد هذه المصادر ان يرتفع مستوى التحرك الفرنسي خلال الاشهر الثلاثة القادمة ليصل الى حدود المبادرة والتي يمكن من خلالها سد الثقوب التي لاتزال تصيب خارطة المواقف بين الاطراف لما لفرنسا من علاقات توظفها على هذا الصعيد بتناغم مع الموقف الامريكي الدافع اساسا والراعي للمفاوضات.

التحرك باتجاه دمشق

تضيف هذه المصادر: ان التحرك الفرنسي في الجولة الثانية والمتوقعة قبل منتصف شهر نوفمبر القادم قد يحمل افكارا محددة على الطرفين الاساسيين وهما سوريا واسرائيل تمهيدا لاعلان مواقف غير عادية تزيل العوائق الكبيرة

الرئيس السوري حافظ الاسد.. نعم واحدة.

○ الرئيس الامريكي جورج بوش.. بانتظار العودة الى البيت الابيض.

دمشق ترفض الحلول الجزئية.. وتتمسك بسلام كامل مقابل انسحاب كامل

رفيق نصرالله

وان كانت هذه الافكار لاتستطيع تجاوز الخطوط الحمراء المعلنة من الاطراف.

ولاحظت هذه المصادر ان التحرك الفرنسي يتجه نحو دمشق بصورة رئيسية وبالتالي نحو الموقف السوري من المفاوضات فيما لم يحمل دوما معه اية افكار او مقترحات تطال الخلافات والمصاعب القائمة على صعيد ملف المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية، فيما ترى هذه المصادر ان الملف اللبناني هو الملف الاقل قلقا بالنسبة للفرنسيين انطلاقا مما اشارت اليه صحيفة «الفيغارو» الفرنسية والتي رأت ان مجرد تسجيل تقدم على صعيد المفاوضات الاسرائيلية - السورية هو تقدم لصالح الموقف اللبناني الذي لايمكن فصله عن الملف الاول.

نعم ولاءات

والسؤال الهام بماذا عاد دوما من جولته؟

تكشف التقارير النقاب عن ان دوما عاد بنعم كبيرة وواضحة ولكنها تضم نعم واحدة سمعها في دمشق اولا وهي تطال فقط الموقف السوري المعلن لجهة الاستمرار في المفاوضات وعدم توقفها وايضا لجهة الاصرار على الوصول الى سلام كامل في المنطقة ولكنه السلام الذي عبر عنه وزير الخارجية السوري فاروق الشرع والذي قال ان سوريا تريد سلاما كاملا مقابل انسحاب كامل وليست بوادر الوصول الى تجزئة هذا السلام مقابل تجزئة الانسحاب.

وامام هذه النعم السورية الواحدة عاد دوما بعدة لاءات من دمشق هي:

١ - ان سوريا لن تقبل باي حل جزئي يطال هضبة الجولان وفق ماسعت الى تمريره بعض الصحف الغربية والتي اشارت الى سيادة اسمية لسوريا على الهضبة مقابل استئجار اسرائيل لمستعمراتها ومستوطناتها المقامة على الهضبة لمدة ٩٠ عاما.

٢ - انه لايمكن الموافقة على بعض مااقترحه الفرنسيون او ماطالب به رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين من امكانية عقد لقاء مباشر مابين الرئيس السوري ورابين تحت عنوان تنشيط المفاوضات باللقاءات المباشرة في وقت لم تقدم فيه اسرائيل اي تنازلات حقيقية باتجاه السلام الحقيقي الذي تسعى اليه سوريا.

٣ - ان سوريا لاتقبل بحل جزئي للصراع على مستوى الملف السوري - الاسرائيلي او امكانية عقد اتفاق سوري - اسرائيلي خارج اطار مجموعة دول الطوق وهو الموقف العربي الشامل والخاص لأي حل يتم التوصل اليه بمعنى ان السلام يجب ان يطال كل الملفات على الجبهات السورية واللبنانية والاردنية والحقوق الفلسطينية ايضا.

٤ - كما عاد دوما بـ«لا» متجددة تطال امكانية المشاركة السورية في المفاوضات المتعددة حيث اصر الجانب السوري على ضرورة احراز تقدم عملي على صعيد المفاوضات الثنائية قبل المشاركة في المتعددة والتي تعتبر سوريا انها تتم في ظروف غير واضحة.

المرونة

وتصف هذه المصادر ان «اللاءات» السورية لم تسد الطريق تماما على التحرك الفرنسي خاصة وان دوما اعتبر انه سجل تقدما ولو نسبيا قياسا على زيارته الاولى، واشار الى انه سجل مثل هذا التقدم خلال مباحثاته في اسرائيل والتي بدا انه عاد منها بعدة «لاءات» خاصة ازاء وضع الجولان وان تكن هذه «اللاءات» قابلة لان يتم التعاطي معها مستقبلا.

وتتوقع المصادر نفسها ان تظهر مواقف وتصريحات مبرمجة خلال الاسابيع القليلة القادمة تتركز حول افكار مطروحة حول مصير هضبة الجولان نفسها حيث طلب دوما ذلك لمساعدته في مهمة قد تتحول مستقبلا الى مهمة مكوكية تتزامن مع المفاوضات الثنائية او تصب فيها على اعتبار ان كل المناقشات التي كانت تدور فيها لم تؤد الى اية نتائج ملموسة وايضا لان الجانب الامريكي لم يطرح حتى الساعة اية مبادرة عملية لتحريك عجلة التقدم وتحديدا بما يطال مصير الجولان على عكس ماجرى بالنسبة للمفاوضات مع الملف الفلسطيني - الاسرائيلي.

مفاجأة ما

وتتوقع هذه المصادر حصول مفاجأة هامة خلال الشهرين القادمين على ان يكون مصدر هذه المفاجأة اسرائيليا.

ولا تستبعد هذه المصادر نجاح الضغوطات الدولية ومنها الفرنسية والامريكية في دفع الاسرائيليين وتحديدا حكومة رابين الى التراجع عن قرار اسرائيلي سابق بضم هضبة الجولان واعتبارها ارضا اسرائيلية لاعتبارات امنية واستراتيجية وما شابه.

وترى هذه المصادر ان هذا الاعلان يعتبر خطوة ايجابية ولو غير كاملة لانها تعني ولو بصورة غير مباشرة الاعتراف بقرارات الامم المتحدة الداعية الى الانسحاب الاسرائيلي من الهضبة على اعتبارها ارضا سورية وايضا بمثابة رسالة مرنة كرد على التحرك الفرنسي، وهو ماقد يساعد على احداث نقلة غير عادية في المفاوضات.

الا ان هذا التفاؤل يحظى ببعض التحفظ من قبل اوساط دبلوماسية اخرى على اعتبار ان هذا الموقف الاسرائيلي لايمكن ان يصدر بدون ثمن ولو على جبهات اخرى او على صعيد ملفات اخرى ايضا وهذا يعني ان على الساعين لاحراز تقدم ما ان يواصلوا تحركهم لازالة العراقيل القائمة وهو مايعني ان الفرنسيين سيمضون فعلا في تحركهم والذي قد يقود في بعض مراحله الى لقاءات رفيعة المستوى مع قادة دول المنطقة بانتظار تبلور صورة الانتخابات الرئاسية الامريكية والادارة الامريكية التي ستعود لتحريك الملفات كلها من جديد.

عاجل.. عاجل

زوجي العزيز..
أتمنى أحيانا لو يصدر قرار وزاري يلزم الآباء بالمكوث في البيت مع اسرهم خلال الاجازة الاسبوعية والا حرموا منها.. (............)



ظلال
من هنا نبدأ..

كثيرا ما نقرأ في مقالات لكتاب وعلماء تنظير مقارنات بيننا وبين الغرب ذلك العالم المتمدن المتحضر.. ويتساءلون من اين نبدأ؟.. نحن دول العالم المتخلف لنلحق بركاب تلك الدول.. او لنلمس اطراف تحضرها وتفوقها.

هل نبدأ من صناعة الصاروخ ام ابرة الخياطة؟.. هل نبدأ من ناطحات السحاب ام من المخابيء المضادة للاشعاعات؟.. هل نبدأ من القنبلة النووية ام الهيدروجينية؟.. وحاولنا، نعم.. كثيرا ما حاولنا حتى اصبحت منازلنا كمتاحف علمية تعج بلحدث الاجهزة والادوات الاستهلاكية التي غالبا ما نسيء استخدامها او نجهله تماما.. كما اصبحت شوارعنا معرضا لاحدث موديلات السيارات من كافة انحاء العالم.. تجرى فيها يوميا سباقات «الرالي المدمر».. حتى ان مصنعي هذه السيارات يحضرون الى دولنا لاختبار امكانات ومتانة صناعتهم دون ادنى تكلفة وذلك بمراقبة براعة الشباب في اجتياز الاشارات الضوئية بلمح البصر والعمليات الانتحارية التي يقوم بها لازهاق ارواحهم وارواح الآخرين دون اي هدف سوى اثبات ذات ضائعة.

وفي محاولة لاجراء مقارنة عملية بيننا وبينهم (الغرب).. في الشارع الذي يقع فيه منزلنا.. هنالك خمسة عشر منزلا متراصة بجانب بعضها البعض.. هذا الشارع لا يعرف الظلام ابدا.. فبمجرد رحيل الشمس تضيء تلك المنازل كافة الانوار فيها حتى يبدو كل واحد منها وكانه شمس صغيرة.. ما عدا منزلا واحدا يتوسط هذه الشموس هو منزل عائلة اجنبية «غربية» اكتفت هذه الاسرة باضاءة واحدة امام الباب الخارجي واضاءة بسيطة في الداخل تشاهدها من خلال زجاج النافذة.. وللعلم فان رب الاسرة موظف في شركة بترول ولذلك فانه غير مطالب بانجاز سكنه ورسوم الكهرباء والماء.

وفي الصباح يلفت انتباهي دائما جمال حديقة منزلهم الخارجية وحسن تنظيمها وتنسيقها ولونها الاخضر الزاهي.. والاحظ ربة البيت «الاجنبية» تتنقل فيها كالنحلة.. في حين تتشابه حدائق المنازل الاخرى.. فاليد التي تعبث بها هي يد آسيوية واحدة.. واقول تعبث بها لانها تبدو شاحبة لا تثير فيك اي احساس بالجمال «من ضمنها حديقة بيتنا».. بينما هي غارقة في المياه التي تتخذ لها جدولا يمتد من المنزل الاول حتى الاخير تصب فيه جداول صغيرة غادرت حدائق المنازل الاربعة عشر. وذلك بعد ان غفل عنها العمال خلال حديثهم الذي يستغرق اغلب وقت عملهم.

نعود للاسرة «الغربية» ينتظر الاطفال الثلاثة في الصباح بجانب سيارة والدهم الذي يقوم بتوصيلهم الى مدارسهم.. بينما تقوم الام بتوديعهم ثم تنصرف الى عملها المنزلي.. فاجدها تساعد الخادمة في حمل صندوق القمامة لترميه في الصندوق الخارجي.. وحكاية القمامة حكاية.. فبينما تجد صناديق القمامة على امتداد شارعها وقد تناثرت القمامة من حولها بعد ان امتلأت وانتشرت رائحة نتنة من تخمر الطعام فيها، تجد الصندوق امام منزلهم انظف من ان يكون صندوق قمامة.. لذلك فقد هجرته القطط التي تبدو «كالبغال» لضخامتها بجانب الصناديق الاخرى.. مما جعلني افكر باشراكها بمراكز للتخسيس لتعود الى طبيعتها «القططية».

انا هنا لا احاول ان اقارن بيننا كمجتمعات نامية وبينهم كمجتمعات متحضرة. فلكل مجتمع خصوصياته وهذه العائلة ليست نموذجا عاما. فكلنا يعلم انهم كغربيين لهم مساوئهم ونواقصهم ولكنني اردت ان اصل الى انه عندما نحاول ان نعرف مصطلح ما نلجأ الى قشوره الظاهرية ونتائجه فقط ولا نتمعن في منابعه واسبابه..

فاطمة سيف

ربة البيت ومصروفات الأسرة:
ترشيد الانفاق والابتعاد عن مظاهر الاسراف سلوكان تحتاجهما كل أسرة

لم يعد ترشيد الانفاق سياسة تتبعها الدول وحدها في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة، بل اصبحت هذه القضية ذات اهمية قصوى حتى على صعيد الاسرة الصغيرة، وتدخل ضمن مفهوم اقتصاديات الاسرة، وهنا في دولة الامارات تحتاج الاسر الى اتباع هذه السياسة، كما تحتاج المرأة بشكل خاص الى ضرورة التعود على نمط اقتصادي سليم في ادارتها لشئون بيتها واسرتها، يعتمد على الحد من الاستهلاك الشره واتباع سلوك الترشيد دون ان يعني ذلك التقيد وتضييق الخناق على متطلبات الاسرة الاساسية.

○○ في هذا التحقيق نحاول معرفة دور المرأة في عملية ترشيد الانفاق والحد من الاستهلاك حتى يتواكب هذا الدور مع دعوة الدولة الى ترشيد الانفاق بشكل عام.

○ فاتن ياسين ـ موظفة في محكمة دبي.. تقول: لا احد ينكر دور المرأة في عملية ترشيد الانفاق، فالمرأة هي الاساس في هذه العملية، وهي التى تتحكم في ميزانية الاسرة وتعمل حسابا للغد مهما كان دخلها، والمرأة المسرفة لاتهدر اموالها فقط ولكنها تؤثر على سلوكيات ابنائها وبناتها حين يشبوا وقد تعودوا على المغالاة في الانفاق كما تفعل امهم، ويزداد الامر سوءا اذا كانت من النوع الذي يحرص على المظاهر.

واشارت فاتن ياسين.. ما الاحظه هو ان السيدة الخليجية ينـدر ان تضع لبيتها ميزانية وينـدر ان تعرف ما يحتاجه بيتها بالضبط على المدى الطويل، انها تعرف ما تريده اليوم، وقد تعرف ما تحتاجه غدا، ومابعد ذلك تتركه للايام وللصدف السعيدة او التعيسة، ونحن هنا نتكلم عن المرأة الخليجية لانها المسئولة الاولى عن الانفاق لكننا لانعفي الرجل من تهمة الارتجال ومايجره هذا الارتجال من خلل في ميزانية الاسرة وفي حياة كل فرد من افرادها.

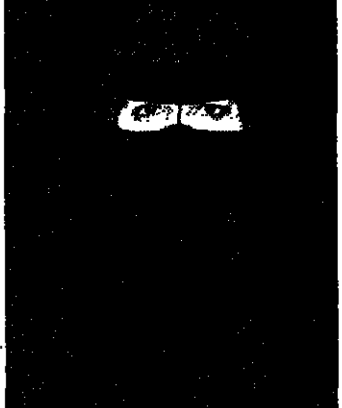
○ حكيمة عبدالله ـ ربة بيت.. تقول: ان الانفاق داخل بيوتنا من سماته الاسراف والمظهرية والتباهي والتفاخر، يتساوي في ذلك المواطنون والوافدون، والمرأة هي السبب الاكبر في هذا التسيب، وذلك لعدم احكامها الرقابة على التصرفات والسلوكيات التي تحكم العمل داخل مملكتها الصغيرة وبعدم حسمها في تقرير ماهو ضروري ومايمكن الاستغناء عن شرائه وبعدم اصرارها على ان تكون هناك ميزانية ثابتة للمصروفات يلتزم بها الكبير والصغير.

○ وتقول نورة اسماعيل.. الاسراف من عمل الشيطان، والحمدلله انا اعرف حدود امكانياتي والضروريات التي تحتاجها الاسرة ولا افكر مطلقا في زيادة المصاريف رغم ان الاسواق تحتوي على كل ماهو جديد والاسعار انخفضت الى حد كبير واعتقد ان دور المرأة لاينحصر فقط في عدم الشراء بل ايضا في تعليم الصغار الادخار، واجمل شيء في الدنيا ان تجد الام اطفالها وقد تعلموا الادخار وانفقوا نقودهم في الضروري الذي يحتاجون اليه فقط.

○ فاطمة محمد ـ مدرسة.. تقول: المرأة الاوروبية لاترمي مالها كما نفعل نحن في اوان لاتستعملها وفي خرق تبلى بعد زمن قصير، بل تستثمر ذلك المال فتنميه وتحفظه للعوز وتدخره لاولادها من بعدها او تنفق منه على الجمعيات الخيرية والمدارس ولاتكتفي بتنمية مالها بل تضع موازنة مضبوطة لايراد بيتها ومصروفاته فلا تخرج عن حد الاعتدال في النفقات.

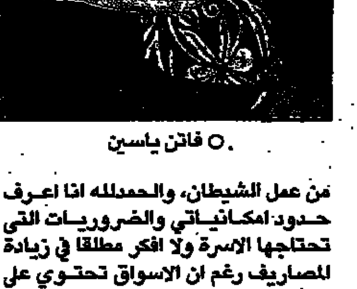
○ ومريم أحمد.. اضافت قائلة: تقوم تربية الفتاة الغربية على العناية والملاحظة فهي تخيط لنفسها ولزوجها ولاولادها وتكوي ثيابهم اما نحن فالبيوت المتوسطة كلها تكون في السوق وتخيط كل شيء حتى التافه عند الخياطين.

وتختتم حديثها قائلة.. ان كلا من ترشيد الانفاق والحد من الاستهلاك ضرورة قومية تعتمد في نجاحها على اقتناع المرأة بها واقتناع المرأة وايمانها بهذه القضية ضروري، فهي المسئولة عن الصرف والانفاق داخل الاسرة وهي التي تحدد احتياجات كل فرد.



○ حكيمة عبدالله

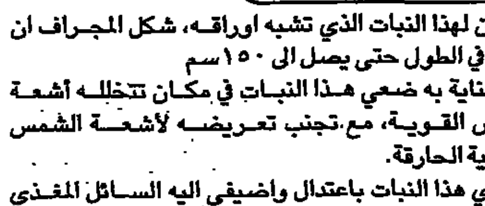


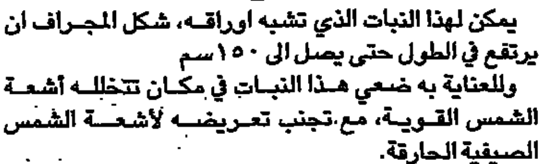


○ فاتن ياسين

تحقيق وتصوير:
حليمة الملا







الخضرة.. والحياة
ورقة المجراف





يمكن لهذا النبات الذي تشبه اوراقه، شكل المجراف ان يرتقع في الطول حتى يصل الى ١٥٠ سم

وللعناية به ضعي هذا النبات في مكان تتخلله أشعة الشمس القوية، مع تجنب تعريضه لأشعة الشمس الصيفية الحارقة.

اروي هذا النبات باعتدال واضيفي اليه السائل المغذي «السماد» مرة كل اسبوعين خلال فترة النمو. باعدي بين فترات النمو اثناء اشهر الشتاء.

ومن الافضل توفير الدفء لهذا النبات على ألا تقل درجة الحرارة في فصل الشتاء على ١٢.

كما يحتاج هذا النبات لرطوبة عالية.. ولهذا لاتنسي ضرورة وضعه فوق صينية ملأى بالحصى الرطب.

** افكار للتزيين:

. ضعي نبات المجراف هذا في زاوية خاصة به حيث تنمو اوراقه الكبيرة وتتمدد فروعه بشكل طبيعي، لايحد منه وجود نباتات اخرى الى جانبه

ميسون جحا

قالوا..

«محك تربية الرجل والمرأة هو كيف يتصرفان في أثناء العراك».
(جورج برناردشو)

اليزابيث بلاكويل
لماذا لا أكون أول طبيبة؟

هي اول امرأة تدرس الطب في امريكا، ومن اجلها تحتفل النساء الامريكيات كل عام بيوم «اليزابيث بلاكويل» الرائدة الناجحة، والتي مهدت للمرأة، سبيل الدخول الى منطقة كانت محرمة عليها من قبل.

ولدت «اليزابيث بلاكويل» سنة ١٨٢١ في بلدة «كاونترسليب» بمقاطعة بريستول في بريطانيا، ولسبب ما انتقلت عائلتها الى الولايات المتحدة الامريكية واستقرت في نيويورك وكانت اليزابيث في الحادية عشرة من عمرها.. وبدأت ميولها الى العلم تظهر في تلك المرحلة. وقد شجعها ابوها لتدرس ومع تحصليها الابتدائي والمتوسط درست اللغتين الفرنسية والالمانية.

وكانت الصبية الصغيرة مولعة بكتب العلم والطب بشكل خاص في حين كانت قريناتها يقرأن الروايات والقصص الغرامية، حتى ان لعبها كان في هذا الاطار، فكانت تمثل دور الطبيبة ورفيقاتها ممرضات اما المرضى، فتختارهم من الدمى.

وفي الثامنة عشرة من عمرها بدأت تدرس التاريخ واللغات حتى اذا انهت عملها، عادت الى غرفتها لتغرق نفسها في دراسة الطب بمفردها.. كما كانت في وقت فراغها تقدم خدماتها الشفائية الى فقراء الحي الذي تسكنه، وفي يوم ساقتها المصادفة الى منزل مريضة فقيرة من نساء الحي.. وظلت بقربها حتى تعافت فقالت لها «يداك اللطيفتان كانتا واسطة شفائي. لماذا لا تصبحين طبيبة؟» نعم لماذا.. لماذا لا ادرس الطب؟ حدثت نفسها بهذا السؤال، ثم هل صحيح ما يعتقده الآخرون، بانه لا يصلح للطب سوى الرجال؟

عرضت الامر على عائلتها وطبيب العائلة بشكل خاص، فاجمعوا على اجابة واحدة «المرأة لا تصلح للطب.. لم يسبق ان درست فتاة الطب، من قبل والافضل، ألا تخوضي هذا الميدان الصعب، كي لا تفشل، جعلها هذا الرد تسال نفسها لماذا لا أكون انا الطبيبة الاولى؟ .. الرائدة الاولى؟

وبالفعل تقدمت الى عميد كلية الطب في نيويورك لتجرب حظها وكان ذلك عام ١٨٤٥، وكان رده «يا بنية: نصيحتي لك ان تهبطي من عالم الخيال والاحلام، وتبحثي عن زوج يليق بك، لكنها لم تيأس، حيث اتجهت الى كلية الطب في ولاية فيلادلفيا ولم يكن حظها افضل من السابق، وباجابة كلها سخرية قال لها عميد الكلية «الأسهل لك ان تقودي ثورة من أن تدرسي الطب» احزنها الرد، الا انه نبهها الى ضرورة ما يجب ان تفعله وبالفعل شنت حربا شعواء انتهت بقبولها في معهد جنيفا للطب في ولاية نيويورك.

وفي نهاية العام الاول نجحت بتفوق ولكن ذلك لم يشفع لها ففي السنة الثانية اراد المدرس ان يمنعها من حضور درس تطبيقي في جراحة «الزائدة الدودية» فرفضت بشدة مما اضطر الاستاذ الى ابقائها بعدما اتفق مع الطلبة بان يلقنها درسا لن تنساه بسبب انها امرأة فلن تتحمل المنظر.. ولكنها صمدت وخيبت ظنهم، بينما أغمي على بعض زملائها من الشباب.

وفي عام ١٨٤٩ تخرجت اليزابيث من كلية الطب فعلقت الصحف على مناسبة التخرج بقولها «يؤسفنا ان نرى شابة تشذ عن القاعدة، وتتخلى عن التقاليد وتخرج على ناموس الطبيعة، فتخوض مجالات علمية لا تصلح الا للرجال» ولكنها لم تأبه لهذا الكلام خاصة وانها نالت من اهلها ومحيطها كل تقدير.

قررت بعد ذلك ان تتخصص في امراض «الاطفال والنساء» فسافرت الى بريطانيا ثم الى فرنسا وكان دائما الرفض اجابة لطلبها حتى انه بلغ الامر ان اتهمت بالجنون.

عادت الى نيويورك حيث قررت ان تفتح عيادة خاصة بها واشترط عليها المالك الا ترفع لوحة باسمها، ورضخت لشروطه، ثم لم تلبث ان علقت اللوحة.

وانقضت شهور طويلة دون ان يتعامل معها احد وظلت تتأمل الظلم الذي لحق بها فقط لكونها انثى.. فكتبت مقالا تسرد فيه قصتها وتدافع فيه عن قضية المرأة، فكانت اصداؤه متباينة، هناك مؤيد وهناك رافض الا انها وجدت من يتعاطف معها فبدأت النساء يتوافدن على عيادتها، ولم يلبث الرجال ان اخذوا يحملون اليها اطفالهم لتشفيهم.

في عام ١٨٦٦ انشأت كلية الطب للنساء ودعت اساتذة من اصدقائها الاطباء، الذين لا يؤمنون بقدرة المرأة وذكائها، كي يدرسوا فيها، وتولت بنفسها الشئون الادارية فكانت كلية نموذجية، بدأ بعدها الكثيرون يسيرون على خطاها فنشأت كليات وجامعات مختصة للطالبات دون الطلاب، وكانت كليتهم ـ تجذب طالبات من اوروبا، حيث لا تتوفر لهن الفرصة لدراسة الطب او العلم بسبب النظرة التقليدية الى الامكانيات في بلادهم.

توفيت سنة ١٩١٠ بعد ثلاثين عاما من ممارسة الطب.



من يصعد لنهائى كأس اليد ؟

الجزيرة يقابل الخليج.. بالشارقة والاهلى مع العين.. بالجزيرة اليوم

تبدأ فى السادسة والربع مساء اليوم احداث الدور نصف النهائى لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة اليد ويتقابل الجزيرة مع الخليج بصالة الشارقة ويديرها الحكمان المواطنان محسن سالم وجمال بن طوق، ويتقابل الاهلى مع العين بصالة نادى الجزيرة ويديرها الحكمان البحرينيان علي الصيرفي وفريد حسن.

وصرح عيسى النعيمى امين سر اتحاد كرة اليد ان الإستعانة بحكمين من خارج الامارات لادارة لقاء الاهلى والعين لا يعنى خرقا للمنهج الذى يتبعه الاتحاد باسناد مهمة المباريات للحكام المواطنين ولكن فرضته ظروف تولى معظم الحكام المواطنين ادارة اكثر من مباراة للاهلى والعين فى الاونة الاخيرة، وسيقوم الحكام المواطنون بادارة المباراة النهائية للمسابقة.



○ بيتر فيلبان

الاتحاد الآسيوى يشيد بنجاح الإمارات فى استضافة نهائيات شباب آسيا

ابرق بيتر فيلبان السكرتير العام للاتحاد الآسيوى مهنئا اتحاد الإمارات لكرة القدم بنجاح استضافة نهائيات شباب آسيا خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر وحتى ٦ اكتوبر الحالى.

وفيما يلى نص البرقية:

نيابة عن الاتحاد الآسيوى اود ان اهنئكم واهنىء اعضاء اللجنة المنظمة على التنظيم الفائق لبطولة شباب آسيا تحت ١٩ سنة بالشارقة ودبى من ٢٤ سبتمبر الى ٦ اكتوبر ١٩٩٢.

لقد عملت جميع اللجان بمستوى عال من الاحترافية لضمان نجاح الدورة وجميع النشاطات المرتبطة بها. الاداريون واللاعبون من المنتخبات التسعة عبروا عن خالص رضاهم بالسكن الممتاز والضيافة المحلية التى قدمت لهم طوال الدورة.

كان المستوى الفنى للمباريات عاليا وكذلك انضباط اللاعبين والاداريين فى جميع المباريات. لقد ابدوا تعاونا جيدا للاتحاد الآسيوى وللجنة المنظمة. وكان نشاط اللجنة الاعلامية والتغطية الاعلامية للمباريات والنشاطات المتعلقة بها جيدا للغاية وقد ساهم فى ابراز الصورة الجيدة للعبة وللامارات.

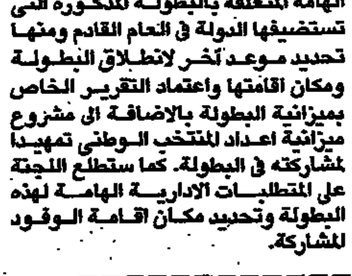
اخيرا اود ان اعبر عن خالص شكرنا وتقديرنا لكم وذلك لاهتمامكم الشخصى فى التنظيم ولضيافتكم وكرمكم الذى اظهرتموه لجميع الاداريين من الاتحاد الآسيوى.

ارجو ان تنقلوا شكرى وتحياتى لجميع اعضاء اللجنة.

تحديد موعد جديد لبطولة آسيا للطائرة فى اجتماع اللجنة التحضيرية اليوم

○ احمد سيف بالحصا

تعقد اللجنة التحضيرية لبطولة آسيا للكرة الطائرة فى الخامسة من مساء اليوم اجتماعا هاما برئاسة احمد سيف بالحصا رئيس الاتحاد وذلك لمناقشة بعض الامور الهامة المتعلقة بالبطولة المذكورة التى تستضيفها الدولة فى العام القادم ومنها تحديد موعد آخر لانطلاق البطولة ومكان اقامتها واعتماد التقرير الخاص بميزانية البطولة بالاضافة الى مشروع ميزانية اعداد المنتخب الوطني تمهيدا لمشاركته فى البطولة. كما ستطلع اللجنة على المتطلبات الادارية الهامة لهذه البطولة وتحديد مكان اقامة الوفود المشاركة.



كسبت بطولة العالم.. واعتزلت

فازت النيوزيلندية الشهيرة سوزان ديفوى لاعبة الاسكواش الاولى فى العالم ببطولة العالم المفتوحة للاسكواش التى اقيمت فى فانكوفر بغرب كندا.

فقد فازت ديفوى المصنفة الاولى فى البطولة على الاسترالية ميشيل مارتن المصنفة الثالثة ٩/٤ و٩/٦ و٩/٤ فى المباراة النهائية اول امس السبت.

وبعد دقائق من فوزها باللقب اعلنت ديفوى «٢٨ عاما» اعتزالها الاسكواش على المستوى الدولى قائلة «لقد اردت الاعتزال وانا فى القمة ولقد حان الوقت الآن».

وبعد اعلان قرارها بالاعتزال تحدثت ديفوى ثم قالت «سوف اقضى طوال الصيف فى عطلة فى نيوزيلندا وبعد ذلك سوف اتزوج انا وزوجى جون فى نيوزيلندا».

وقد تربعت ديفوى على رأس التصنيف الدولى للاعبات الاسكواش منذ عام ١٩٨٤ وفازت ببطولة العالم عدة مرات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

استعدادا لهيروشيما

إيران تتعادل مع كييف الروسى ١/١

تعادل منتخب ايران الاول مع فريق دينامو كييف الروسى بهدف لكل منهما فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما بايران امس الاول.

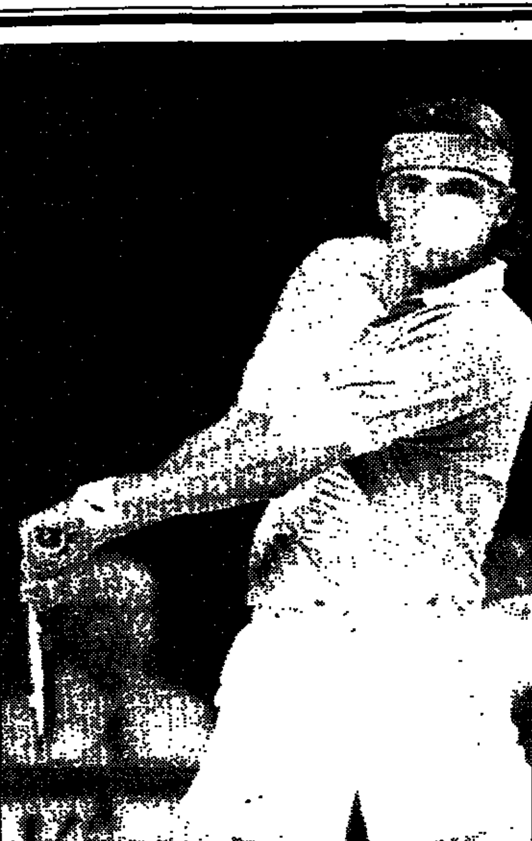
فى اطار استعداد المنتخب الايرانى لنهائيات كاس امم آسيا بهيروشيما فى ٢٨ اكتوبر الجارى كما يلعب المنتخب الايرانى يوم الاربعاء القادم مباراة اخرى مع المنتخب الكويتى..

اخبار من الدورى الايرانى

فى دورى الدرجة الاولى فاز الاستقلال على النفط بنتيجة ٣/٢ وشيراز على رشت ٣/١ كما فاز طهران على اصفهان ٤/١.

اما الدرجة الثانية فحقق فيها نادى بندر عباس نتيجة كبيرة بفوزه على جنوب الاهواز.

كما تعادل نادى البنك مع الكهرباء والماء بهدفين لكل منهما.







○ ايفانسيفيتش

○ ادبرج

فوز ايفا نيسيفيتش على ادبرج فى نهائى بطولة استراليا

احرز لاعب كرة المضرب الكرواتى جوران ايفانيسفيتش المصنف ثانيا بطولة استراليا داخل القاعة فى سيدنى بعد فوزه على السويدى ستيفان ادبرج المصنف اول ٦/٤ و٦/٢ و٦/٤ فى المباراة النهائية على مدى ساعة ونصف الساعة فقط.

وهو اللقب الذى يحرزه ايفانيسيفيتش «٢١ عاما» فى العام الحالى والفوز الرابع له على ادبرج فى تسعة لقاءات جمعت بينهما حتى اليوم.

وسيرتقى ايفانيسيفيتش من المركز الثامن الى المركز السابع فى اللائحة الجديدة للتصنيف العالمى التى تذاع اليوم فى باريس بعدما اضاف الى رصيده ٢٣٠ نقطة جديدة فضلا عن مكافأة بقيمة ١٣٥ الف دولار.

ويذكر ان ادبرج احرز اللقب الاسترالى فى الموسم الماضى. وعليه ان يدافع بنجاح فى الاسبوع المقبل عن لقبه كبطل لدورة طوكيو حتى يتمكن قبل نهاية العام الحالى من استعادة المركز الاول فى التصنيف من الامريكى جيم كورير.

انترناسيونالى غاضب

استبعاد زنجا من منتخب ايطاليا

انفجر خلاف بين فريق انترناسيونالى وبين اريجو ساتش مدرب منتخب كرة القدم الايطالى بسبب استمرار استبعاد حارس مرماه المخضرم وولتر زنجا من المنتخب الذى يستعد لتصفيات التأهل لنهائيات كأس العالم.

وكان زنجا «٣٢ عاما» الذى لعب اكثر من ٥٠ مباراة دولية لايطاليا قد استبعد بعكس ما كان متوقعا من المنتخب الذى فاز على هولندا ٣/٢ فى مباراة ودية الشهر الماضى.

واستبعد ثانية من المنتخب الذى يلاقى منتخب سويسرا فى كالياري بايطاليا الاربعاء القادم فى اطار تصفيات كأس العالم التى ستقام ادوارها النهائية فى الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤.

ونقلت صحف اول امس السبت عن بيرو بوتش المدير العام لانترناسيونالى قوله «ابلغنى ساتش ان زنجا سوف يضم الى المنتخب فى بداية الموسم بعد المباريات الودية وعدا رسميا».

واضاف قوله «اعتقد ان هناك موقفا مسبقا من الحارس. لانه لايمكن تعليل استبعاده بسبب العمر او المقدرة الفنية لانه ثبت انه فى كامل تألقه هذا الموسم».

وانترناسيونالى غاضب ايضا بسبب قيام ساتش بضم لاعب واحد من الفريق هو لاعب خط الوسط اليساندرو بيانكى الى المنتخب.

وقد فضل ساتش ضم حارس مرمى اصغر سنا من زنجا وهما جيانلوكا باجلوكا من سامبدوريا ولوكا مارشيانى من تورينو.

○ وولتر زنجا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاتحاد الاوروبى يفرض سلسلة من العقوبات على اندية واتحادات ولاعبين

فرضت لجنة المراقبة والانضباط فى الاتحاد الاوروبى لكرة القدم سلسلة طويلة من العقوبات بحق لاعبين واندية واتحادات وطنية لمخالفتهم القوانين «اعتراضات على الحكام او نيل انذارين او سوء سلوك الجمهور» فى مسابقات مختلفة.

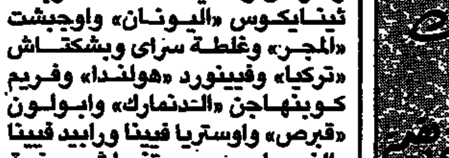
وفرضت اللجنة غرامات مالية تراوحت بين الف فرنك سويسرى و٢٠ الف فرنك «بين ٧٠٠ و١٤ الف دولار» على روما وبارما وميلان ونابولى «ايطاليا» وهيبرنيان وهارتس وسلتيك «اسكتلندا» وباناثينايكوس «اليونان» واوجبشت «المجر» وغلطة سراى وبشكتاش «تركيا» وفيينورد «هولندا» وفريم كوبنهاجن «الدنمارك» وابولون «قبرص» واوستريا فيينا ورابيد فيينا «النمسا» وسبورتنج لشبونة وفيتوريا جيمارايش «البرتغال» وكاتوفيتشي «بولندا» ونوشاتيل وجراس هوبرز ولوسرن «سويسرا» وكرايوفا «رومانيا» وسسكا صوفيا «بلغاريا» وجلينافون «ايرلندا الشمالية» واتحادات سويسرا وفنلندا وتركيا وبولندا.

واوقف خمس مباريات كل من ادم ليفون وداريوش جرزيسيك «كاتوفيتش البولندى» وستين فان لارى «منتخب بلجيكا تحت ١٨ عاما».

واوقف ثلاث مباريات كل من كيكى «فالنسيا الاسبانى» وجرينو جوتاردى «نوشاتيل السويسرى» وبول ستيورات «ليفربول الانجليزى» ونيكلاى زامفير «كرايوفا الرومانى» واندريه انينتكوف «دينامو كييف الاوكرانى».

واوقف مباراتين كل من لارس زيترلوند «اوريبرو السويدى» وبيوتر سفير تشيفسكي «كاتوفيتش البولندى» واولى شتيليكه «مدرب نوشاتيل السويسرى».

واوقف مباراة واحدة نوربرت نويمان مدرب فيتيس ارنهم الهولندى فضلا عن ٢٠ لاعبا



فى كأس المانيا
اينتراخت يسحق فالدوف مانهايم

تأهل فريق اينتراخت فرانكفورت للدور الرابع فى كاس كرة القدم بالمانيا بعد ان سحق فريق فالدوف مانهايم ٤/١ فى الدور الثالث للبطولة.

وفى اطار مباريات الدور الثالث التى اقيمت امس الاول فاز باريير ليفركوزين على هليبرون ٢/صفر. وفاز هانوفر على باير اوردنجن ١/صفر. وفاز فيردر بريمن على ماينتس ٣/١. وفاز كارلسروهه على بيشوفيسردا ١/صفر.

فى اللقاء رقم ١٧ : فيشر يفوز على سباسكى ويتقدم ٣/٧

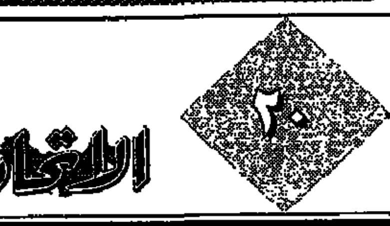
فاز الامريكي بوبي فيشر بطل العالم الاسبق فى الشطرنج علي منافسه القديم بوريس سباسكي فى اللقاء ١٧ من اول مباراة تقام بينهما منذ ٢٠ عاما.

اقيمت المباراة امس الاول واستمرت ست ساعات ونصف الساعة تخللتها ٥٨ نقلة. وبهذا الفوز يتقدم فيشر على سباسكي ٧/٣.

وقال فيشر بعد المباراة «لقد كان فوزا فنيا».

ويلعب فيشر وسباسكى بطلا العالم السابقان مباراة مقابل خمسة ملايين دولار يحصل اول لاعب منهما يحرز عشر نقاط على ٥ر٣ مليون دولار منها بينما يحصل الاخر على ٥ر١ مليون دولار. وتحتسب نقطة واحدة لمن يفوز فى لقاء بينما لا تحتسب اى نقاط للتعادل.

وكان البطلان السابقان قد التقيا آخر مرة فى ريكيافيك عاصمة ايسلندا عام ١٩٧٢ عندما فاز فيشر على سباسكي وانتزع منه بطولة العالم بعد مباراة اسطورية. وبعد فوزه ببطولة العالم عام ١٩٧٢ احتجب فيشر عن مسرح اللعبة ورفض الدفاع عن اللقب والعودة الى اللعب رغم سخاء العروض.



محمد بن راشد يرعى بطولة التعاون للسلة

يرعى سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون لكرة السلة والتي تستضيفها الدولة خلال الفترة من ١٧ - ٢٣ اكتوبر الجاري، على صالة النادي الاهلي بدبي.

من جهة اخرى، يعقد اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة المنظمة لبطولة التعاون لكرة السلة وعلي محمد علي مدير البطولة مؤتمرا صحفيا في الخامسة مساء غد «الثلاثاء» لتناول كل الامور المتعلقة بالبطولة، التي تقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ اكتوبر.

بدء الموسم الرياضي للشرطة نوفمبر القادم

قرر اتحاد الشرطة الرياضي برئاسة العميد ناصر السيد عبدالرزاق بدء النشاط الرياضي ١٩٩٢/ ٩٩٣ اعتبارا من شهر نوفمبر القادم وحتى اخر يونيو المقبل يتم خلاله تنظيم تسع مسابقات اضافة الى النشاط العربي والدولي كما ستقام لقاءات بين منتخبات الشرطة والاندية والهيئات الاخرى.

جاء ذلك في قرارات المجلس في اجتماعه الليلة قبل الماضية بمدرسة الشرطة بالشارقة والذي تقرر فيه مشاركة عشر ادارات في مسابقة التجديف بالمراكب الخشبية الصغيرة لاول مرة، كما قرر المجلس تشكيل لجنة بطولة الرماية برئاسة المقدم عبدالله جمعة ويرأس لجنة الحكام المقدم عبيد ابو عفرة وتبدأ اللجان المشكلة للاشراف على بطولة الرماية السنوية التي ستقام يوم ١٥ يناير من العام القادم اجتماعاتها للتحضير للبطولة من الاسبوع القادم. كما تقرر اقامة بطولة شد الحبل والتي تقام لاول مرة بنظام المجموعات بنظام الدوري من دور واحد وبنظام الوزن الثقيل ٩٠٠ كيلوجرام على الا يزيد عدد افراد الفريق على عشرة وتقام الادوار التمهيدية في التاسع من يناير المقبل بمدرسة الشرطة بالشارقة والنهائي يوم ١٩ يناير في اطار برنامج ختام بطولة الرماية في ابوظبي. كما تقرر اقامة بطولة العاب القوى بكلية الشرطة بدبي ايام الثاني والثالث والرابع من فبراير المقبل وتشتمل على ١١ مسابقة في الجري والرمي والوثب بانواعه كما تقام بطولة لختراق الضاحية لمسافة ١٠ كيلومترات حول بحيرة خالد بالشارقة يوم ١١ فبراير القادم.

كما تقرر اقامة بطولة الكرة الطائرة على كاس معالي وزير الداخلية خلال شهر رمضان القادم بمشاركة ١١ فريقا واقامة بطولة التجديف برأس الخيمة يوم ٢٧ ابريل من العام القادم ومسابقة الشرطي المميز في ابوظبي في مايو القادم كما تقام مسابقة كرة الطاولة يوم ١٥ مايو القادم والسنوكر يوم ٢٥ من الشهر نفسه بشرطة دبي.



○ العميد ناصر عبدالرزاق يترأس الاجتماع

بطل العالم يشارك في سباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة

عقدت اللجنة المنظمة العليا لسباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة للفئتين الثانية والثالثة اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة عبدالله السعدي نائب رئيس اللجنة وذلك بالنادي السياحي في ابوظبي للاطلاع على آخر الترتيبات الخاصة بشأن السباق الذي سيقام يوم الجمعة ١٦ اكتوبر الجاري تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي الرئيس الفخري لنادي ابوظبي السياحي بمنطقة كاسر الامواج على كورنيش مدينة ابوظبي.

في بداية الاجتماع نقل السيد عبدالله السعدي تحيات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان للحضور حيث تمنى للجميع التوفيق في مهامهم لانجاح السباق وخروجه بالمظهر اللائق والمشرف.

بعد ذلك تحدث سعيد حارب مدير عام نادي دبي الدولي للرياضات البحرية وممثل الاتحاد الدولي في منطقة الشرق الاوسط حيث اكد على اهمية التنسيق بين جميع الجهات واللجان العاملة وخصوصا فيما يختص بنواحي تامين السلامة للمشاركين في السباق وايضا في اماكن انزال الزوارق في الميناء الحر واهمية وجود سيارات اسعاف واطفاء في اماكن انزال الزوارق.

واوضح السيد حارب ان العمل ينقسم الى شقين الاول فيما يختص بالاعمال البحرية المتعلقة بالسباق والتي تشمل خط مجرى السباق وتحديد اماكن نقاط التحكم البالغ عددها ست نقاط وبداية ونهاية خط السباق مشيرا الى اهمية التنسيق في العمل بين حرس الحدود والسواحل والزوارق التي خصصت للانقاذ والطائرات الهليوكبتر التي ستتابع مراحل السباق من الجو خصوصا بعد ان تم تعديل خط السباق حتى يكون الجزء الاكبر منه داخل منطقة كاسر الامواج بناء على تعليمات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الجمهور لمشاهدة التنافس بين المتسابقين.

وقال السيد سعيد حارب انه اعتبارا من يوم غد الثلاثاء سيبدأ ميناء النادي السياحي في استقبال الزوارق المشاركة في السباق.

واضاف ان بطل العالم للزوارق السريعة للفئة الثانية نيل هولمز سيصل يوم الاربعاء المقبل مع زورقه للمشاركة في سباق ابوظبي للزوارق السريعة كما ان المتسابق الفنلندي الجنسية الحائز على المركز الثالث في بطولة العالم للزوارق السريعة ذات الفئة الثالثة قد وصل الى البلاد للمشاركة في السباق مشيرا الى ان باقي المتسابقين من خارج الدولة والمشاركين من اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبداون في الوصول خلال الساعات القادمة من كل من البحرين والكويت.

واكد السيد حارب على اهمية ان تكون منطقة السباق خالية من اي عوائق تعوق سلامة السباق وسيتم يومي الاربعاء والخميس القادمين اجراء الفحص الفني والطبي على المتسابقين والزوارق المشاركة في السباق في ميناء النادي السياحي بابوظبي حيث سيتم نقل الزوارق صباح الجمعة الى الميناء الحر لتبحر الى مكان انطلاق السباق من ميناء البطين.

واكد اهمية السيطرة على الطرادات الصغيرة التي ستراقب السباق ووجود زورق كبير يقوم بهذه العملية من خلال التنسيق بين حرس الحدود والسواحل وهذه الزوارق.

وقال سامح ابوالنور مدير نادي ابوظبي السياحي والمشرف على السباق وعضو اللجنة المنظمة انه جرى بعد ظهر اليوم معاينة ميدانية لمنطقة كاسر الامواج بمرافقة الشرطة والمرور لتحديد اماكن وقوف السيارات الخاصة بكبار الضيوف وكيفية ادخال الجماهير الى منطقة كاسر الامواج لمنع الاختناق عند مدخل المنطقة في الدوار الموجود مقابل فندق ابوظبي هيلتون.

واضاف ان هناك حافلات خصصت لنقل العائلات الى منطقة كاسر الامواج لتسهيل عملية الحركة في هذه المنطقة.

واعرب السيد سامح ابوالنور عن امله في ان يتعاون الجمهور مع رجال الشرطة والمرور واللجان المنظمة للسباق حتى تسير الامور وفق المخطط لها من قبل اللجنة المنظمة واكد على اهمية ان يلتزم الجميع باللوائح التنظيمية لانجاح السباق واتاحة الفرصة امام الجميع لمشاهدة السباق.

وقد قامت اللجنة الفنية اليوم عقب اجتماع اللجنة المنظمة بمعاينة ميدانية لخط مجرى السباق وتحديد اماكن نقاط التحكيم البالغ عددها ست نقاط الى جانب تحديد وضع اماكن خط سير السباق.

كما تم التنسيق على الطبيعة بين الجهات المعنية والمشرفة على الانقاذ وتامين السلامة للسباق والمشاركين.

وتم الاتفاق على عمل تجربة حية ميدانية يوم الاربعاء القادم بمنطقة السباق لحرس الحدود وزوارق الانقاذ والطرادات الصغيرة المشاركة في التامين والتنسيق خلال سير السباق.



○ جانب من اجتماع اللجنة المنظمة للسباق

استعدادات سورية مبكرة لالعاب البحر المتوسط ٩٢

تبدو النتائج المشجعة التي حققها الرياضيون السوريون علامة في الدورة الرياضية العربية السابعة الاخيرة وكانها منحت المسئولين جرعة ثقة وحماس اضافية [illegible]

اما الكرة الطائرة وكرة اليد فهما في طور التحضير لدى الجنسين ولسنا راضين عنهما، وفي حال ارتفاع مستواهما فلا مانع من المشاركة فيهما. اما كرة القدم فليس لها ضوابط والنتائج لا تعكس دائما المستوى الحقيقي عندنا كما عند غيرنا. ان المنتخب يمر بفترة ترميم والمشاركة واردة وخصوصا اننا احرزنا ذهبية المسابقة في دورة ١٩٨٧ وعلى المنتخب ان يدافع عن لقب وان كان قديما.

ويؤكد عرقات «معسكراتنا الاعدادية بدات فعلا ولدينا [illegible]

لا سقف للموازنة

[illegible]

مفوضية مرشدات ابوظبي تجيز مشروع لجنة التراث والتدريب

عقدت مفوضية مرشدات ابوظبي اجتماعها الدوري برئاسة القائدة/ سعاد الجنيبي وقد اقر الاجتماع قيام دورة تدريبية للقائدات الجديدات تبدأ من ١٦ الجاري الى ١٩ الجاري.

كما اعتمد الاجتماع خطة لجنة التراث بتنظيم دورة عن اعمال الخوص تبدأ من ١٨ / ١٠ الى ٢٧ / ١٠ بدار المرشدات بابوظبي بالتعاون مع مركز الصناعات البيئية تحت اشراف المدربة آمنه يوسف بوميان. صرحت بذلك القائدة حليمة الحوسني امينة المفوضية.

لا حكام دوليين قطريين للموسم الجديد

ايدبرج وبيكر وكاش ابرز نجوم دورة قطر للتنس
شقيق عبيدي بيليه يبدأ مشواره بهدفين وبطاقة حمراء

الدوحة - الاتحاد:

اعلن علي الفردان رئيس الاتحاد القطري للتنس والاسكواش عن اسماء اللاعبين الذين وافقوا على الاشتراك في بطولة قطر الدولية المفتوحة للتنس والتي تبدأ اعتبارا من الرابع من يناير ٩٣ وتبلغ القيمة الاجمالية لجوائزها ٤٥٠ الف دولار بالاضافة الى الكأس التي يبلغ سعرها ١٠ الاف دولار.

هذا وياتي في مقدمة المشاركين البطل السويدي ستيفان ايدبرج وترتيبه الثالث على العالم والالماني بوريس بيكر وترتيبه الثامن والبطل الكرواتي إيفان سونوفيتش وترتيبه الخامس والسويسري روسية بطل دورة اولمبياد برشلونة بالاضافة الى بات كاش بطل استراليا والروسي اندريه شيركاروف والانجليزي جيرمي بيتس، ولازالت المفاوضات جارية مع بعض نجوم التنس الفرنسيين مثل فورجيه ولوكونت.

وقال الفردان بان البطولة ستشهد اشتراك ٣٢ لاعبا في مسابقة الفردي مضيفا الى ان تأكيد هؤلاء النجوم لمشاركتهم جعل الشركات تتهافت من اجل تمويل البطولة مقابل تسهيلات اعلانية في الملعب الرئيسي.

وقال الفردان بانه تم الاتفاق مع عدد من شبكات التلفزيون الاوروبية والامريكية لنقل مباريات البطولة نقلا كاملا كما ستنقل ايضا الى تلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي.. المعلوم ان البطولة تبدأ يوم ٤ يناير وتتواصل حتى العاشر منه، وسوف يتسلم الاتحاد القطري للتنس المجمع قبل انطلاق البطولة بشهر.



○ محمد سليمان ○ بيكر

لا حكام دوليين قطريين وشطب الحكام قائم

علمت «الاتحاد» ان اتحاد الكرة القطري لم يرشح اي حكم قطري لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر اكتوبر وبذلك تكون قطر بدون حكام دوليين للموسم «٩٢/ ٩٣».

من جهة اخرى فإن قرار شطب الحكام الدوليين الستة لازال قائما وليست هناك نية للتراجع في قرار الشطب.

وكان الحكام الستة قد اضربوا في نهاية الموسم الماضي واعتذروا عن ادارة مباريات الدوري قبل سويعات مما ادى باتحاد الكرة الى اتخاذ قرار بشطبهم وتمت الاستعانة بحكام مقيمين وحكام من الدرجة الثالثة.

هدفان لكوامي وبطاقة حمراء

بدأ اللاعب الغاني كوامي أبو، شقيق عبيدي بيليه نجم مرسيليا الفرنسي بداية قوية ضمن فريقه النادي الاهلي حيث سجل هدفي الاهلي في مرمى نادي الوكرة في مباراة تدخل في نطاق مسابقة الشيخ جاسم الكروية.. غير ان النجم الغاني حصل على بطاقة حمراء خلال المباراة لتلاسنه مع حامل الراية.. وبذلك يحرم النادي الاهلي من لاعبه خلال المباراتين القادمتين.

البطل الذهبي يدخل القفص الذهبي

يستعد البطل الاولمبي القطري محمد سليمان للزواج هذه الايام، وذلك بعد ان حقق بطولات دولية متعددة ابرزها برونزية اولمبياد برشلونة وآخرها ذهبية كأس العالم بكوبا.

وبذلك يدخل البطل الذهبي القفص الذهبي!!

توقيع بروتوكول التعاون الرياضي بين مصر وقطر

تم امس توقيع البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون بين حكومة دولة قطر وجمهورية مصر العربية في مجال الشباب والرياضة.

ووقع الاتفاق عن الجانب القطري ناصر مبارك العلي امين عام الهيئة العامة للشباب والرياضة وعن الجانب المصري محمد ابراهيم خير امين عام المجلس الاعلى للشباب والرياضة وذلك في الاجتماع الذي حضره اعضاء اللجنة القطرية المصرية المشتركة للتعاون الشبابي والرياضي التي اختتمت اجتماعاتها بالدوحة اليوم لمتابعة وتنسيق برامج التعاون.

وتضمن البرنامج اقامة اسابيع للاخاء بالتناوب في كلا البلدين على ان يتكون الوفد من عشرين شابا بالاضافة الى اربعة مشرفين لمدة ١١ يوما وان يقام الاسبوع الاول خلال شهر نوفمبر من العام القادم ١٩٩٣ في مصر ويتبعه اسبوع اخاء بالدوحة خلال شهر يناير من عام ١٩٩٤.



○ بن سليم قبل لحظات من انطلاق السباق

النجم الاماراتي يواجه التحدي الايطالي
الطبيعة القاسية تتحدى جميع المتسابقين

وسط عواصف شديدة صاحبتها أمطار غزيرة مازالت تجتاح منطقة سان ريمو الايطالية، انطلق بطل الراليات العربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوض غمار مغامرة اخرى سيتخللها الكثير من الاثارة والتشويق والصعوبات البالغة في رالي سان ريمو الايطالي - الجولة الحادية عشرة من بطولة العالم للراليات. هذا وسيتعرض النجم الاماراتي الطائر وملاحه الايرلندي رونان مورجان خلال هذا الرالي لامتحان قاس يعتبر من اقسى التجارب التي مروا بها حتى الآن. علما بان معظم دروب مراحل الرالي الخاصة تمر وسط الجبال والمنحدرات المحيطة بمدينة سان ريمو الايطالية، الواقعة في اقصى الشمال الغربي من ايطاليا.

ومن المتوقع ان تجتاح المنطقة عواصف جديدة ستهدد بانهيارات ترابية وصخرية وتكوين فيضانات ومستنقعات من مياه الامطار الغزيرة، مما سيجعل من هذا الرالي فحصا ممتازا لقدرة السائقين على التحمل للتغلب على هذه العوائق الطبيعية واجتيازها.

وتطرق نجم الامارات والشرق الاوسط محمد بن سليم الى الحديث عن المنافسة العارمة المتوقع نشوبها في رالي سان ريمو قائلا: ستكون اكبر منافسة شهدتها من زمن طويل، ان المتسابقين الايطاليين سيشكلون قوة ضاربة لا يستهان بها، وسيبذلون جهودا كبيرة وقوية لانتزاع الفوز بلقب المجموعة «ن» في هذا الرالي، كما انهم سريعون جدا في القيادة بالاضافة الى معرفتهم الجيدة بتضاريس بلادهم وتأقلمهم بصورة ممتازة مع دروبها الجبلية الشديدة التعرج.

المريخ يتصدر دوري الخرطوم ويستعد للبوروندي
الهلال يكمل اعداده ويسافر للقاء الاسماعيلي

الخرطوم - الاتحاد:

انصرف فريقا القمة السودانية الهلال والمريخ لوضع الترتيبات الاخيرة لمباراتيهما في نصف النهائي الافريقي امام الاسماعيلي المصري وفيتالو البوروندي على التوالي.

الهلال اكمل برنامجه الاعدادي ويستعد للسفر غدا «الثلاثاء» الى الاسماعيلية لملاقاة الاسماعيلي عصر الجمعة المقبل في جولة الذهاب لنصف نهائي بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري.

ويسعى الهلال للثأر من هزيمته الاخيرة امام الاسماعيلي ١/ ٢ في تصفيات بطولة الاندية العربية في يونيو الماضي.

وكسب الهلال مباراته الاخيرة في بطولة دوري الخرطوم باكتساح التاج ٥/ صفر واحتل المركز الثاني برصيد ثمان نقاط بفارق نقطتين عن المريخ الذي استرد الصدارة بعد فوزه على الموردة ٢/ صفر في اهم مباريات الاسبوع الرابع.

وانتظم المريخ عقب مباراة الموردة في معسكر مقفول استعدادا لملاقاة فيتالو البوروندي يوم السبت المقبل باستاد الخرطوم في جولة الذهاب لنصف نهائي بطولة الكئوس الافريقية التي يعمل المريخ على


● سمو الشيخ حمدان بن زايد يرأس اجتماع اتحاد الكرة


● سمو رئيس الاتحاد لدى لقائه بلاعبي المنتخب الوطني

حكمة حمدان.. تحتوي أزمة المنتخب

رئيس الاتحاد يلتقي باللاعبين ويطالبهم ببطولة آسيا

التأكيد على عودة ناصر وزهير.. وتجديد الثقة بالمدرب

شهد مقر اتحاد الامارات لكرة القدم بالامس يوما لاينسى.. فمنذ الثانية عشرة ظهرا وحتى التاسعة مساء تعاقبت فيه الاجتماعات المغلقة واللقاءات الجانبية في مشاهد كانت تنبىء بان هناك حركة تصحيح تستهدف في المقام الاول تطويق المشاكل التي برزت على السطح في الاونة الاخيرة على امل ان يحقق منتخب الامارات حلم جماهيره بالمنافسة على بطولة كأس آسيا التي تنطلق بمدينة هيروشيما اليابانية مع نهاية الشهر الجاري.

كانت اكثر هذه المشاهد تاثيرا ذلك اللقاء الذي جمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد الكرة باخوانه لاعبي المنتخب الاول.. وقد جاء هذا اللقاء في اعقاب ترأس سموه للجانب الهام من اجتماع مجلس ادارة الاتحاد، وبعد التقاء لجنة مكونة من حمد بروك رئيس لجنة المنتخبات وعتيق جمعة عضو اللجنة بالمدرب الاوكراني لوبانوفسكي، وبعد لقاء اخر لنفس اللجنة مع لاعبي الوصل الثلاثة ناصر خميس وزهير بخيت واسماعيل راشد.

بدأ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان حديثه للاعبين بمطالبتهم بان يكونوا عند حسن ظن المسئولين والجماهير خلال تمثيلهم لدولة الامارات في بطولة نهائيات كاس أمم آسيا بهيروشيما.. حيث اكد سموه على ان هدفنا جميعا من خلال هذه المشاركة هو تحقيق البطولة.. وقال أمل ان تبذلوا قصاري جهدكم من اجل تحقيق هذه الامنية الغالية هذه المرة فانتم لستم اقل من الاخرين.. والاخرون ليسوا افضل منكم.. لقد وصلتم الى كاس العالم.. ومن حقنا ان نطمع الآن في بطولة آسيا.. فانتم كلكم نجوم واصحاب خبرة.. وثقتنا فيكم كبيرة وغالية.

وتعرض سموه للحديث عن بعض المشاكل التي صاحبت المنتخب فقال: هناك بعض الاشياء التي نحاول معالجتها، ونحن نجتهد لحل بعض المشاكل.. ورغم ان هذه المشاكل بسيطة الا اننا نوليها اهتمامنا وتقديرنا.

وقال بخصوص قرار المدرب بعدم السماح للاعبي الوصل زهير بخيت وناصر خميس للعودة مرة اخرى لمعسكر المنتخب.. نحن في منتخب الامارات مجموعة من العناصر وكل منا يشكل عنصرا مهما من خلال وظيفته التي يؤديها.. ولاشك ان المنتخب في حاجة ماسة وشديدة لجهود كل لاعب من اللاعبين.. وقال سموه اتذكر ان منتخب المانيا وهو اعظم منتخب في العالم غاب عنه لاعب واحد فقط فتاثر مستواه.. فما بالنا نحن هنا في الامارات ونحن يغيب عنا لاعبان مثل ناصر وزهير عن البطولة الاسيوية ان وجودهما لاشك ضرورة دون ان يكون في ذلك تقليل من حجم عطاء الاخرين فبطولة مثل نهائيات اسيا تحتاج لجهود كل اللاعبين.

وحول نتائج المباريات التجريبية قال سمو الشيخ حمدان بن زايد للاعبين كانت النتائج خلال هذه المباريات ليست على مستوى الطموح.. ونرجو ان تعوضونا عنها في هيروشيما.. فنحن نثق في قدراتكم ونتمنى ان تكونوا عند حسن الظن. وجدد سموه الثقة في المدرب لوبانوفسكي واعطى توجيهاته للاعبي الوصل بالاعتذار له حتى تعود روح الاسرة الواحدة للمعسكر في الفترة المهمة المقبلة. وفي ختام كلماته قال سمو الشيخ حمدان للاعبين ندعو الله بالتوفيق لكم واكرر اننا له نرضى سوى بالبطولة.. فنحن من جانبنا وفرنا لكم كل الامكانيات المتاحة لنا.. ويبقى عليكم ان تثبتوا هناك انكم لستم اقل من الاخرين.. بل اننا على يقين انكم تملكون امكانيات التفوق عليهم.



اتحاد الكرة لم يفكر في انهاء عقد لوبانوفسكي

اعلن سمو الشيخ حمدان بن زايد انه لا صحة لما تردد بان اتحاد الكرة كان ينوي انهاء عقد لوبانوفسكي في حالة اصراره على استبعاد زهير وناصر خميس.. وقال سموه ان اتحاد الكرة لايفكر بهذه الطريقة وان ذلك مجرد تكهنات واشاعات.

وقال سموه ان اتحاد الكرة يجدد ثقته في المدرب وفي قدرته على قيادة المنتخب خلال البطولة الهامة القادمة.. وقال سموه ايضا انه لا نية لحدوث اي تعديلات ادارية في الوقت الحالي.. وقال ان الوضع قائم على ما هو عليه دون اي تغيرات.

اتحاد الكرة يعيد ناصر وزهير لمعسكر المنتخب

نجح اتحاد الكرة بعقد سلسلة من الاجتماعات مع المدرب لوبانوفسكي في اقناعه بضرورة استمرار زهير بخيت وناصر خميس في معسكر المنتخب الوطني نظرا لما يمثلانه من ثقل في صفوف الفريق ولمكانتهما المميزة بين زملائهما اللاعبين.. وقد اعتمد اتحاد الكرة من وجهة نظره على ان اللاعبين ليسوا اصحاب قرار وانهم ينفذون التعليمات التي تأتيهم من الاداريين.. وكما هو معروف فقد كان لوبانوفسكي مصمما على عدم عودتهما للمعسكر مرة اخرى بعد ان شاركا مع ناديهما بدون اذن منه.

متابعة:
محمود الربيعي
تصوير: اسماعيل قيلي

قرارات الجلسة المكتملة:
تشكيل بعثة هيروشيما برئاسة عبدالله بن زايد
لفت نظر نادي الوصل لمخاطبته اللاعبين دون اذن لجنة المنتخبات

بعد مغادرة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لمقر اتحاد الكرة اكمل مجلس ادارة الاتحاد جلسته الطارئة برئاسة الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس الاتحاد وبحضور كل اعضاء المجلس لاول مرة منذ تشكيله.

وقد اعلن يوسف السركال امين السر العام بالقرارات التي تم اتخاذها والتي جاءت على النحو التالي:

○ تشكيل بعثة الامارات لنهائيات اسيا بهيروشيما برئاسة الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان - [illegible] مطر نائبا للرئيس وعضوية كل من احمد المدفع وحمد بروك وعبدالحسن الدوسري ومحمد خلفان [illegible] بالاضافة الى الاجهزة الفنية والادارية واللاعبين.

○ تقرر توجيه عقوبة لفت النظر لنادي الوصل الرياضي لاتصاله بلاعبي النادي المتواجدين بمعسكر المنتخب للتوجه لمعسكر فريق النادي دون اذن مسبق من ادارة المنتخبات الوطنية. وفي هذا الصدد قال يوسف السركال موضحا ان هناك قرارا مسبقا من اتحاد الكرة بمشاركة اللاعبين مع ناديهم في مباراتيه امام فريق الوحدات الاردني.. وقد عاد اللاعبون بعد المباراة الاولى لكنهم خرجوا للمباراة الثانية دون تنسيق مع ادارة المنتخب وقد قام النادي بالاتصال المباشر مع اللاعبين لذا رأى اتحاد الكرة لفت نظره حتى لا يتكرر ذلك مرة اخرى.

ومن القرارات الاخرى:

○ وافق مجلس الادارة على تسمية احمد المدفع وعبدالله ناصر لاجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية المقرر انعقادها يوم ٩ نوفمبر.

○ تسمية عبدالحسن الدوسري وخليفة ناصر لعضوية اللجنة الفرعية [illegible] للتجهيز منذ الآن لاستضافة دورة كاس الخليج العربي عام ١٩٩٤.

الحكاية.. من وجهة نظر لوبانوفسكي

خرج لوبانوفسكي عن صمته وراح يحكي قصته مع لاعبي الوصل قائلا انه لم يمانع من مشاركتهما مع ناديهما.. وقال على العكس فلقد اعطيت الفرصة للاعبي بني ياس من قبل كما انني اعطيت الفرصة للاعب عدنان الطلياني للمشاركة مع ناديه في الدوري بالامس. [illegible]

لا أعد بالبطولة!

ضمن حواره قال لوبانوفسكي ردا على سؤال حول هدفه من المشاركة في نهائيات آسيا بهيروشيما انه ذاهب للظهور بالمظهر المشرف.. وقال انه لايستطيع ان يعد بتحقيق البطولة.. فليس هناك مدرب يفعل ذلك في مجال كرة القدم. وقال لوبانوفسكي سنحاول قدر جهدنا تأهيل اللاعبين وتجهيزهم لكي يشاركوا المنتخبات الاخرى التي فعلت الشيء نفسه.

استبعاد يوسف عتيق وسالم حسن من القائمة

استبعد لوبانوفسكي نجم هجوم الاهلي يوسف عتيق من قائمة المنتخب المشاركة في نهائيات هيروشيما وكان المدرب قد استبعد لاعب بني ياس سالم حسن.. وعلى حد قوله انه استبعده حتى يعطيه الفرصة لمشاركة ناديه في بطولة الاندية الاسيوية لانه لن يضعه ضمن قائمة العشرين لاعبا في هيروشيما وقال سوف اضمه مرة اخرى بعد العودة استعدادا لدورة الخليج.

وفد اعلامي مع المنتخب في هيروشيما

اعلن يوسف السركال ان لجنة الاعلام في وزارة الشباب والرياضة ستتولى مسئولية تشكيل وفد اعلامي من صحف الدولة لمرافقة المنتخب خلال مشاركته في نهائيات كاس أمم آسيا في هيروشيما.

الفارق كبير

قال المدرب ان الفارق كان كبيرا بين مباراة المنتخب الاولى مع رومانيا وبين المباراة الثانية.. ففي الاولى ظهر بشكل سيء ومفكك، وفي الثانية ظهر بشكل ممتاز.. ويكفي انه استطاع تسجيل هدفين والتقدم على منتخب رومانيا القوي رغم انه لعب اكثر من سبعين دقيقة بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم اللاعب عبدالرزاق ابراهيم.


● منتخبنا الوطني - أملنا في نهائيات امم آسيا

المنتخب تدرب بالامس والسفر لكوريا غدا

اجرى المنتخب الوطني تدريبا مساء امس باستاد الشارقة وسوف يواصل تدريباته اليوم قبل السفر يوم غد الى معسكر كوريا الجنوبية حيث سيلعب المنتخب ثلاث مباريات هناك قبل التوجه لهيروشيما.

وفد الفروسية عاد من باريس

عاد الى البلاد امس الاول وفد اتحاد الامارات للفروسية بعد ان شارك في اجتماعات الجمعية الدولية لسباقات الخيول والتي عقدت في باريس خلال الاسبوع الماضي.

وصرح حسين محمد حسين امين السر العام، عضو الوفد بان الجمعية رحبت بالاعضاء الجدد، ومن بينهم اتحاد الامارات للفروسية، وقد بحثت الاجتماعات عدة قضايا متعلقة بقوانين ولوائح السباقات في الدول الاعضاء واخرى متعلقة بالبيطرة وصحة الخيول.

مثل الامارات في هذا الاجتماع وفد يضم الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي نائب رئيس الاتحاد وعلي خميس بالجافلة المنصوري وعدد من الخبراء والفنيين..

في دوري المؤسسات
المشتريات تكسب مؤسسة الصناعة ٤ - صفر
والماء والكهرباء يتعادل مع أدنوك ١ / ١

فاز فريق المشتريات على مؤسسة الصناعة باربعة اهداف نظيفة في اطار دوري المؤسسات لكرة القدم، انتهى الشوط الاول بتقدم المشتريات بهدفين للاشيء سجلهما رأفت السيد قطب في الدقيقة ٢٦ وعلي احمد سالم في الدقيقة ٤٤ وفي الشوط الثاني اضاف رأفت السيد قطب الهدف الثالث في الدقيقة ٢٧ واختتم محمد رياض اهداف المشتريات في الدقيقة ٣٥. ادار المباراة احمد يعقوب وعاونه ابراهيم علي حسن واسماعيل محمد علي.

وتعادل ادنوك للتوزيع مع الماء والكهرباء بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بنادي الوحدة انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف، سجل احمد يونس هدف ادنوك للتوزيع في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني وتعادل ناجي سالم لفريق الماء والكهرباء من ضربة جزاء، ادار المباراة حسن عيسى وعاونه سيد فهمي وعبدالكريم محمد. وتستانف مباريات المسابقة يوم الاربعاء القادم بلقاء المباني التجارية مع دائرة الموانيء في الثامنة مساء بنادي الوحدة.

من جانب اخر تلقى فتحي نصير مدير اتحاد المؤسسات تهنئة من الاتحاد الدولي لكرة القدم لتوليه هذا المنصب، باعتباره محاضرا دوليا، وتمنى له الفيفا كل التوفيق في مهمته الجديدة.


من لقاء المشتريات ومؤسسة الصناعة. «تصوير: ضياء شودري»

بمشاركة الطلياني
الشعب يفوز على الامارات بجدارة

كتب - علي الشحي:

حقق الشعب فوزا مستحقا بملعبه مساء امس على الامارات بهدفين نظيفين سجلهما على مدار الشوطين عارف محمد جمعة مطر «جورجي» تسيد الشعب المباراة تماما خاصة في الشوط الاول الذي سيطر عليه بحسن انتشار لاعبيه وامتلاكهم لمنطقة المناورة وقيام الظهيرين بواجبهما وكان لمشاركة نجم الفريق عدنان الطلياني اثره في بث الحماس في صفوف فريقه ودعم خط الهجوم بفعالية كبيرة.. وضاعت من الشعب خلال الشوط عدة فرص سهلة لاضافة المزيد من الاهداف واكتفى بهدف عارف محمد في الدقيقة ٤٦ عندما هيأ الطلياني كرة جميلة ناحية اليمين لعلي عبدالرحمن الذي عكسها بدوره ناحية المرمى يلدغها عارف محمد بيمينه على يمين الحارس مسجلا الهدف الاول.

في حين لعب فريق الامارات الشوط الاول متراجعا ومعتمدا على الهجمات المرتدة عن طريق العماني وعمر وعبدالله اللذين استسلما لدفع الشعب وتحمل دفاعه ومن ورائه حارسه حسين علي حارس منتخب الشباب عبئا كبيرا.

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني سريعا من الفريقين حاول خلاله الامارات تغيير طريقة لعبه وتكثيف هجومه بغية احراز التعادل وتعويض الهدف الذي دخل مرماه في الشوط الاول.. وتحسن اداءه وبادل الشعب الهجوم خاصة بعد نزول البادي في الدقيقة ٢٣ بديلا لمحمود حسن وضاعت منهم بعض الفرص ابرزها كرة باسم عبدالله الراسية في الدقيقة الثانية التي اصطدمت بالعارضة.

في حين واصل الشعب هجومه بغية تعزيز هدفه وكان لنزول جورجي في بداية الشوط بديلا لناصر اكثر من زيادة فعالية خط الهجوم الذي اضاع بعض الفرص ابرزها: فرصة عارف محمد في الدقيقة ٦ عندما انفرد بحارس الامارات وقف لها الدفاع معتقدا انه في وضع تسلل، الا ان عارف تباطا فيها وسددها ضعيفة بجسم الحارس على دفعتين. واخرى من جمال خالد في الدقيقة ٢٥ قبل خروجه عندما تلقى كرة جميلة من الدوخي انفرد على اثرها بالحارس الذي خرج لملاقاته فوضعها من فوقه انقذها الدفاع من على خط المرمى وكذلك كرة عدنان الطلياني الجميلة التي هيأها لنفسه من خارج الـ١٨ وسددها قوية علت العارضة بقليل صفق لها الجمهور اعجابا. وقبل نهاية المباراة اضاف جمعة مطر «جورجي» هدف الشعب الثاني عندما هيأ له الدوخي كرة جميلة داخل منطقة الجزاء راوغ فيها الحارس ووضعها في المرمى الخالي مسجلا هدف الشعب الثاني.

شارك نجم الشعب والمنتخب الوطني عدنان الطلياني امس مع فريقه لاول مرة هذا الموسم اعطى نكهة وفعالية كبيرة لخط الهجوم حيث ساهم بشكل كبير في الفوز الذي حققه فريقه وقدم مباراة كبيرة وخاصة في الشوط الثاني. الشعب يتصدر الدوري مؤقتا برصيد نقطتين. شهد المباراة الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس مجلس الادارة. ادارة المباراة الحكم الدولي علي بوجسيم وعاونه يونس حسن وعلي خلفان وخلت المباراة من الانذارات.


● عدنان الطلياني تالق وقاد الشعب للفوز «تصرير عمر دراز»

محمد عثمان يعتذر عن عدم مراقبة مباراة بني ياس وبيروزي

اعتذر محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن عدم امكانية مشاركته كمراقب لمباراة بني ياس، وبيروزي في اطار بطولة الاندية الاسيوية والتي تقام يوم الجمعة القادم بطهران.

في تصفيات كأس العالم
مصر تهزم انجولا ١/صفر

فاز منتخب مصر على انجولا بهدف واحد للاشيء في بداية مشواره في تصفيات كاس العالم ١٩٩٤ وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وفي الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني نجح حسام حسن في تسجيل هدف مصر الوحيد عندما تلقى الكرة التي رفعها هادي خشبة من ضربة ركنية قابلها حسام برأسه على يمين الحارس. اقيمت المباراة باستاد المقاولون العرب وشاهدها جمهور كبير يتقدمه الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء المصري وزير التخطيط وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدهشوري حرب الرئيس الجديد لاتحاد الكرة المصري.

سينيوري على خطى سيكلاتشي

بعد عامين من ظهور سالفاتوري «توتو» سيكلاتشي في كاس العالم ١٩٩٠ ظهر مهاجم ايطالي جديد فرض نفسه على المنتخب الوطني هو جيوزيبي «بيبي» سينيوري لاعب فريق لاتسيو روما.

وفي المراحل الخمس الاول لبطولة الدوري المحلي فرض سينيوري «٢٤ عاما» وهو من مواليد لومباردو قرب برجامو نفسه في صدارة لائحة الهدافين متقدما على مشاهير مهاجمي العالم حيث احرز عشرة اهداف.

وانتقل سينيوري صاحب الامكانات البدنية العادية «٧١ر١ م و٦٨ كلج» الى العاصمة بعدما لعب ثلاثة مواسم مع فوجيا منها موسم واحد في الدرجة الاولى. وماقدمه دفع معظم المراقبين الى القول انه سيكون نجم مسابقة كاس العالم ١٩٩٤ انه «صياد» للاهداف ومتمكن داخل منطقة الجزاء. يمتلك حسا مرهفا في التسجيل وسرعة تنفيذ لا غبار عليها.

وخلافا لسيكلاتشي الذي تنحصر خطورته داخل منطقة الـ١٨ فان سينيوري يتمتع بمهارات فردية وجماعية ممتازة. وهو يتقهقر الى الخلف باستمرار ليشارك في صنع الهجمات ثم انهائها بنجاح.

ولدى سؤاله اخيرا عن الشبه في اسلوبه واسلوب مهاجم الاورغواي روبين سوزا الذي انتقل حديثا الى انتر ميلان لجاب بديبلوماسية «لا اعرف سوزا ولا اقدر ان اقول فيه شيئا. انا العب للاتسيو وهو يلعب للانتر ولذا فان اوجه الشبه غير موجودة».

واستدعى سينيوري للمرة الاولى في حياته للانضمام الى المنتخب الايطالي الذي سيفتتح مبارياته في تصفيات كاس العالم ٩٤ الاربعاء المقبل في كالياري بلقاء سويسرا. وينتظر ان يلعب شوطا واحدا على الاقل الى جانب جيانلوكا فيالي. وهي فرصة ذهبية ليقنع المدرب اريجو ساكي ويحجز مكانه نهائيا في خط الهجوم.

اتحاد المحامين العرب يعقد دورة طارئة لمناقشة قضية الجزر.

عمان ـ وكالات الانباء: اعلنت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب امس ان المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب سيعقد دورة طارئة بالعاصمة الاردنية يومي ١٥ و١٦ اكتوبر الجاري. وذكرت ان الهدف من الدورة مناقشة مسالة احتلال ايران لجزر ابوموسى وطنب الكبرى والصغرى التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة والمخاطر التي باتت تهدد شعوب الامة العربية وتضر بامنها الوطني والقومي.

تحليل اخباري:

«الناتو» يخطو بحذر تجاه الازمة اليوغسلافية

فرنسا متمسكة بدفاع اوروبي قوي بعيدا عن الحلف

بروكسل ـ رويتر: يخطو حلف شمال الاطلنطي «ناتو» بغير ضجة اعلامية، ودون التفات جماهيري كبير، خطوته الاولى نحو دور جديد يتجاوز حدود الدفاع التقليدي عن دوله الاعضاء وذلك من خلال عمليات الامم المتحدة في يوغسلافيا السابقة.

ففي الاسبوع الماضي قال الحلف انه يعتزم ارسال نحو ١٠٠ شخص ومعدات من احد مراكزه العسكرية لمساعدة قوة الامم المتحدة متعددة الجنسيات التي يتم نشرها لحماية قوافل الاغاثة المتجهة الى البوسنة.

ويمكن ان تشكل هذه الخطوة سابقة هامة بالنسبة لدور الحلف مستقبلا باوروبا المضطربة في فترة ما بعد الحرب الباردة.

ويقول مسئولون بالحلف ان هذه اول مرة يتم فيها نشر جزء ملموس من الهيكل العسكري للحلف خارج اراضي دوله الست عشرة الاعضاء.

وقال احد دبلوماسيي الحلف «هذه خطوة اولى حذرة جدا ونحن بالتاكيد لا نعتزم احداث ضجة كبرى بشانها.. لكنها يمكن ان تكون بداية شيء اكبر».

وتعد مسالة تورط حلف شمال الاطلنطي في مهام حفظ السلام او الازمات الاقليمية من المسائل الحساسة للغاية حاليا بعد زوال التهديدات القديمة التي كان يواجهها. ولايزال الحلف ابعد ما يكون عن ارسال قوات للقتال فيما وراء حدوده.

وتعارض فرنسا مثل هذه الافكار بشدة لانها تريد اقامة دفاع اوروبي اقوى بشكل مستقل عن الحلف الذي تقوده الولايات المتحدة، ويخشى حلفاء آخرون ان تجرهم هذه الخطوة الى التورط في منازعات اقليمية معقدة في شرق اوروبا او البلقان.

ونتيجة لذلك فقد صيغت الموافقة على ارسال الافراد من مقر قيادة مجموعة جيش الشمال في المانيا بحرص شديد في الاطار الاشمل لعمليات الامم المتحدة عموما.

وقال متحدث باسم الحلف ان افراده سيكونون جزءا من افراد مقر قيادة الامم المتحدة العام في البوسنة. وسيرأس جنرال فرنسي القوة متعددة الجنسيات المؤلفة من نحو ٧٫٠٠٠ رجل.

وتسهم عشر من دول الحلف في قوة الامم المتحدة ولكن بصفتها الفردية وليس في اطار الهيكل العسكري المتكامل للحلف.

وقال مسئول طلب عدم ذكر اسمه «الطريقة التي تم بها ذلك تسمح لمن لا يريدون تورط الحلف الآن بان يقولوا انه امر يخص الامم المتحدة تماما في حين يستطيع من يريدونه ان يقولوا ان هذه عينة مما ستكون عليه الامور بالنسبة للحلف مستقبلا».

وقال دبلوماسيون ان العديد من الحلفاء ابدوا قلقهم من سوء ترتيبات القيادة والسيطرة على قوات الامم المتحدة بالبوسنة واعربوا عن رغبتهم في ان يعرض الحلف خبراته في هذا المجال.

وتظل كل الاحتمالات مفتوحة بشأن ما اذا كان ذلك سيؤدي مع الوقت الى مشاركة اكبر للحلف في مهام حفظ السلام او غيرها.. ربما مع بقاء قواته رسميا تحت قيادة الحلف.

ورغم ان الحلف لايشارك مباشرة في محاولات حل النزاع اليوغسلافي الا ان له مجموعة صغيرة من السفن الحربية في البحر الادرياتيكي لرصد اي محاولة بحرية لانتهاك عقوبات الامم المتحدة المفروضة على جمهوريتي الصرب والجبل الاسود.

وتقدم الحلف ايضا باقتراحين لم تقبلهما الامم المتحدة.. ان يرسل طائرات انذار مبكر وقيادة محمولة «اواكس» لمراقبة المجال الجوي فوق البوسنة وان يوفد مراقبين لرصد تحركات الاسلحة الثقيلة في حالة التوصل الى وقف لاطلاق النار.

وقال دبلوماسي اوروبي «تستطيع ان تقول ان لحلف شمال الاطلنطي الآن قدما على عتبة الباب.. وليس من المؤكد ما اذا كنا سنتمكن من فتح الباب.. ولكننا بدأنا».

مسئول سوداني:
قضية الجنوب تحسم نهاية العام الحالي

الخرطوم ـ وكالات الانباء: اكد غازي صلاح الدين وزير الدولة السوداني للشئون السياسية في السودان ان التمرد في جنوب بلاده سيحسم بحلول نهاية العام الحالي.

وجاء هذا التاكيد مواكبا لنفي الحكومة لانباء حول تحديد موعد لعقد الجولة المقبلة من المفاوضات مع المتمردين في ابوجا في نهاية اكتوبر الحالي.

وكان رئيس لجنة السلام بالمجلس الوطني الانتقالي احمد الرضي جابر، قد اعلن ان بلاده ستشارك بالمؤتمر في ٣١ اكتوبر الحالي.

○ شيفارنادزة وزوجته يدليان بصوتيهما امس في الانتخابات البرلمانية التي يتوقع ان تبقيه في منصبه كرئيس لبرلمان جورجيا (اف ب).

قرغيزيا تلمح الى الانسحاب من الكومنولث

جورباتشوف يحذر من الديكتاتورية ويدعو لتشكيل سلطة جديدة فى روسيا

جورجيا تنتخب برلمانا جديدا .. وفوز شيفارنادزة مؤكد

موسكو ـ وكالات الانباء: دعا الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف الى تشكيل سلطة عليا جديدة في روسيا لمنع مزيد من الانهيار في البلاد. وقال ان الحكومة في موسكو مذعورة وتلفق الاتهامات محذرا من مخاطر الديكتاتورية والاستبداد. وفي حين اعلن رئيس قرغيزيا ان جمهوريته قد تنسحب قريبا من رابطة الدول المستقلة التي وصفها بانها تجمع مؤقت، بدأت جورجيا امس اول انتخابات منذ الاطاحة برئيسها السابق لاختيار رئيس للبرلمان في اقتراع سرى ومباشر سيؤدى لاختيار الرئيس الحالى ادوارد شيفارنادزة باعتباره المرشح الوحيد والذى سيصبح بالتالى رئيسا للدولة.

ففي مقابلة مع التلفزيون الفرنسي، قال جورباتشوف اننا بحاجة الى وضع سياسة جديدة وتشكيل فريق جديد والعثور على صيغ جديدة لمنع تدهور البلاد نحو مزيد من الانهيار.

وقال ان المطلوب هو مجلس اعلى يقام على اساس قانوني شرعي وليس نزوة للرئيس الروسي بوريس نيكولايفيتش يلتسين ويضم الرجال الذين تحتاج اليهم روسيا وتثق بهم. وعندما سئل هل يشير الى نفسه قال جورباتشوف الامر لروسيا، انا لا اسعى لاى منصب.

وقال جورباتشوف الذى اجريت المقابلة معه في مكاتب مؤسسته بموسكو انه لايخشى الاعتقال لانه لايعتقد ان الحكومة الروسية قد فقدت رشدها تماما. واضاف انه اذا وصلنا الى هذه المرحلة فسيكون ذلك امرا بالغ الخطورة لروسيا. فسنكون قد تجاوزنا الحدود وستبدو متاعب جورباتشوف مشكلة صغيرة بالمقارنة مع ما سيعقب ذلك.. الدكتاتورية والاستبداد.

وكان ميخائيل بولتورانين وزير الاعلام ونائب رئيس الوزراء الروسي قد اتهم جورباتشوف امس الاول بانه يسعى للعودة الى المسرح السياسي بانقلاب على النمط البلشفي.. لكن جورباتشوف قال هذا جنون، انه فصام سياسي، الحكومة مذعورة ولاتعرف ماذا تلفق بعد ذلك.

وكان يلتسين قد امر بتسليم مقر مؤسسة جورباتشوف السياسية الى الحكومة الروسية الاسبوع الماضي لكن جورباتشوف نفى ان هذه الخطوة ترجع الى التنافس بينهما. وقال لا اعتقد انها مسالة تنافس شخصي. هذا شرف لا ادعيه. على اى حال لم يصل الامر بيننا ابدا الى حد الا يكلم احدنا الاخر. واضاف قوله المشكلة هي ان الجميع قد استبعدوا.

وفي الوقت نفسه قال عسكر اكاييف رئيس قرغيزيا ان دولته قد تنسحب قريبا من كومنولث الدول المستقلة الذى يضم ١١ جمهورية سوفييتية سابقة ووصفه بانه تجمع مؤقت. وقال اكاييف في مقابلة جرت معه في بشكيك عاصمة قرغيزيا ان الجمهوريات تحتاج الكومنولث لفترة مؤقتة.. فهو يبطيء النتائج السلبية لانهيار الاتحاد السوفييتي.

وقال ايضا ونحن في قرغيزيا نتوقع ان نصبح مستقلين ونتمتع بالاكتفاء الذاتي في المستقبل القريب، ولكن لبلوغ هذه الغايات يجب ان نبقى في الكومنولث خلال هذه الفترة الانتقالية.

وكان اكاييف قد استضاف يوم الجمعة الماضي قمة لزعماء الكومنولث لم تتفق على شيء يذكر اكثر من ترتيبات من حيث المبدأ لتنسيق اقتصادياتهم بشكل اوثق وهو ما وصفته صحيفة روسية بانه «امر طيب ان يتحدث القادة الا انه مرة اخرى لم يتقرر شيء» وقال ان قرغيزيا تشعر بان الكومنولث يجب ان يتوقف سياسيا في المستقبل القريب ولكن يجب الابقاء على الروابط الاقتصادية بين اعضائه.

وفي تطور اخر وافق قادة طاجيكستان على استقبال قوات حفظ سلام لمحاولة وقف الحرب الاهلية في جمهوريتهم على ان تاتى هذه القوات بداية من قرغيزيا بينما وقع الرئيسان الروسي والكازاخستاني نور سلطان نزاربايف على سلسلة من اتفاقات التعاون العسكرى والاقتصادى والسياسي.

وقالت وكالة «انترفاكس» ان الرئيسين قررا تنسيق سياساتهم الاقتصادية عبر انشاء مجال اقتصادى وجمركى موحد ينص على التبادل الحر وسياسة نقدية مشتركة واعتماد الروبل عملة مشتركة. واضافت الوكالة ان الدولتين تعهدتا بالتعاون وان تأخذا بعين الاعتبار مصالحهما المتبادلة في سعيهما لتسوية النزاعات العرقية في الاتحاد السوفييتي سابقا.

وقد توصل الرئيسان الى اتفاق متبادل حول تقاسم منشآت قاعدة بايكونور الفضائية ومركز التجارب النووية في سيميبالاتينسك. كما توصلت الدولتان الى اتفاق ينص على رفض الاعمال التي من شانها الاضرار بمصالحهما المتبادلة في الاسواق العالمية واتفقتا على تنسيق نشاطاتهما الاقتصادية في الخارج.

وفي جورجيا توجه المواطنون الى صناديق الاقتراع لانتخاب نواب البرلمان ورئيسه في انتخابات برلمانية خيم عليها الصراع الدائر في اقليم ابخازيا والذى ينذر بتفجير حرب اهلية وتسميم العلاقات بين جورجيا وجارتها العملاقة روسيا. ويكفى لفوز ادوارد شيفارنادزة برئاسة البرلمان ان يحصل فقط على ثلث الاصوات الا انه ليس من المتوقع ان يحصل اى حزب او ائتلاف سياسى على اغلبية مقاعد المجلس مما سيعطى شيفارنادزة تفويضا واسعا لبلورة سياسة البلاد العسكرية بشكل خاص وتشكيل مجلس للدفاع القومى لمعالجة الازمات في ابخازيا واوسيتيا الجنوبية الانفصالية كما وعد امس الاول.

قنبلة صوتية خارج ضريح الخمينى

طهران ـ وكالات الانباء: انفجرت قنبلة صوتية خارج ضريح الزعيم الايرانى الراحل الامام الخمينى امس الاول وقالت وكالة الانباء الايرانية ان احدا لم يصب بجروح وانه جرى اعتقال بضعة اشخاص للتحقيق معهم.

تصعيد بارز لشبان الانتفاضة تضامنا مع المعتقلين

شهيدان و٣٥ جريحا برصاص الاحتلال فى غزة

رابين يتفقد القطاع ويدفع بتعزيزات عسكرية مكثفة

○ جنود الاحتلال يضربون بوحشية احد شبان الانتفاضة. «أ ف ب»

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: تصاعدت حدة المواجهات في الاراضي العربية المحتلة لليوم الثاني على التوالى تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام، حيث استشهد شابان فلسطينيان وجرح ٣٥ آخرون برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال مواجهات عنيفة في مخيم النصيرات في قطاع غزة الذى قام رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين بتفقده وامر بدفع تعزيزات عسكرية الى الضفة الغربية والقطاع ويفرض حظر شامل للتجول واستخدام كل الوسائل لوقف التظاهرات.

وقالت مصادر فلسطينية ان المواجهات تجددت بين شبان الانتفاضة وجنود الاحتلال بعد اقل من ٢٤ ساعة على المواجهات التى جرت في غزة والقدس الشرقية ورام الله والخليل وادت الى استشهاد شاب فلسطينى وجرح اكثر من ٦٢ اخرين.

واضافت المصادر ان معتز صيدم ومحمود عطا الله اصيبا برصاصات قاتلة خلال المواجهات التى جرت صباح امس مع قوات الاحتلال في مخيم النصيرات، وجرح عشرات اخرون، فيما قام رابين بتفقد قطاع غزة وقال انه اعطى اوامره لجنود الاحتلال باستخدام كل الوسائل لوقف التظاهرات بما في ذلك استخدام الاسلحة وفرض حظر تجول صارم واغلاق بعض القطاعات ونشر قوات اضافية في الاراضى المحتلة.

وقال رابين الذى التقى مجموعة من ضباط الاحتلال في غزة ان التظاهرات ناجمة عن احباط الفلسطينيين ازاء بداية الحوار مع سوريا، مشيرا الى ان امكانية التوصل الى تسوية سلمية بين اسرائيل وسوريا اعطت قوة للذين يعارضون استمرار عملية السلام.

واشارت المصادر الفلسطينية الى جرح ثلاثة مقنعين من شبان الانتفاضة خلال قيام جيش الاحتلال باطلاق النار على تجمع في نابلس بهدف تفريقه فيما فرض حظر تجول شامل على معظم انحاء قطاع غزة، وقال متحدث عسكرى ان شبان الانتفاضة احرقوا سيارتين اسرائيليتين في القدس وطولكرم.

وقالت صحيفة «هآرتز» ان تزايد المواجهات يعيد الى الاذهان ما حدث في الضفة وفي القطاع في نهاية سنة ١٩٨٧ عندما اندلعت الانتفاضة، حيث بدأت الاشتباكات في غزة وامتدت بعد ذلك الى الضفة الغربية.

وربط المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية بين تزايد المواجهات، واضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال عن الطعام الذى تواصل امس، وقال ان هذا الاضراب يستهدف تخريب عملية السلام، فيما قال مصدر فلسطينى ان الصليب الاحمر لايملك معلومات عن اوضاع المضربين الذين يصل عددهم الى ١٠ الاف معتقل

وقال رحبام زئيفي زعيم كتلة «موليدت» الاسرائيلى ان من يدعى بان الاحداث في الاراضى المحتلة قد خمدت هو غير صادق، مشيرا الى ان مناورات السلام لرابين لاتساعد في تهدئة الاوضاع.

مقتل ٣ أطفال فى هجوم صربى على دار للأيتام

واشنطن تبحث تزويد البوسنيين بالأسلحة

○ طيار صربى يفحص صواريخ مقاتلته قبل شن هجوم على مدن البوسنة.

سراييفو ـ لندن ـ موسكو ـ وكالات الأنباء: واصلت القوات الصربية هجماتها على مدن البوسنة وكرواتيا امس. وتسبب القصف المدفعى العنيف على ملجأ للأيتام في مقتل ثلاثة أطفال في سراييفو. وذكرت انباء صحفية في نيويورك امس ان الولايات المتحدة تدرس ارسال أسلحة الى القوات الاسلامية في البوسنة الا ان هناك انقساما بشأن القرار النهائى بشأن هذه المسألة.

وذكرت التقارير الواردة من سراييفو ان قوات الصرب استخدمت بكثافة طوال يوم امس القذائف المضادة للدروع والمضادة للطائرات في قصف المبانى بغرض اشعال النار فيها دون تدميرها.

وتركز القصف على حي هراسنو المزدحم بالسكان وادى الى احتراق اجزاء عديدة من المجمعات السكنية.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية أن هناك انقساما داخل ادارة بوش بشأن تزويد البوسنة بالسلاح، واشارت الى ان لورانس ايجلبرجر وزير الخارجية بالانابة، والجنرال كولين باول رئيس هيئة الاركان المشتركة يعارضان تقديم اسلحة الى البوسنيين بسبب مخاوف من ان يؤدى ذلك الى تفاقم القتال.

وكان بوش قد وقع الاسبوع الماضى مشروع قانون للمعونات الخارجية يسمح للبيت الابيض بنقل معدات عسكرية امريكية قيمتها ٥٠ مليون دولار الى البوسنة اذا رفعت عقوبات الامم المتحدة.

وفي موسكو، اكد اللورد ديفيد اوين مبعوث المجموعة الاوروبية، ان العقوبات يجب الا ترفع عن صربيا قبل تحقق الشروط الدولية اللازمة لرفعها.

وجاء هذا التاكيد عقب تصريحات لوزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف، اشار فيها الى احتمال رفع العقوبات عن صربيا لتخفيف المعاناة عن شعبها في فصل الشتاء. وقال كوزيريف انه ناقش مع اوين والمبعوث الدولى سايروس فانس امكانية تخفيف العقوبات. واشار اوين بدوره الى امكانية بحث ذلك.

ودعا كوزيريف الى ضرورة اتخاذ موقف متوازن من الاحداث في يوغسلافيا السابقة مشيرا الى عدم وجود ملائكة بين الاطراف المتنازعة هناك.

وعلى صعيد آخر ادلى الناخبون الصرب امس باصواتهم في استفتاء حول امكانية اجراء انتخابات مبكرة. ويثير هذا الاستفتاء جدلا واسعا في الرأى العام اليوغسلافي. ويعد اختبارا لشعبية الرئيس الصربى سلوبودان ميلوسيفتش ورئيس الوزراء الفيدرالى ميلان بانيتش.

اتفاق تركي مع بشمرجة العراق

برزاني يشكك في كردية زعيم حزب العمال

اسطنبول ـ محمد العباسي:

ماوالت المعارك الكردية ـ الكردية التي اندلعت اوائل الشهر الحالي تشغل الاوساط السياسية والاعلامية والعسكرية التركية، خصوصا بعد اعلان الفيدرالية الكردية في شمال العراق ودعم القوات الجوية التركية للبشمرجة من اكراد العراق في مواجهتهم لحزب العمال الكردستاني الذي يتشكل من اكراد تركيا المطالبين بالانفصال.

والتصريحات الحالية سواء للمسئولين الاتراك او لزعماء اكراد العراق تشير الى نوع من التنسيق والاتفاق المسبق بينهم، وينفي احتمالات ان هذه المعارك الكردية وهمية من اجل كبح جماح غضب تركيا وتحييدها حاليا تجاه الفيدرالية الكردية التي اعلنت بشمال العراق والتي ترفضها انقرة حاليا بنعومة واضحة.

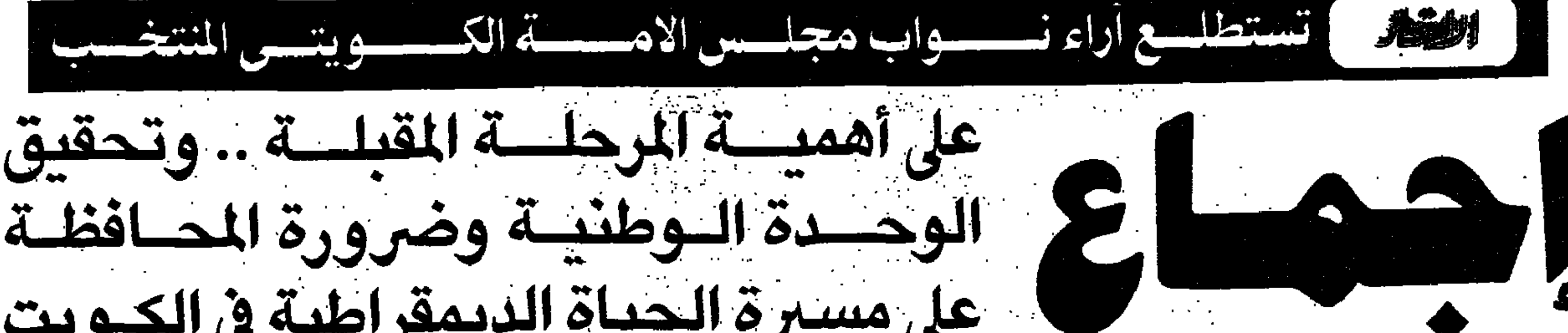
ففي حواره مع قناة للتليفزيون التركي قال مسعود برزاني الزعيم الكردي البارز الجمعة الماضي: ان عبدالله اوجلان ـ زعيم حزب العمال الكردي ـ لا يعرف واقع الشعب الكردي، كما انه لا يجيد الكردية ولا يمكن ان يكون زعيما للاكراد وهو يقيم في لبنان بوادي البقاع مثلا.. وعليه ان يثبت لنا كرديته.. انني اشك في ذلك لانني رايته من قبل ولا يجيد الحديث بالكردية.

وعن حربه مع حزب العمال الكردستاني قال البرزاني: «ان هناك بروتوكولا» بيننا وبين حزب العمال الكردي من عام ١٩٨٠ الى ١٩٨٦ وحيث كانوا قد وعدونا بانهم سوف يخوضون صراعا سياسيا بشكل منظم الا انهم خرجوا من دائرة الاهداف الاساسية للاكراد وتبنوا الارهاب. واذا كانت المسالة حول حقوق الاكراد فنحن معهم ولكنهم غيروا المسيرة وظنوا انهم سيحققون الهدف بقتل الابرياء واسالة الدماء.. اننا لن نسمح لحزب العمال ان يستخدم اراضينا.. فليذهبوا وينفذوا اعمالهم في مكان آخر.. ان نظام بغداد سمح لهم بفتح المعسكرات ولكننا لن نسمح بذلك.

وكان برزاني قد اعلن انه سيتم تطهير المنطقة من عناصر حزب العمال الكردي خلال عدة ايام وان هدفهم الحالي هو عثمان اوجلان شقيق عبدالله اوجلان لان عثمان هو الذي يقود القوات في حزب العمال الذي يعتبر مشكلة كبرى بالنسبة لهم.

وعلى صعيد المعارك حاليا في شمال العراق بين البشمرجة وحزب العمال علمت «الاتحاد» ان المعارك بدأت اولا بين عناصر حزب العمال والبشمرجة التابعة لمسعود برزاني ثم اشتركت قوات طالباني معها.. وان العناصر الفارة من المعارك تتجه الى الحدود الايرانية وان حوالي ٦٠٠ كردي اتجهوا الى الحدود التركية التي تم فيها حشد القوات البرية لمنع تسللهم والاستعداد لعملية عسكرية ضد فلولهم للقضاء عليهم.

وعلى صعيد اعلان الفيدرالية الكردية شمال العراق قال مسعود برزاني ان الساحة شهدت تطورات هامة منذ الانتخابات الكردية وتشكيل البرلمان الكردي حيث كان هدفنا الاول هو الحكم الذاتي واستطيع القول اننا في الطريق الصحيح للوصول الى الهدف.. وهدفنا الآن هو التركيز على الفيدرالية حيث يتناول البرلمان هذا الموضوع ولا ننوي الاستقلال.. انني استطيع القول لكم كشخص اننا لو طلبنا الاستقلال الآن لاصبح الجميع عدوا لنا ولا يبقى اثر لحماية الغرب وامريكا وهذا يعني نهايتنا. ولكننا نريد لشعبنا حقوقا مثل الامم الاخرى في العالم.. والطريق لذلك ليس باقامة الدولة المستقلة لاستحالة ذلك.. ولذلك نطالب اليوم بالفيدرالية مع بغداد.

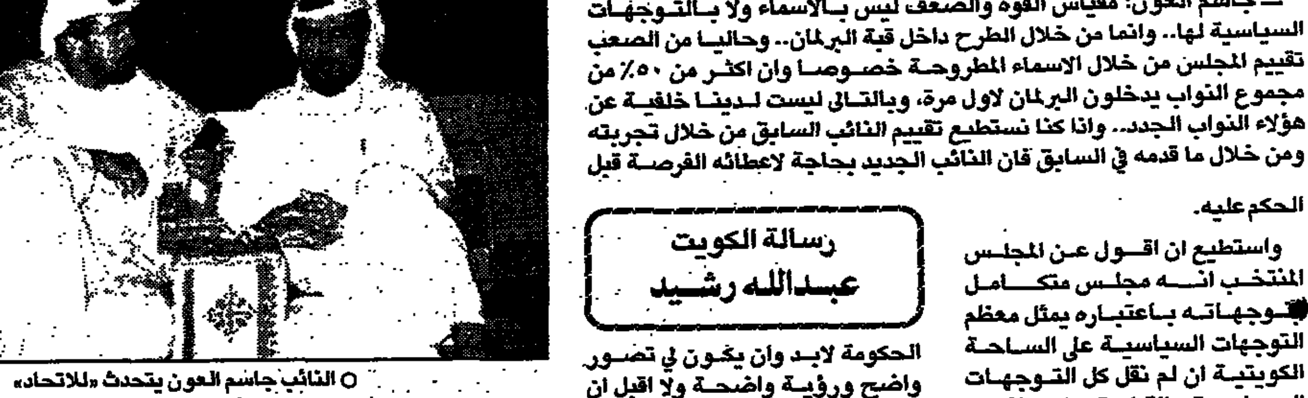


الاتحاد تستطلع آراء نواب مجلس الامة الكويتي المنتخب

إجماع على أهمية المرحلة المقبلة.. وتحقيق الوحدة الوطنية وضرورة المحافظة على مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت

اعضاء مجلس الامة الكويتي المنتخب يحملون بداخلهم طموحات وافكارا لا حصر لها.. فالكويت امام مرحلة جديدة.. مرحلة تتطلب التضامن وتحقيق الوحدة الوطنية.. والناخب الكويتي الذي اوصل بصوته هؤلاء الاعضاء الى قبة البرلمان ينتظر منهم الكثير.. فهذا المجلس يأتي بعد ٦ سنوات من تعطيل الحياة النيابية في الكويت، وطوال هذه السنوات تراكمت القضايا والمشاكل دون حل وكان هاجس المواطن الكويتي هو: عودة الحياة البرلمانية وعودة العمل بدستور ١٩٦٢ وعودة الروح الى مجلس الامة.«الاتحاد»: استطلعت آراء عدد من نواب المجلس المنتخب ونقلت الى القارىء في الحوارات التالية آراء وتوجهات هؤلاء النواب في الاحاديث التالية:

جاسم العون: (التجمع الاسلامي الشعبي):



المرحلة الحالية تتطلب وجود حكومة امينة وفعالة

■ الاتحاد: الان بعد ظهور النتائج الرسمية للانتخابات الكويتية.. اتفقت الاراء على ان المجلس الحالي هو الاقوى في تاريخ الحياة النيابية بالكويت.. مارأيك؟..

— جاسم العون: مقياس القوة والضعف ليس بالاسماء ولا بالتوجهات السياسية لها.. وانما من خلال الطرح داخل قبة البرلمان.. وحاليا من الصعب تقييم المجلس من خلال الاسماء المطروحة خصوصا وان اكثر من ٥٠٪ من مجموع النواب يدخلون البرلمان لاول مرة، وبالتالي ليست لدينا خلفية عن هؤلاء النواب الجدد.. واذا كنا نستطيع تقييم النائب السابق من خلال تجربته ومن خلال ما قدمه في السابق فان النائب الجديد بحاجة لاعطائه الفرصة قبل الحكم عليه.

واستطيع ان اقول عن المجلس المنتخب انه مجلس متكامل التوجهات باعتباره يمثل معظم التوجهات السياسية على الساحة الكويتية ان لم نقل كل التوجهات السياسية والقبلية والطائفية والمستقلة وكذلك الحكوميون.

■ الاتحاد: هل تعتقد ان الحكومة القادمة تستطيع مجاراة هذا المجلس؟..

— العون: انا شخصيا اقول اننا في هذه المرحلة بحاجة الى حكومة امينة وحكومة فعالة للمرحلة القادمة، لان القضايا المطروحة على الساحة الكويتية بحاجة الى رجال يتصدون لها ويضعون الحلول المناسبة لها.

ويضيف العون: ان اهم عنصر يجب ان يتوفر في الحكومة القادمة هو صفة الاخلاص والامانة والتجانس بين مجلس الامة ومجلس الوزراء.. ونأمل من رئيس الحكومة ان يأتي باشخاص لايشكل طرح اسم احدهم اى حساسية او استفزاز لاهل الكويت.

■ الاتحاد: لو عرضت عليك حقيبة وزارية.. هل تقبل ام ترفض؟..

— جاسم العون: اولا سبق وان عرض علي منصب وزاري اكثر من مرة في اعوام ٨١ و٨٥ وبعد التحرير.. ورفضي او قبولي للوزارة له معايير محددة.. ولكي اشارك في الحكومة لابد وان يكون لي تصور واضح ورؤية واضحة ولا اقبل ان اكون احد كبار المسئولين في مجلس الوزراء.. فقط.

■ الاتحاد: يعني تقبل المنصب الوزاري بشروط.. اليس كذلك؟..

— جاسم العون: بالطبع بشروط.. والخدمة الوطنية مجالاتها عديدة ومفتوحة وواسعة.

■ الاتحاد: البعض اطلق على مجلس الامة المنتخب لقب او مصطلح «مجلس اسلامي» فما رأيك في هذا اللقب؟..

— جاسم العون: نحن نحمد الله ان يطلق هذا اللفظ على المجلس لان الشعب الكويتي هو شعب مسلم، وبطبيعة الحال فان المجلس سيكون انعكاسا لهذا الشعب المسلم ١٠٠٪.. ليس لدينا نصارى او يهود او مجوس ومن الطبيعي ان ينتخب هذا الشعب المسلم نوابا مسلمين منه.

■ الاتحاد: المقصود ان معظم النواب ينتمون للحركات الاسلامية؟..

— جاسم العون: الشعب الكويتي جرب في الستينات والسبعينات مختلف الحركات القومية واليسارية ووصل معها الى طريق مسدود لذلك - ولله الحمد - فان البديل هو التيار الاسلامي، الذي اخذ يستفيد من التجارب السابقة.

■ الاتحاد: دار حديث طويل قبل الانتخابات وبعدها حول مسألة توسيع قاعدة المشاركة الشعبية السياسية في الكويت.. ومنها مسألة مشاركة المرأة.. فماذا تقول في ذلك؟.

— جاسم العون: كانت احدى طروحاتنا في «التجمع الاسلامي الشعبي» هي مسألة توسيع قاعدة المشاركة الشعبية بتحقيق الآتي:

اولا: تخفيض سن التصويت من ٢١ عاما الى ١٨ عاما لان سن الـ١٨ هو سن التكليف الرباني.. فاذا كان الله تبارك وتعالى قد استأمن واستوثق الرجل بهذا السن على تطبيق شرعه فمن باب اولى ان يتمتع بحقه السياسي.

ثانيا: ضرورة مشاركة المواطنين من حملة الجنسية الكويتية من الفئة الثانية.. ونقول انه لو كانت هناك حواجز وامور تمنع هذه الفئة من حقوقها السياسية قبل ٢ اغسطس ٩٠ (الغزو العراقي) فان الغزو ازال هذه الفوارق والحواجز والمعوقات.. فالغازي لم يفرق بين «جنسية اولى» و «جنسية ثانية».

ثالثا: مشاركة المرأة.. نحن نقف هنا لاننا في «التجمع الاسلامي الشعبي» ننظر الى اى قضية من منظور شرعي.. ولابد ان نفرق بين الانتخاب والترشيح.. فالترشيح هو اعداد الانسان لولاية.. والولاية لاتجوز شرعا للمرأة تطبيقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «ما افلح قوم ولوا امرهم امرأة».

ونأتي الى الشق الثاني وهو الانتخاب.. والانتخاب في مصطلحه الشرعي يعني «وكالة» بمعنى ان تقوم المرأة بتوكيل من تراه مناسبا ليدافع عن حقوقها داخل البرلمان.. وهذا يجوز شرعا.. ومن هذا المنطلق فاننا نعتقد ان من حق المرأة ان تنتخب من ينوب عنها في البرلمان.

■ الاتحاد: في لقاء مع الدكتور اسماعيل الشطي عضو الحركة الدستورية الاسلامية حول مشاركة المرأة السياسية اقترح اعطاء المرأة حق الانتخاب ثم البحث في حق الترشيح وما اذا كانت تصلح لذلك ام لا.. فهل هذا الطرح يختلف مع طروحات «التجمع الاسلامي الشعبي» في هذا الامر؟.

— جاسم العون: نحن ننظر الى هذه القضية من منظور شرعي وليس من منظور حزبي.. واذا جاءنا من الفقهاء اية فتوى تتيح للمرأة حق الترشيح فاهلا وسهلا.. ولكن طالما ان هناك نصا شرعيا بعدم جواز تولي المرأة هذا المنصب فلابد ان نلتزم بهذا النص.. هذا مع تقديري واحترامي لرأي الدكتور اسماعيل الشطي.

■ الاتحاد: كانت آراء الاخوة المرشحين اثناء الحملات الانتخابية تتفق على ان يأتي اى رئيس حكومة قادم بحكومة غير استفزازية.. فما رأيك في هذا الرأي؟.

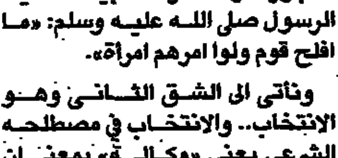
— جاسم العون: هذا مطلب شعبي.. والحكومة يجب ان تخضع للمطالب الشعبية.. ولولا تماسك وترابط الشعب الكويتي لما رجعت الحكومة الى هذه الارض بعد الغزو البربري العراقي.

كما ان القوات الدولية - يضيف جاسم العون - قد حررت الكويت من اجل الشعب الكويتي وليس ن اجل اى شيء اخر.. وبالتالي فقد آن الاوان ان تتفهم الحكومة ان لهذا الشعب مطالب ورغبات يجب ان تحترم.. فهناك عناصر استفزازية لايقبل بها الشعب الكويتي. وبالتالي فيجب الا تضم الحكومة مثل هذه النماذج.

■ الاتحاد: رئيس مجلس الوزراء قال في مقابلة سابقة انه عرض الوزارة على اعضاء مجلس الامة ولكنه وجد منهم الاعتذار.. فماذا تقول في هذا الامر؟..

— جاسم العون: سبق وان ذكرت انني لا اقبل - واخواني الاعضاء - ان نكون مجرد موظفين كبار في الدولة.. نحن نتمنى تشكيل حكومة وحدة وطنية تحوي كافة الاراء والتوجهات والاتجاهات السياسية في البلاد.. فالوزير هو وزير في الحكومة وليس وزيرا في الوزارة بمعنى ان المسئولية مسئولية مشتركة وتضامنية وليست مسئولية فردية..

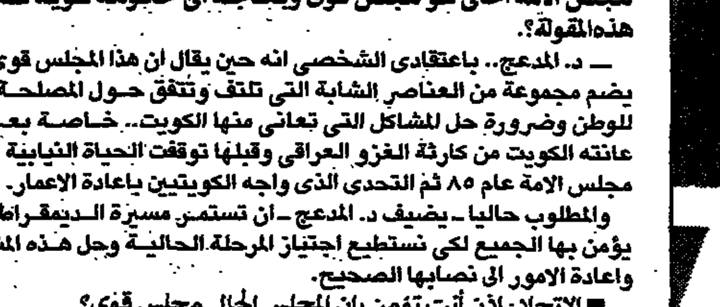
رسالة الكويت
عبدالله رشيد


○ النائب جاسم العون يتحدث «للاتحاد»



د. عبدالمحسن المدعج: (مستقل)

المطلوب استمرار مسيرة مجلس الامة واعادة الامور الى نصابها الصحيح


○ الدكتور عبدالمحسن المدعج اثناء الحوار

■ الاتحاد: د. عبدالمحسن المدعج.. بعد ظهور نتائج الانتخابات.. قيل ان مجلس الامة الحالي هو مجلس قوي وبحاجة الى حكومة قوية فما رأيك في هذه المقولة؟.

— د. المدعج.. باعتقادي الشخصي انه حين يقال ان هذا المجلس قوي، فلانه يضم مجموعة من العناصر الشابة التي تلتف وتتفق حول المصلحة العليا للوطن وضرورة حل المشاكل التي تعاني منها الكويت.. خاصة بعد الذي عانته الكويت من كارثة الغزو العراقي وقبلها توقفت الحياة النيابية بتعطيل مجلس الامة عام ٨٥ ثم التحدي الذي واجه الكويتيين باعادة الاعمار.

والمطلوب حاليا - يضيف د. المدعج - ان تستمر مسيرة الديمقراطية وان يؤمن بها الجميع لكي نستطيع اجتياز المرحلة الحالية وحل هذه المشكلات واعادة الامور الى نصابها الصحيح.

■ الاتحاد: اذن أنت تؤمن بان المجلس الحالي مجلس قوي؟

— د. المدعج: انا اعتقد ان المجلس جيد.. لا اريد ان اقول انه قوي بالمعنى العادي.. ولكنه مجلس جيد وواع وباعتقادي انه سيكون لهذا المجلس مردود جيد سواء على الساحة السياسية في الكويت او على الساحة الخليجية والعربية بشكل عام.

■ الاتحاد: لو اردنا مقارنة مجلس الامة المنتخب حاليا بمجلس ٨٥.. فماذا تقول؟

— د. المدعج: حسبما يقوله المراقبون والمتتبعون للامور السياسية هنا في الكويت فان المجلس الحالي هو الاقوى في تركيبته من مجلس الامة الذي انتخب عام ١٩٨٥.. لان كل القوى السياسية انسجمت فيه الى جانب مجموعة كبيرة من المستقلين.. وهم جميعا من الكوادر المثقفة والمتعلمة ومن اختصاصات متعددة.

■ الاتحاد: قيل ايضا ان المرشحين الذين حظوا بدعم الحركات الاسلامية كان لديهم الحظ الاوفر في الوصول الى مجلس الامة ٩٢.. فما رأيك؟

— د. المدعج: باعتقادي ان هذا الاعتقاد ليس صحيحا ١٠٠٪ لكنني اعتقد ان القوى الاسلامية كقوة في المنطقة لها انتشار، ودعمت عناصر كثيرة وخاصة العناصر المستقلة.. اما بالنسبة لي فانني اقول انه على الرغم من اعلان بعض الحركات الاسلامية دعمها لي اثناء الحملة الانتخابية الا انني اقول انني تمتعت بدعم مختلف القوى السياسية في الكويت وكان هذا سبب نجاحي.. وهذا شرف كبير لي.

■ الاتحاد: خلال ٣٠ سنة من التجربة الديمقراطية في الكويت كيف تقيم الناخب الكويتي الآن؟

— د. المدعج: هناك وعي متنام بشكل جيد في اوساط الناخبين وهذا دليل اعلى نهم ابدوا بالفعل آراءهم بصراحة ووضوح ولذلك ظهرت ونجحت هذه المجموعة الوطنية الى المجلس الجديد.



سالم الحماد: (تكتل النواب):

المجلس الحالي هو الافضل في تاريخ المسيرة الديمقراطية بالكويت

■ الاتحاد: ماذا يقول النائب سالم الحماد عن مجلس الامة المنتخب؟..

— سالم الحماد: هذا المجلس هو الافضل طوال سنوات المسيرة الديمقراطية في الكويت.. لانه يمثل كافة شرائح المجتمع الكويتي.. وفي الوقت نفسه طرح المرشحون برامجهم وافكارهم طوال الحملات الانتخابية من خلال الندوات والمحاضرات واللقاءات في الفترة التي سبقت الانتخابات.. وكانت هذه الطروحات للاخوة المرشحين هي الهاجس الذي يشغل فكر الناخب الكويتي.

■ الاتحاد: وماذا عن المجالس السابقة؟

— الحماد: مجالس الامة السابقة ادت الواجب، ولكنها لم تعط الفرصة لاكمال المسيرة واشباع طموحات الناخب الكويتي خصوصا.. والانسان الكويتي عموما.

■ الاتحاد: يقال ان المجلس الان مجلس قوي.. وانه بحاجة لحكومة قوية في المقابل.. ما رأيك؟

— سالم الحماد: في اعتقادي ان الافرازات الناجمة عن هذه الانتخابات هي رسالة موجهة للحكومة لكي تستشف من قوة المجلس تشكيل وزارة متناسقة تتفق مع طموحات وقوة المجلس وعناصره.

■ الاتحاد: سالم الحماد.. ماذا يتمنى من الحكومة القادمة؟

— الحماد: اتمنى ان تكون الحكومة القادمة ممثلة لكل شرائح المجتمع الكويتي.. واذا وجدت النية الصافية لدى الطرفين فانه يمكننا التغلب على اية عراقيل.

■ الاتحاد: ما هي اكثر القضايا الحساسة التي سيبحثها مجلس الامة القادم؟

— الحماد: اعتقد ان هناك مسائل وقضايا كثيرة لا استطيع حصرها الان.

■ الاتحاد: من ترشح لرئاسة المجلس الحالي؟

— سالم الحماد: لا استطيع ان استبق الاحداث ولكنني شخصيا ارشح السيد احمد عبدالعزيز السعدون ولا اقبل المساومة على شخصه.

○ سالم الحمادي

الكويت:

السجن ١٥ عاما لعراقيين أدينا بالتخابر مع قوات الغزو

الكويت - كونا: اصدرت محكمة أمن الدولة الكويتية امس حكمها بالسجن لمدة خمسة عشر عاما لكل من صلبي. ج وصالح. هـ (عراقيي الجنسية) لادانتهما بالسعي والتخابر مع قوات الاحتلال العراقية والانضمام الى مايسمى بالجيش الشعبي العراقي واستلام مبالغ نقدية من جهة معادية للاضرار بالمصالح القومية للبلاد.

بنك الكويت وآسيا يقرر اغلاق عملياته

المنامة - رويتر: اكد جون بونيش المدير العام بالانابة في بنك الكويت وآسيا وهو وحدة مصرفية خارجية تعمل في البحرين على قرار تصفية أصوله ابتداء من أمس تمهيدا لاغلاق أبوابه في غضون عامين.

وأوضح ان قرار التصفية جاء خلال اجتماع للمساهمين امس بعد ان انخفضت اصوله الى ٤٩ مليون دولار في نهاية سبتمبر الماضي مقابل ٧٧ مليون دولار في نهاية العام الماضي.

مقتل اسرائيلي طعنا في غزة

القدس المحتلة - رويتر: قال مستوطن اسرائيلي ان ملثمين فلسطينيين قتلوا طعنا اسرائيليا في قطاع غزة المحتل امس واشار الى أن الفلسطينيين دخلوا مستوطنة زراعية وضربوا المستوطن اماتزيا بن حاييم بفأس ثم طعنوه فلقى مصرعه.

جولة لغالي في الشرق الأوسط قبل نهاية العام

نيويورك - العمانية: ذكرت مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة سيقوم قبل نهاية العام الحالي بجولة في منطقة الشرق الاوسط يزور خلالها عددا من الدول العربية وأسرائيل، وذلك في اطار جهود الامم المتحدة لحل المشاكل الاقليمية في المنطقة والتعاون بين المنظمة الدولية والمنظمات العربية في هذا الشأن.

تجدد الاضطرابات في أنجولا

لواندا - وكالات الانباء: هزت قنبلة انفجرت قبل فجر امس العاصمة الانجولية ثم تلاها في وقت لاحق تبادل لاطلاق النار اشتركت فيه قوات المتمردين.

ولقى ثلاثة من المتمردين مصرعهم واصيب اثنان من رجال الشرطة اثناء تبادل اطلاق النار الذي استمر لمدة ساعة في موقع انفجار القنبلة بالقرب من فندق توريسمو.

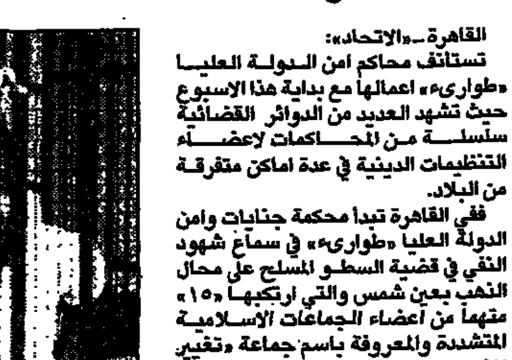
فقد انفجرت سيارة ملغومة في حوالى الساعة الرابعة والنصف صباحا خارج الفندق الذي يقطنه عدد كبير من زعماء متمردي الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام «يونيتا» وعائلاتهم. وحطم الانفجار النوافذ ولكنه لم يتسبب في اية اصابات.

وفي اعقاب ذلك مباشرة اوقف متمردو حركة «يونيتا» سيارة على متنها ١٢ من رجال الشرطة واعتقلتهم للاشتباه في صلتهم بانفجار القنبلة وذكرت الاذاعة الانجولية نقلا عن الشرطة قولها ان رجال الشرطة الـ١٢ قد تم ارسالهم للتحقيق في حادث الانفجار.

هزة ارضية تضرب ويومينج الامريكية

واشنطن - ا ف ب: اعلنت مراكز الارصاد الجيولوجية في واشنطن امس ان هزة ارضية قوتها ٤ درجات على مقياس ريختر ضربت منطقة ويومينج الامريكية.

ولم تصدر اي تقارير عن اصابات بشرية وخسائر مادية.


○ رئيس هيئة الدفاع عن المتهمين الدكتور عبد الحليم مندور في قضية اغتيال المحجوب

بدء محاكمات اعضاء الجماعات المتطرفة هذا الاسبوع

القاهرة - «الاتحاد»:

تستأنف محاكم امن الدولة العليا «طوارىء» اعمالها مع بداية هذا الاسبوع حيث تشهد العديد من الدوائر القضائية سلسلة من المحاكمات لاعضاء التنظيمات الدينية في عدة اماكن متفرقة من البلاد.

ففي القاهرة تبدأ محكمة جنايات وامن الدولة العليا «طوارىء» في سماع شهود النفي في قضية السطو المسلح على محال الذهب بعين شمس والتي ارتكبها «١٥» متهما من اعضاء الجماعات الاسلامية المتشددة والمعروفة باسم جماعة «تغيير المنكر» حيث تمكنوا من السطو المسلح على محال الذهب ملك سمير عزيز واستولوا على خمسة ونصف كيلو من المشغولات الذهبية.

وتمكنت اجهزة الامن من القبض عليهم واثبتت التحقيقات ان المتهمين ينتمون الى جماعة «تغيير المنكر» بالقوة وان من اهم مبادئهم استحلال اموال غير المسلمين.

وقد طالبت نيابة امن الدولة العليا باعدام المتهمين الـ«١٥».

على صعيد اخر تشهد محكمة جنايات وامن الدولة العليا بمحافظة القليوبية محاكمتها لاعضاء تنظيم الجهاد الـ «١٨» المتهمين بالسطو المسلح على محلال الذهب بشبرا الخيمة والاستيلاء على مشغولات ذهبية قدرت بنحو «٧» كيلو ذهب ومبالغ مالية طائلة.

وقد تمكنت اجهزة الامن من القبض على المتهمين واحالتهم نيابة امن الدولة العليا الى محكمة جنايات بنها وطالب المتهمون الـ١٧ بسرعة محاكمتهم نظرا لتوقف الدور القضائي وانشغال معظم اعضاء هيئة الدفاع عنهم من المحامين.

وسوف تبدأ نيابة امن الدولة العليا مرافعتها في القضية.

من ناحية اخرى تواصل محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» محاكمتها لاعضاء تنظيم «الجهاد» والمتهمين باغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق وافراد حراسته، حيث تستمع المحكمة الى شهادة اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بناء على طلب اعضاء هيئة الدفاع عن المتهمين حيث ستتم مناقشته حول التصريح الذي ادلى به من ان المتهمين الذين اغتالوا الدكتور رفعت المحجوب هم عراقيون ينتمون الى حزب البعث العراقي ارسلهم الرئيس العراقي لاغتيال بعض الشخصيات العامة في مصر لموقفها منذ الغزو العراقي للاراضي الكويتية. كما نفى وزير الداخلية قيام بعض اعضاء الجماعات الاسلامية المتشددة بارتكاب الحادث وهذا ما سيركز عليه الدفاع عن المتهمين اثناء مناقشتهم لوزير الداخلية.

وقد اعرب مصدر قضائي ان الشهود الذين يبلغ عددهم «٦٣» شاهدا في قضية اغتيال المحجوب هم شهود حادث وواقعة فقط... جاء ذلك ردا على سؤال حول تأثير الشهود في القضية والذين لم يتعرف احد منهم على اي من المتهمين.

على جانب اخر يعكف المكتب الفني للنائب العام المصري على وضع اللمسات الاخيرة لامر الاحالة الخاص بقضية اغتيال الكاتب الدكتور فرج فودة والذي اعده المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا والذي يضم «٦» من المتهمين هم عبد الشافي احمد رمضان المتهم الاول باغتيال فرج فودة وصديقه الهارب والثالث صفوت عبد الغني قائد الجناح العسكري لتنظيم الجهاد والمتهم بالتخطيط لاغتيال الكاتب وهو قابع في سجن استئناف طرة والرابع منصور احمد منصور المحامي والمتهم بنقل خطة الاغتيال من صفوت عبد الغني الى مجموعة الاغتيال، ثم ياتي المتهم حسن علي احمد المحامي والمتهم بايواء منصور احمد منصور والتستر عليه مع علمه بانه مطلوب القبض عليه ثم ياتي المتهم محمد ابراهيم «مدرب كراتيه» في آخر قرار الاحالة والذي اتهمته النيابة بانه اشترك في اتفاق جنائي مع باقي المتهمين على اغتيال فرج فودة والشروع في قتل نجله وصديقه بان قام بتدريب مجموعة الاغتيال على اعمال العنف والعاب الكراتية وركوب الدراجات البخارية.

وسوف تقوم نيابة امن الدولة العليا باعلان قرار الاحالة تمهيدا لاحالتهم الى محكمة استئناف القاهرة لبدء محاكمتهم

○ صفوت عبد الغني

في كلمة امام احدى لجان الامم المتحدة

الكويت تدعو لاصلاح بيئة الخليج بعد الكارثة البيئية للعدوان العراقي

الامم المتحدة ـ كونا: دعت الكويت الى وضع استراتيجية لاصلاح بيئة منطقة الخليج في اعقاب الكارثة البيئية التي حلت بها من جراء العدوان العراقي على الكويت مؤكدة ان التصدي لهذه الكارثة يتجاوز بكثير امكانيات المنطقة مما يستدعي ضرورة تعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

ودعا مندوب الكويت في اللجنة الثانية للدورة الـ ٤٧ للجمعية العامة للامم المتحدة سالم عبدالله الجابر الصباح في كلمة له الى ضرورة قيام برنامج الامم المتحدة الانمائي بوضع استراتيجية تهدف الى تخفيف آثار هذه الكارثة البيئية بالاضافة الى ايجاد التدابير الكفيلة لتجنب المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن هذه الكارثة.

وقال سالم الصباح في كلمته امام اللجنة الثانية للجمعية العامة ان الكويت عانت وستظل تعاني لامد غير معلوم من فداحة الجريمة البيئية التي اقترفها النظام العراقي والتي لم يشهد لها التاريخ مثيلا.

واضاف انه رغم اطفاء آخر الآبار المشتعلة في السادس من نوفمبر ١٩٩١ التي كانت مصدر القلق الرئيسي للجميع فيما يتعلق بتلوث الهواء والخطر على صحة الانسان فلا زالت الآثار المستقبلية والبعيدة المدى على صحة الانسان والناشئة عن المواد الملوثة المنبثقة عن اشتعال تلك الآبار غير معروفة وسيتطلب معرفة تلك الآثار المستقبلية دراسات معضلة طويلة الاجل للمواد الملوثة نفسها وللاهالي المتعرضين لها.

ومضى مندوب الكويت في كلمته موضحا ان الجريمة العراقية لم تقتصر على تلويث الغلاف الجوي فحسب وانما امتدت الاضرار الى البيئة الارضية والبيئة البحرية على حد سواء.

واوضح ان الآثار المتروكة على التربة والغطاء النباتي تعتبر خطيرة جدا بسبب تشكيل برك نفطية هائلة نتيجة لاندفاع النفط من الآبار التي دمرها النظام العراقي واشعل فيها النار.

وقال ان البحيرات النفطية تغطي مساحات واسعة من الصحراء ويصل عمقها في بعض الحالات الى المتر الواحد او ما يزيد مشيرا الى ان الدراسات الاستقصائية الاولية بينت ان الخطر الذي تتعرض له البيئة وصحة الانسان نتيجة تلك البحيرات سيبقى مرتفعا تماما الى ان يتم وضع خطط لتقدير وتنظيف تلك المواقع.

واضاف سالم الصباح ان وجود الالغام الارضية والذخائر غير المتفجرة التي زرعها وخلفها النظام العراقي في الكويت لا زال يشكل خطرا شديدا على حياة الناس وعلى البيئة فيها منوها الى ان مئات المدنيين الكويتيين قد ذهبوا ضحايا تلك الالغام والذخائر.

كما تحدث مندوب الكويت عن آثار هذه الكارثة على البيئة البحرية التي قال انها اصيبت هي الاخرى باضرار فادحة نتيجة قيام نظام بغداد بشكل متعمد بتسريب ما يقدر مجموعه ما بين ٦ ـ ٨ ملايين برميل من النفط في مياه الخليج.

وقال ان البيانات المتاحة تشير الى ان النفط قد غمر مئات الكيلومترات المربعة من طبقات الحشائش البحرية بالاضافة الى مسطحات المد الوحلية.

واضاف ان تلك البيانات تشير ايضا الى هلاك عشرات الالوف من الطيور البحرية نتيجة تعرضها لهذه العوامل.

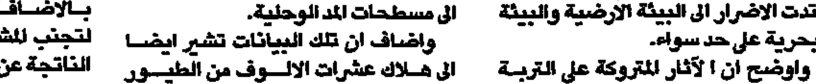
واثار المندوب الكويتي الى ان ازالة تلك الآثار الفادحة التي تركها الانسكاب الهائل للنفط على النظام الايكولوجي البحري في الخليج سيتطلب اعواما وبل عقودا من الزمن.

واكد ان الآثار الطويلة الامد على النظام الايكلولوجي البحري وبالاخص للموارد السمكية سيتطلب عمليات رصد وبحث مكثفة وواسعة.

وقال ان هذه الكارثة البيئية التي افتعلها النظام العراقي في منطقة الخليج ترتب عليها اثار اجتماعية واقتصادية خطيرة جدا تتراوح بالنسبة لمجتمعات البلدان المتأثرة من فقدان فرص العمل ولا سيما في قطاعات صيد السمك والزراعة الى تهديد حياة الناس بوجود ذخائر والغام بحرية وارضية غير متفجرة.

ودعا مندوب الكويت الى ضرورة وضع استراتيجية لاصلاح بيئة المنطقة الامر الذي سيساعد على التخفيف من حدة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية المذكورة موضحا ان التصدي لتلك الكارثة يتجاوز كثيرا امكانيات المنطقة.

وشدد على ضرورة تعزيز التعاون الدولي في هذا المجال وقيام برنامج الامم المتحدة الانمائي بوضع استراتيجية تهدف الى تخفيف اثار هذه الكارثة بالاضافة الى ايجاد التدابير الكفيلة لتجنب المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن هذه الكارثة



حمل بعنف على كلينتون

سكاوكروفت ينفي اتهامات الديمقراطيين بالمبالغة في مساعدة صدام قبل الغزو

واشنطن ـ هدى توفيق ووكالات الانباء: نفى مستشار الامن القومي الامريكي برنت سكاوكروفت بغضب اتهامات للديمقراطيين بان ادارة الرئيس جورج بوش بالغت في الاهتمام بمساعدة رئيس النظام العراقي صدام حسين في الفترة التي سبقت غزو الكويت وحمل سكاوكروفت بشدة على الديمقراطيين والصحافة الامريكية ووسائل الاعلام التي غذت واشعلت الاتهامات لسياسة بوش.

ودافع سكاوكروفت عن سياسة الحكومة في تقديم ائتمانات زراعية ومعونات اخرى للعراق وقال ان مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة بيل كلينتون ومرشح الحزب لمنصب نائب الرئيس ال جور يعيدان كتابة التاريخ في محاولة للوصول الى البيت الابيض.

وقال سكاوكروفت في مقالة في صحيفة «واشنطن بوست» انه «في سعيهما الى الوصول الى البيت الابيض فان الديمقراطيين يشنون بنشاط حملة للتشكيك في سياسة الولايات المتحدة تجاه العراق في الفترة السابقة على غزو صدام للكويت». واضاف «كان هناك اجماع واسع يشمل الحزبين وراء سياسة الولايات المتحدة العلنية في تقديم دعم سياسي واقتصادي للعراق اثناء المراحل الاخيرة من حربه مع ايران.. وفي نهاية الحرب لم يعترض الكونجرس على سياستنا».

وقد انتقد كلينتون وجور بوش لاستمراره في مساعدة النظام العراقي رغم نزعة صدام العدوانية المتزايدة ورغم علامات على ان بعض المعونات ربما تكون قد حولت الى شراء اسلحة.

وقال سكاوكروفت ان الانتقادات الامريكية للعراق قبل الغزو بلغت من الشدة مبلغا جعل بعض الحلفاء العرب يحذرون الحكومة منها.

واضاف انه لاتوجد ادلة على ان ائتمانات زراعية حولت لشراء اسلحة. ومضى يقول ان القيود الامريكية على مبيعات التكنولوجيا المتطورة كانت اشد من تلك التي فرضتها اى دولة صناعية اخرى «ويقول منتقدون ان تلك المبيعات ساعدت برامج الاسلحة النووية والكيماوية العراقية».

ومضى سكاوكروفت يقول «ان سياستنا بشأن الرقابة على الصادرات نجحت وخلال عملية عاصفة الصحراء لم تواجه قوات التحالف اية اسلحة قادمة من امريكا في ساحات القتال. كما ان عمليات التفتيش التى زادت عن اربعين مهمة والتى قامت بها منذ انتهاء الحرب وكالة الطاقة الذرية الدولية واللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة تظهر بصورة قاطعة ان التكنولوجيا الامريكية لم تقدم مساهمة بارزة لقدرات العراق العسكرية.

واكد ان رئيس النظام العراقى قام ببناء رابع اكبر جيش في العالم وانفق في هذا الصدد اكثر من مائة بليون دولار من عائدات النفط العراقى كما اقترض من بعض الدول لتزويد قواته باسلحة كانت في معظمها من الاتحاد السوفييتي السابق والصين واوروبا الغربية، وقال ان احدا لايمكنه بانصاف ان يستخلص بان الولايات المتحدة قد اوجدت آلة العراق العسكرية. وقال ان امريكا لم تتواطأ مع بغداد ولم تدلل النظام بل بالعكس، لقد استمرت الادارة في توجيه النقد ضد سياسة بغداد المعادية لحقوق الانسان.

مصرع ٤ بينهم جندي روسي بانفجار في محطة طاقة هندية

نيودلهي ـ د ب أ: ادى انفجار بمحطة للطاقة الحرارية في شرق الهند الى مقتل اربعة اشخاص من بينهم مهندس روسي.

وكان هذا الحادث قد وقع يوم الجمعة عندما انفجر فرن محطة كاهالجوان في منطقة بهاجالبور بولاية بيهار. كما اصيب في الحادث ١٥ شخصا.

فيضانات الهند تقتل ٦٠ شخصا

تريفاندرم «الهند» ـ وكالات الانباء: قال مسئول هندي امس ان فيضانات وانهيارات ارضية في ولاية كيرالا بجنوب البلاد ادت الى مقتل اكثر من ٦٠ شخصا على الاقل وتشريد الآف آخرين.

وقال ك. كارونا كاران رئيس وزراء الولاية ان الامطار الغزيرة التي تهطل منذ الاربعاء الماضي تسببت في فيضان الخزانات مما ادى لحدوث بعض الانهيارات الارضية.

اضاف ان ٦٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم كما ان هناك ٢١ شخصا آخرين في عداد المفقودين.

وتم استدعاء قوات الجيش للمساعدة في ترتيب المساعدات الغذائية للمنكوبين ويتم استخدام الابنية التعليمية في اسكان المشردين



★ موسى خلال استقباله المسئولة الامريكية في القاهرة «رويتر».

موسى يستقبل مسئولة امريكية في حقوق الانسان

القاهرة ـ أ ش أ: اجتمع عمرو موسى وزير الخارجية المصري مساء امس الاول مع السيدة باترشيا دنسي مساعدة وزير الخارجية الامريكي لشئون حقوق الانسان والتي تزور مصر حاليا في اطار جولة في عدد من دول المنطقة.

وقد استعرض موسى خلال الاجتماع التشريعات والقوانين المصرية وما تتضمنه من مبادىء لحماية حقوق الانسان واكد ان مصر كانت من اولى الدول التي انضمت الى الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الانسان.

وقال ان مصر تحرص على الوفاء بكافة التزاماتها وفقا لهذه الاتفاقيات مؤكدا ان مصر لها سياسة واضحة تجاه حقوق الانسان.

مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني يبدأ اليوم

الاصلاح الاقتصادي طريق القرن الواحد والعشرين



★ افراد من الجيش الشعبي الصيني يقومون بتدريبات امام قاعة الشعب «رويتر».

بكين ـ رويتر: تبدأ اليوم اعمال المؤتمر العام للحزب الشيوعي الصيني التي تتضمن تبني فلسفة الزعيم الصيني دينج شياو بينج ومؤيديه في الوقت الذي يحاول فيه الزعيم الصيني التيقن من ان رؤيته للمستقبل ستبقى بعده.

وقالت صحيفة «بكين ريفيو» في عدد اصدرته بمناسبة انعقاد المؤتمر العام للحزب الشيوعي الصيني «يقود الزعيم الاسطوري دينج شياو بينج وهو في سن الثامنة والثمانين ثورة ملهمة بعيدة الاثر تبشر باكثر العهود استقرارا ورخاء في تاريخ الصين المعاصر».

وقالت مصادر صينية ان ١٩٨٩ر١ مندوبا في المؤتمر سيضعون نظرية الاصلاح الاقتصادي العملية لدينج في مكان «مقدس» بوصفها الفلسفة التي ستقود الصين الى القرن الجادي والعشرين.

وسيصدق هؤلاء المندوبون على مفهوم «اقتصاد السوق الاشتراكي» بوصفه «السبيل» لضمان استمرار بقاء نمو اقتصادي في خامة العشرات.

وسيؤكد هؤلاء معارضة الحزب الشديدة لاي اتجاه للتعددية السياسية.

وسينتخب المندوبون لجنة مركزية ذات دماء جديدة تميل الى مزيد من الاصلاح مؤلفة من ١٧٠ عضوا.

وفي الوقت الذي تولت فيه مجموعة من اللجان اتخاذ القرارات المهمة بالفعل فان المؤتمر العام للحزب الشيوعي الصيني الذي ينعقد كل خمس سنوات سيكون فرصة لا تضارع للدعاية لاطلاع سكان الصين البالغ عددهم ١ر١ مليار نسمة ان النظام الجديد سيطبق.

وقال مفكر صيني اشترك في الاعداد لمؤتمرات سابقة للحزب الشيوعي الصيني «ان المؤتمر العام مهم لانه يحدد السياسة».

واضاف «انه من الصعوبة بمكان معارضة سياسة وضعها المؤتمر».

وخلال ١٤ عاما من تولى دينج السلطة في البلاد بوصفه اقوى سلطة سياسية في الصين ازدهرت احوال المزارعين وامتلأت الشوارع بالسلع الاستهلاكية وحصل المواطنون على قدر من الحرية للتعبير عن انفسهم في مجالات الانشطة التجارية والصناعية. وقال مصدر صيني على صلة وثيقة بالحزب «لا عودة الى الوراء المسألة هي السرعة التي سنسير بها والجوانب التي ستؤكدها والجوانب التي سنحتفظ بسيطرتنا عليها».

عبدالمجيد يؤكد استمرار المشاورات

فارح «للاتحاد»: مؤتمر تمهيدى قريب للاعداد لمؤتمر المصالحة فى الصومال

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: صرح عبدالرحمن فارح رئيس وفد التحالف الوطنى الصومالى قبل مغادرته القاهرة «للاتحاد» بان محادثاته في العاصمة المصرية مع المسئولين المصريين والجامعة العربية اسفرت عن قرب اجراء حوار تمهيدى للاعداد لمؤتمر المصالحة الوطنية الصومالية في وقت اعلن امين عام الجامعة العربية عصمت عبدالمجيد ان المشاورات مستمرة لعقد هذا المؤتمر.

وقال فارح ان هذه الاتصالات وكذلك الاتصالات التي جرت مع كافة الفصائل الصومالية قربت اجراء مؤتمر تمهيدى مشيرا الى موافقة الجنرال عيديد على اقتراح عبدالمجيد بان تتولى الجامعة الاعداد لهذا المؤتمر.

ومن ناحية اخرى نفى المسئول الصومالى الغاء زيارة وفد التحالف الصومالى لدول الخليج وسوريا والتى كانت مقررة في اعقاب زيارة القاهرة والتى استمرت اربعة اسابيع موضحا ان الزيارة قد تأجلت فقط الى وقت اخر وذلك بعد ان تلقى تعليمات بضرورة العودة فورا الى مقديشو.

من جهته قال عبدالمجيد في تصريح لصحيفة «الاخبار» المصرية انه تلقى من الطرفين الصوماليين ما يؤكد صدق النوايا على تحقيق المصالحة، واضاف انه من المهم ان تعقد المصالحة بدون شروط مسبقة حتى تسهل مهمة القائمين على المصالحة، مشيرا الى ان مناقشة مسالة مقعد الصومال بالجامعة غير ممكنة الان لان هذا من شانه عرقلة المصالحة.

على صعيد اخر وفي مقديشو قالت مصادر للامم المتحدة ان سائقا صوماليا يعمل للمنظمة الدولية جرح بعد اصابته برصاصة شاردة في العاصمة الصومالية. واضافت ان السائق اصيب بالرصاصة التى نفذت من باب سيارة تابعة لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسف) واستقرت في ساقه بينما كان يقود السيارة في شمال مقديشو.

ويبرز الحادث مخاطر العمل في مدينة تخضع لقانون القوة في الصراع الدائر بين العشائر المتنافسة رغم سريان وقف لاطلاق النار في مارس الماضي.

وفي جنيف ستطلب الامم المتحدة من الدول المانحة للمعونات يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين في جنيف مساندة «برنامج عمل لمدة مئة يوم للمساعدة الانسانية المستعجلة في الصومال» وذلك للحيلولة دون موت مليون صومالى من الجوع والمرض. ويلزم مبلغ ٧ر٨٢ مليون دولار حتى نهاية السنة لتنفيذ خطة العمل المستعجلة هذه بفضل المنظمات غير الحكومية.

تأخير رحلة طائرة بوينج اسرائيلية بعد اكتشاف خلل فني فيها

★ منطقة كارثة طائرة «العال» في امستردام اصبحت مقصدا للهولنديين «رويتر».

القدس ـ ا ف ب: اعلن المتحدث باسم شركة خطوط «العال» الاسرائيلية ناشمان كليمان امس ان الشركة اخرت لمدة تسع ساعات تقريبا رحلة لطائرة «بوينج ٧٤٧» كان من المقرر ان تقلع في الساعة الواحدة امس قاصدة نيويورك وذلك بسبب «خلل فني».

واوضح كليمان لوكالة فرانس برس «ان الفنيين بالشركة لاحظوا ان بعض قطع غيار الطائرة مستهلكة وعلى الرغم من ارشادات الشركة الصانعة للطائرة التي تفيد انه لا داعي في هذه المرحلة لابدال هذه القطع فقد فضلنا الا نجازف».

وقال «ان هذه الرحلة كانت ستؤجل حتى لو لم تقع كارثة امستردام».

ويذكر ان طائرة شحن تابعة لشركة «العال» من طراز «بيوينج ٧٤٧» سقطت بالقرب من امستردام يوم الاحد الماضي مما اسفر عن ٨٧ قتيلا ومفقودا طبقا لآخر حصيلة لضحايا هذه الكارثة الجوية.

الا ان مسئولين في امستردام اكدوا انه لا يمكنهم الجزم بالعدد الحقيقي للضحايا خصوصا ان العديد منهم احترقوا تماما ولم يعثر لهم على اثر. وقد تراوحت الارقام التي انبعثت تباعا بين ٨٠ و ١٢٠ و ٢٥٠ ضحية.

وقد اقيمت في امستردام امس مراسم جنائزية جماعية للضحايا.

الملك يأمر بتشديد العقوبات

الحكومة المغربية تكشف عدد المتورطين في تجارة المخدرات

الرباط ـ حسن الرميد:

كشفت السلطات المغربية عن عدد المتورطين في تجارة المخدرات في المغرب خلال العام الماضى حيث تم اعتقال ما يزيد عن ٨٣٣ر١٠ شخصا من بينهم عدد من الاجانب وضبط ٤٧ طنا من مادة الشيرة.

ويأتي اعلان الحكومة المغربية عن هذه المعلومات عقب اعلانها الحرب ضد «مافيا» المخدرات التي اصبحت تشكل تهديدا حقيقيا لمستقبل المغرب الاجتماعي والسياسي خاصة بعد الغاء ترشيحات عدد من المرشحين بمن فيهم نائب برلماني ثبت تورطهم في تجارة المخدرات.

وكان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني قد اجتمع مع عدد من المسئولين الكبار في اجهزة الامن والشرطة الملكية والجيش واعطى اوامره بتشديد العقوبات على القائمين على تجارة المخدرات والهجرة السرية.

الى ذلك تتواصل الحملة الانتخابية التي بلغت ذروتها خلال هذا الاسبوع الذي يمثل الاسبوع الاخير قبل موعد ١٦ اكتوبر وهو يوم التصويت.

وقد اعلنت المصادر الحكومية الرسمية عن اشتداد التنافس بين الاحزاب المغربية.

الارجنتين تمنع مرور سفينة البلوتونيوم اليابانية في مياهها الاقليمية

بيونس ايرس ـ وكالات الانباء: اعلنت الارجنتين انها لن تسمح للسفينة اليابانية المخصصة لنقل البلوتونيوم المعالج من فرنسا الى اليابان بالمرور عبر مياهها الاقليمية. وقال بيان لوزارة الخارجية الارجنتينية ان السفينة اليابانية التي تنقل طنا و ٧٠٠ كيلوجرام من البلوتونيوم المخصب ضمن حمولتها لن تمنح حق المرور داخل الـ ٢٠٠ ميل الواقعة على سواحل جنوب الارجنتين مما سيمنع السفينة من المرور من مضيق ماجلان.

بكين تتهم واشنطن بزعزعة استقرار هونج كونج

بكين ـ ا ف ب: ذكرت وكالة ابناء الصين الجديدة امس ان الصين احتجت على قرار واشنطن بتدعيم علاقاتها مع هونج كونج محذرة ان ذلك قد يزعزع استقرار المستعمرة البريطانية ويضر بمصالح الولايات المتحدة في المنطقة. وقد استدعى نائب وزير الخارجية الصيني ليو هواكيو السفير الامريكي ستابليتون روى ليقول له ان حكومته «تأسف بشدة» لان الرئيس جورج بوش وقع اتفاقية سياسية مع هونج كونج.

الشرطة البرازيلية تسعى لتجميد ارصدة كولور

ريو دي جانيرو ـ رويتر: قالت صحيفة برازيلية امس ان الشرطة الاتحادية البرازيلية طلبت من المحكمة العليا تجميد ارصدة الرئيس فرناندو كولور دي ميلو الذي جرد من السلطة.

وقالت صحيفة «جورنال دو برازيل» ان باولو لاسيردا الذي رأس تحقيقات الشرطة الاتحادية في فضيحة الفساد الحكومي قدم الطلب في وثيقة ارسلت الى المحكمة العليا مع نتائج التحقيقات.

مقتل ١١ جنديا فلبينيا في هجمات مسلحة بالجنوب

مانيلا ـ رويتر: قال الجيش الفلبيني ان ١١ جنديا من قوات الحكومة قتلوا في هجمات منفصلة شنها شيوعيون ومسلمون في جنوب الفلبين في مطلع الاسبوع. ونسبت صحف صدرت امس الى الجيش قوله ان مسلحي «جيش الشعب الجديد» الشيوعيين نصبوا مكمنا لدورية جيش في غابة في بلدة سيان في زمبوانجا دل نورتي على بعد ٧٧٠ كيلومترا جنوبي مانيلا مما ادى الى مصرع تسعة جنود واصابة ثمانية بجروح. وقال الجيش ان الثوار المسلمين الذين يحاربون من اجل الحكم الذاتي قتلوا جنديين كانا يقومان بدورية في بلدة تونجاوان في زمبوانجا دل سور يوم الجمعة الماضي.

من وجهة النظر السورية

أسباب فشل اجتماعات اللجنة الفنية لتقاسم مياه دجلة والفرات بدمشق

دمشق ـ عساف عبود:

لم تكن النتائج التي ظهرت عن اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة السورية ـ العراقية ـ التركية متوقعة في ختام اعمال اللجنة تم دون التوقيع على أي محضر لأن الجانب التركي طلب الرجوع الى حكومته للرد على ما طلبته سوريا والعراق لتحديد موعد لانهاء عمل اللجنة المشتركة وتقديم المقترحات اللازمة للوزراء المعنيين في البلدان الثلاثة.

فما الذي حدث في الاجتماع ولماذا تغير الوضع بعدما كان المناخ ايجابيا والجميع يتوقع الخروج باتفاق بعد هذه الاجتماعات والمقررة لمدة اربعة ايام وتم تمديدها يوما خامسا للوصول الى اتفاق.

ويقول مسئول رسمي كبير في وزارة الري السورية «للاتحاد»: ان سوريا كانت متفائلة بهذا الاجتماع وتتوقع التوصل الى نتائج ايجابية وذلك لعدة اسباب:

١ ـ ان العلاقات التركية السورية قطعت شوطا هاما على صعيد التطور المتواصل وقد اتخذت القيادتان في كلا البلدين القرارات التي تؤكد على بحث كافة الامور بالحوار وبروح التعاون. وقد اكد ذلك وزير الخارجية التركي تشتين اثناء زيارته لدمشق، كما انعكس في الزيارات المتبادلة بين الجانبين السوري والتركي حيث قام ثلاثة وزراء سوريون بزيارة انقرة لتوطيد الامور السياسية والامنية والاقتصادية وذلك خلال الشهرين الماضيين، كما قام وزير الداخلية السوري محمد حربة بزيارة لانقرة على رأس وفد كبير، كما قام وزيرا المواصلات والنقل بزيارة لأنقرة لتعزيز العلاقات لكن هذا التواصل على المستوى القيادي وتوجيهات القيادتين لتطوير جوانب التعاون لم ينعكس على موضوع تقاسم المياه وخاصة عبر ما قام به الوفد التركي في اللجنة المشتركة حيث ظل متمسكا بطروحات تعوق التوصل الى اتفاق وتفاهم.

٢ ـ اكدت سوريا عبر كافة اتصالاتها مع الجانب التركي وعلى كافة الصعد الرغبة بتطوير العلاقات التي تؤمن مصالح الجانبين وسعت الى تأمين المصالح التركية المطلوبة في بلدين جارين لكن هذا ايضا لم يؤد الى تطوير في الموقف التركي على صعيد لجنة المياه.

وقال المسئول السوري «للاتحاد» ان سوريا كانت تعلق الآمال على هذا الاجتماع لعدة اسباب منها:

١ ـ ان هذا الاجتماع هو الاول منذ سنتين ونصف السنة حيث لم تعقد اللجنة اي اجتماع منذ اجتياح الكويت وحرب الخليج.

٢ ـ ان سوريا كانت تراهن على التوصل لاتفاق ثابت على صعيد المياه نتيجة لهذا الاجتماع.

٣ ـ ان زيارة وزير الخارجية حكمت تشتين لدمشق والبيان السوري ـ التركي المشترك الذي صدر عن اجتماعاته فيها اكدت على ضرورة عقد الاجتماع وتسريع عمل اللجنة بشكل واضح.

٤ ـ ان خزانات سد اتاتورك قد قاربت على الامتلاء بالكامل، ولذلك فان الاجتماع اصبح ملحا لبحث المرحلة المقبلة على صعيد تقاسم المياه والكميات المتدفقة الى سوريا.

الورقة السورية:

يقول المسئول السوري «للاتحاد» ان الورقة السورية التي قدمت في الاجتماع قد تركزت في عدة نقاط هي:

١ ـ ان هدف الاجتماع هو تسريع عمل اللجنة لانجاز اعمالها والتوصل الى اتفاق ثابت.

٢ ـ يجب على الاطراف الثلاثة تحديد الوارد الطبيعي من المياه لنهرى دجلة والفرات وتحديد الكتلة المائية الاجمالية الناتجة عنها بالكامل.

٣ ـ تحديد الاحتياجات المائية للبلدان الثلاثة وفق المشاريع المنفذة حاليا والمخطط لها مستقبلا.

٤ ـ الاتفاق على وضع الأسس القانونية المعتمدة على القانون الدولى لتحديد التقاسم وتقليص هذه الاحتياجات لانها بالأساس اكبر من الكتل المائية للنهرين ودراسة ذلك بالتفاهم.

٥ ـ وضع تقرير مفصل لرفعه للحكومات الثلاث لاقراره لأن اللجنة لها حق الاقتراح وليس اصدار القرارات هذه المقترحات السورية لاقت تجاوبا وتأييدا من الجانب العراقي الذي اضاف على المقترحات السورية طلبا برفع كمية المياه الواردة الى سوريا من تركيا الى ٧٠٠ م مكعب ثانية بينما الذي يمر هو ٥٠٠ متر مكعب بالثانية ويأخذ العراق منها ٥٨٪.

اما على الصعيد التركي فإن ميكانيكية عمل الوفد قد اتسمت بالمماطلة مما دفع الجانب السوري الى الغاء زيارة ميدانية على المشاريع المقامة على النهرين لمواصلة المحادثات والتوصل الى اتفاق وتمديد الاجتماعات يوما آخر، لكن المحادثات فشلت ولم تسفر عن شيء.

فماذا قدم الجانب التركي في المحادثات: يقول المسئول السوري «للاتحاد» ان النقاط التركية تركزت:

١ ـ ضرورة القيام بمقاسات للاحتياجات المائية وبشكل مشترك بين البلدان الثلاثة.

٢ ـ يجب العمل على ايجاد تصنيف موحد لتربة المشاريع الزراعية في البلدان الثلاثة.

٣ ـ تقييم المشاريع الزراعية المقامة على النهرين اقتصاديا في البلدان الثلاثة وعلى أسس موحدة.

وقد وافق الوفد السوري والوفد العراقي على النقطة الاولى، واعترضا على النقطتين الثانية والثالثة، بسبب ان هذه الدراسات على صعيد التربة تحتاج الى فترة زمنية طويلة تقدر بخمس سنوات، وهذا بالاصل مناقض للتوجيهات السياسية للبلدان الثلاثة، كما ان تصنيف انواع التربة بشكل موحد هو غير علمي لتباين الأسس العلمية والمعطيات في البلدان الثلاثة، ويمكن ان يتم الاستئناس بالعديد من الدراسات الجاهزة في هذا المجال.

اما النقطة الثالثة فان هذا الطلب يعكس تدخلا سياسيا في الامور الداخلية للبلدان الثلاثة فلا يمكن لدولة ان تحدد الجدوى الاقتصادية لمشروع زراعي لدولة اخرى وان هذا الامر هو من اختصاص الدولة ذاتها وهي التي تحدد الجدوى الاقتصادية والسياسة السعرية لمنتوجات هذه المشاريع الزراعية.

وخلص الوفد السورى الى القول بان موضوع تقاسم المياه بين الدول يستند الى نص قانوني ودولي والهدف منه نزع فتيل النزاعات بين الدول لا ابقاء الامور كاللغم الذي يتفجر دون انذار.

فالاتفاق المطلوب هو لفصم النزاعات وانهائها.

واكد المسئول السوري «للاتحاد» بأن هذه المقترحات التركية لم يختمها الجانب التركي بانه وفي حال تنفيذ المقترحات التركية فانه سيتم التوصل الى تقاسم عادل للمياه لا بل ترك الامر معلقا رغم النقاط التي طرحها دون ذكر موضوع التقاسم، واضاف بالقول: علما ان هذه المقترحات قد بحثت سابقا وظلت سببا لخلاف في وجهات النظر وعدم التوصل الى اتفاق.

وختم المسئول السوري قوله «للاتحاد» ازاء هذا الطرح التركي لم يتم التوصل الى حد ادنى للاتفاق مما ادى الى عدم التوقيع حتى على محضر اجتماع اللجنة.

واقتصرت نتائج الاجتماع على تبادل بعض المعلومات المائية والمناخية بين البلدان الثلاثة، وتم الاتفاق على عقد اجتماع آخر في ١٥/١٢/٩٢ في بغداد وعلى ان يتم تأكيد الموعد عبر القنوات الدبلوماسية.

وتقول مصادر دبلوماسية مطلعة في دمشق «للاتحاد»: بأن دمشق سعت وبشكل مكثف لترطيب الاجواء مع انقرة وتجاوزت الكثير من الامور في سبيل ايجاد توازن في العلاقة يضمن مصلحة البلدين، كما وقعت اتفاقا امنيا للحفاظ على الامن بين البلدين، ووسعت الاتصالات على مستوى وزارات الخارجية والداخلية والنقل والمواصلات لدفع عملية التفاهم بين البلدين الى الذروة، لكن كل هذه الامور والتي تتم بتوجيهات سياسية في القيادة السورية ورغم البيانات المشتركة التي تؤكد على ضرورة التعاون بين البلدين، فان هذا لم يعكس نفسه على اجتماعات تقاسم المياه.

بسبب التطرف ومشاكل اللاجئين

المانيا والنمسا تحذران من مرحلة عدم استقرار وامان لديهما

لاهاي، فيينا ـ وكالات الانباء: اعرب كلاوس كينكل وزير الخارجية الالماني عن خشيته من ان يؤدي التطرف اليميني في بلاده الى تحويلها لدولة غير مستقرة في وقت حذر فيه الرئيس النمساوي توماس كليستل من ان النمسا قد تكون مقبلة على مرحلة من انعدام الاستقرار بسبب التوترات في المحيط المجاور اضافة الى مشكلة اللاجئين.

ووصف كينكل افتقاد الشعب الالماني للرغبة في قبول المزيد من الاجانب واللاجئين السياسيين بانه «أمر مزعج ومشين».

ودعا الوزير الالماني في حديث لصحيفة «ان ار سي» الهولندية وبثته وكالة الانباء الالمانية الى ان تساعد الدول الاوروبية المانيا في مواجهة هذه المشكلة.

وكان العمال الاجانب واللاجئون السياسيون في المانيا منذ عدة اشهر عرضة لاعمال عنف دامية تشنها حركات عنصرية يمينية متطرفة. وفي فيينا حذر الرئيس النمساوي توماس كليستل من ان النمسا قد تكون مقبلة على مرحلة جديدة تتسم بانعدام الامن والاستقرار بسبب التغييرات والتوترات الحالية في المحيط المجاور. واضاف في حديث نشرته صحيفة «دي بريسه» النمساوية ان مشكلة اللاجئين والنازحين تعد عاملا اضافيا هاما لقدوم هذه المرحلة. واشار كليستل في هذا السياق ايضا الى ان انهيار تشيكوسلوفاكيا سيؤدي الى مشاكل ستواجه جمهورية سلوفاكيا الجديدة المستقلة وخاصة في علاقاتها مع هنغاريا بسبب مشكلة الاقلية الهنغارية في جنوب سلوفاكيا. وطالب كليستل بضرورة مراعاة مصالح النمسا والشعب النمساوي في هذه المرحلة المضطربة.

زايد ومبارك ناقشا الموقف في منطقة الخليج

● بقية المنشور ص ١

● يتنجها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبدعوة سموه الى تحقيق التضامن العربي.

وقال ان سموه يتسم بالحكمة والقدرة على تفهم الظروف السياسية وقيادة سياسة دولة الامارات باقتدار كما ان المصلحة العربية العليا تاتي في مقدمة اهتمامات سموه.

كما اشاد الوزير المصري بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية وخاصة العلاقة المتميزة التي تربط بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وقال ان هذا التميز يجعلنا نطمئن على هذه العلاقة التي يجب ان تستمر ليس فقط على الصعيد الثنائي وانما لصالح الامة العربية.

وقال في تصريح خاص لوكالة انباء الامارات ان مباحثات صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري تركزت على الوضع في العالم العربي والخليج والقضايا العربية بصفة عامة وتطورات عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية القوية بين الدولتين الشقيقتين واهمية دعمها في جميع المجالات.

وذكر انه اجرى مباحثات مع معالي راشد عبدالله وزير الخارجية تركزت على القضايا الراهنة كما عرض عليه الجهود التي تبذلها مصر لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

واوضح معالي عمرو موسى ان مصر لا تتفاوض نيابة عن السوريين او عن الفلسطينيين وان زيارته الى تل ابيب كانت بهدف انجاح عملية السلام وازالة اي معوقات تعترض مسيرتها.

واكد الوزير المصري ضرورة ايضاح النوايا الاسرائيلية تجاه الوضع النهائي للاراضي المحتلة والانسحاب من الجولان وقال ان مصر تؤيد الموقف السوري الذي يدعو الى تقديم كل شيء في مقابل كل شيء اي السلام الشامل مقابل الانسحاب الشامل.

واوضح ان مصر ستشارك في اجتماع دول الطوق قريبا بهدف التنسيق وزيادة التفاهم على الجانب العربي لتدعيم عملية السلام قبل الجولة المقبلة من المفاوضات التي ستبدأ يوم ٢١ اكتوبر الحالي.

وحول ماتردد عن قيامه خلال زيارته لاسرائيل بالاعداد للقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين قال الوزير المصري انه لايصح التركيز على هذا الموضوع في الوقت الحالي مؤكدا ان المهم هو التركيز على دفع عملية السلام.

واوضح ان جولة الرئيس المصري حسني مبارك الاسيوية تستهدف التنسيق السياسي والتعاون الاقتصادي مع الدول التي سيزورها وهي الصين الشعبية وكوريا الشمالية وروسيا وبولندا.

برقية شكر لرئيس الدولة من الرئيس المصري

● بقية المنشور ص ١

وعظيم الامتنان على الاستقبال الاخوي الرائع الذي قوبلنا به والحفاوة البالغة التي احطتمونا بها اثناء فترة توقفنا.

لقد كانت فرصة طيبة لنا للقائكم ايها الاخ العزيز لتبادل وجهات النظر معكم حول كافة المستجدات على الساحة الاقليمية والدولية خاصة ما يتعلق منها بالمصالح والحقوق المشروعة لشعوب امتنا العربية والتي اكدت ضرورة بذل كافة الجهود الممكنة لتاكيدها والدفاع عنها في اطار الشرعية والقانون الدوليين.

ارجو ان تتقبلوا اصدق تحياتي واطيب تمنياتي لشخصكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من الرفعة والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي.

اخوكم.. محمد حسني مبارك

وزير الاشغال التشادي يصل الى البلاد

وصل الى البلاد الليلة الماضية معالي صافي عبدالقادر وزير الاشغال والنقل في جمهورية تشاد على رأس وفد قادما من جدة في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام.

وكان معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان في استقبال الوزير الضيف والوفد المرافق له.

جمعة بالهول يلتقي بخريجات الدفعة الاولى من كلية دبي الطبية

دبي ـ الاتحاد: التقى الدكتور جمعة بالهول مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي امس مع طبيبات خريجات الدفعة الاولى من كلية دبي الطبية للبنات والبالغ عددهن ٢٥ طبيبة. وقد اشاد الدكتور جمعة خلال لقائه مع الطالبات بكفاءتهن ومهارتهن خلال فترة الامتياز والتدريب التي قضينها في المستشفيات التابعة لدائرة الصحة ومستواهن الجيد في التعامل مع الحالات المرضية المختلفة التي مرت عليهن سواء من ناحية تشخيص الامراض ووصف العلاج المناسب.

كما تم خلال اللقاء توزيع جميع الطبيبات على الاقسام الطبية التخصصية المختلفة بالمستشفيات التابعة للدائرة وفقا لرغبة كل طبيبة حيث سيباشرن العمل رسميا كطبيبات مقيمات اعتبارا من يوم السبت القادم.

غرق فلبيني وهندي داخل أنبوب للمياه على طريق أبوظبي ـ دبي

دبي ـ الاتحاد: اثناء قيام الهندي بيكي ديري (٣٨ سنة) والفلبيني انجري بجري ديكستري (٢٥ سنة) العاملان باحدى شركات المقاولات بتبديل انبوب للمياه من النوع الضخم بآخر جديد، على طريق دبي ابوظبي تحطم الانبوب القديم واندفعت المياه منه بقوة كبيرة دفعت بالعاملين الى داخل الانبوب الجديد حتى مسافة تبلغ ٤٥٠ مترا مما أدى الى مصرعهما غرقا.

انتقل الى مكان الحادث فور الابلاغ عنه العقيد سعيد سالم القائد العام المساعد للعمليات والنقل والانقاذ، والرائد عيسى أمان مدير شرطة بردبي وقوات الدفاع المدني والاسعاف. وقد تم اخراج الجثتين بعد جهود كبيرة استغرقت ٤ ساعات.

اخبار قصيرة

○ الشارقة: اصدر الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية قرارا اداريا يقضي بتكليف الدكتور عبدالرحمن احمد النور بعمل رئيس قسم المختبرات بالمنطقة اعتبارا من امس وذلك الى جانب عمله الاصلي.

○ الشارقة: قررت منطقة الشارقة التعليمية اجراء امتحان تحديد المستوى للدارسين والدارسات في الصفين الاول والثاني بمحو الامية في يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين بمركز القاسمية للذكور وبمركز النخيلات للاناث.

○ الشارقة: تنظم جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة صباح يوم الخميس المقبل محاضرة دينية بعنوان «وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا» تلقيها الاستاذة هدى كامل مدرسة التربية الاسلامية بمنطقة الشارقة التعليمية.

○ تقيم ادارة نادي المنتزه للفتيات مساء يوم الخميس المقبل يوما مفتوحا للسيدات والاطفال يشتمل على اقامة عدة انشطة ومسابقات رياضية وثقافية وذلك بمقر النادي اعتبارا من الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة مساء.

○ الشارقة: تنظم جمعية الاتحاد النسائية دورة جديدة في مجال التربية الرياضية واخرى في فن الخط العربي ويجري حاليا التسجيل في هاتين الدورتين.

○ دبي: تختتم اليوم فعاليات اليوم العالمي والعربي للاسكان باقامة معرض لرسومات الاطفال الفائزة بالمرسم الحر ومجسمات خاصة بمشاريع نفذتها وزارة الاشغال العامة والاسكان وذلك بمقر بلدية ابوظبي حيث سيقوم سعادة احمد جاسم العبدولي وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان بتوزيع الجوائز على الفائزين.

استقبال حافل لخليفة لدى وصوله الى اسلام أباد

● بقية المنشور ص ١

الدولى بأعلام البلدين واللافتات الترحيبية بضيف باكستان الكبير.

وعند سلم الطائرة عانق دولة محمد نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني اخاه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مرحبا بسموه في بلده الثاني واعضاء الوفد المرافق.

وقدم طفل يمثل ابناء باكستان باقة من الورود الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان تعبيرا عن الود والمحبة.

ثم قدم صاحب السمو الشيخ خليفة الى دولة رئيس الوزراء الباكستاني اعضاء الوفد الرسمي المرافق.

وجرت بعد ذلك لسموه مراسم الاستقبال الرسمية حيث توجه الى منصة الشرف وعزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين لكل من دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية باكستان الاسلامية بينما اطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لمقدم ضيف باكستان.

ثم قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان باستعراض ثلة من حرس الشرف التي ترمز الى اسلحة القوات المسلحة بافرعها الثلاثة البرية والبحرية والجوية وبعد ذلك صافح سموه كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين وسفراء اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى باكستان.

وعلى طول الطريق من مطار اسلام اباد الدولي شق موكب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان طريقه الى مقر اقامته وسط الشوارع والطرق المزدانة باللافتات التي تحمل عبارات الترحيب وتعبر عن عمق الروابط والصداقة العميقة والمتميزة التي تربط بين البلدين.

وترافق صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بعثة شرف برئاسة معالي مهتاب احمد خان وزير الاقاليم الشمالية وشئون كشمير.

وقد ادلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى وصوله الى اسلام اباد بالبيان الصحفي التالي.

يسرني في هذه اللحظات التي اصل فيها الى جمهورية باكستان الاسلامية الصديقة ان اعرب عن سعادتي البالغة للقاء اخي دولة محمد نواز شريف رئيس الوزراء واشكره على دعوته الكريمة لزيارة هذا البلد الصديق الذي تربطنا به اوثق العلاقات النموذجية القائمة على الاحترام المتبادل والتفاهم المشترك.

ويطيب لي في هذه المناسبة ان انقل تحيات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى اخيه فخامة الرئيس غلام اسحاق خان والى شعب جمهورية باكستان الاسلامية كل التقدير والاعتزاز.

اننا في دولة الامارات العربية المتحدة نتطلع باستمرار الى توسيع وبناء علاقات قوية مع كافة الاصدقاء في العالم.

وفي هذا الاطار تاتي زيارتنا الحالية لجمهورية باكستان الاسلامية ونامل ان تكون اسهاما جديدا في دعم العلاقات الاخوية والعميقة القائمة بين بلدينا والتي تتطور يوما بعد يوم بفضل قائدي البلدين.

ومما يدعو الى الفخر والاعتزاز ان التواصل بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية باكستان الاسلامية لاينبع من فراغ بل من الترابط الديني والحضاري والقرب الجغرافي وحسن الجوار وكلها عوامل ساهمت وتساهم في تعزيز علاقاتنا الثنائية بشكل مستمر.

كما نامل ان تكون زيارتنا فرصة لتبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك والمستجدات الراهنة في مختلف المجالات وتطورات القضايا الاقليمية والدولية وانعكاساتها على الامن والاستقرار في المنطقة بالاضافة الى التعاون الثنائي وسبل تطوير العلاقات بين الامارات العربية المتحدة وجمهورية باكستان الاسلامية لما فيه صالح الشعبين.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قد غادر البلاد ظهر امس متوجها الى اسلام اباد في زيارة رسمية لجمهورية باكستان الاسلامية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من دولة محمد نواز شريف رئيس وزراء باكستان.

وكان في وداع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى مغادرته البلاد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة، وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية، وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية، وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي، وسعادة الفريق الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان، ومعالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي، وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء، وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين والسيد شفقت سعيد القائم باعمال سفارة جمهورية باكستان الاسلامية بالنيابة لدى الدولة.

وقد جرت لصاحب السمو الشيخ خليفة مراسم وداع رسمية حيث صافح سموه كبار مودعيه ثم توجه الى منصة الشرف وعزفت الموسيقى السلام الوطني لدولة الامارات واستعرض سموه بعد ذلك ثلة من حرس الشرف التي اصطفت على أرض المطار تحية لسموه.

ويرافق صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفد رسمي يضم معالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات ومعالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي محمد بن سلطان الظاهري رئيس دائرة التنظيم والادارة ومعالي علي بن احمد الظاهري عضو المجلس التنفيذي ومعالي محمد صالح بن بدوه رئيس دائرة الجمارك وسعادة احمد جمعة الزعابي مدير مكتب صاحب السمو ولي عهد ابوظبي وسعادة محمد بن احمد خليفة السويدي امين عام المجمع الثقافي بابوظبي وسعادة محمد احمد المحمود سفير دولة الامارات في جمهورية باكستان الاسلامية.

وسط اقبال «متفاوت»

ملف الانتخابات اللبنانية يطوى صفحته الاخيرة في كسروان

بيروت ـ الاتحاد ـ ووكالات الانباء: طويت الصفحة الاخيرة من ملف الانتخابات التشريعية اللبنانية امس مع اجراء الانتخابات الفرعية في كسروان والتي كانت تأجلت بسبب مقاطعة المعارضة في اغسطس الماضي.

فوسط نسبة اقتراع تفاوتت بين ٣٠ بالمائة والمقاطعة الشاملة، انتهت الانتخابات الفرعية في قضاء كسروان وسط تنافس بين ٢٢ مرشحا توزعوا على ٣ لوائح لاختيار ٥ مرشحين للبرلمان الجديد الذي يبلغ عدد اعضائه ١٢٨ نائبا.

وتميز اليوم الانتخابي في كسروان بمقاطعة كبيرة لمؤيدي المعارضة الذين اعتصموا في الكنائس فيما عم الاضراب معظم مناطق شرق العاصمة، واعلن رئيس الحكومة رشيد الصلح ان العملية الانتخابية تمت بشكل طبيعي وقال ان حكومته ستقدم استقالتها الى رئيس الجمهورية بعد اجتماع مجلس النواب الجديد يوم الخميس المقبل لتبدأ مشاورات تشكيل الحكومة الجديدة واختيار رئيس جديد لمجلس النواب لافتا الى ان الشرخ بين الحكم والمعارضة ستتم معالجته بشكل سريع لازالة جميع آثاره.

وقال مراسل «الاتحاد» بعد جولة ميدانية قام بها في منطقة كسروان ـ الفتوح، ان الاجواء الانتخابية في مرحلة قبل الظهر تميزت بالاحتقان وبمستويات متدنية في عملية الاقتراع وبحركة كثيفة لمرشحي اللوائح الذين قاموا منذ الصباح بجولات مكوكية لاستنهاض انصارهم وحض المواطنين على الاقتراع لصالحهم.

وسجل مجموعة من الاحداث التي كانت ان تعكر صفو المعركة الانتخابية منها:

○ اقدام جهات مجهولة، يعتقد انها على صلة بالمقاطعة على القاء المسامير في الطرقات لتعطيل حركة السير في مدينة جونية، وباتجاه المناطق الجبلية بغية عرقلة العملية الانتخابية.

○ احراق اطارات السيارات عند المفاصل التي تربط العديد من مناطق كسروان ـ الفتوح لاعاقة حركة انتقال الناخبين للادلاء باصواتهم والمشاركة في الانتخابات.

○ رفض العديد من القرى والبلدات المؤيدة لقوى المعارضة استقبال صناديق الاقتراع مما ادى الى نقلها من مكان الى اخر، او وضعها في الخيم والهواء الطلق وهذا الامر تسبب ببدء عملية فرز الاصوات فيها قبل انتهاء مهلة الاقتراع خشية من هبوط الظلام.

واشرف نحو ٧ الاف جندي على حماية الانتخابات في كسروان فيما ترأس وزير الداخلية سامي الخطيب غرفة عمليات خاصة ووصف ماجرى في كسروان بأنه طبيعي وان الاجراءات التي اتخذت كانت ناجحة وقال ان الانتخابات في لبنان انتهت على خير وبالنزاهة والجدية والديمقراطية.

○ المرشح وزير الخارجية السابق فارس بويز يدلي بصوته للانتخابات الفرعية في احد مراكز الاقتراع في الذوق بقضاء كسروان. «ا ف ب»

○ آليات الجيش اللبناني على طريق كسروان حيث تم اجراء الانتخابات التشريعية الفرعية هناك امس. (أ.ف.ب)

وقال المرشح وزير الخارجية السابق فارس بويز ان المقاطعة لم تؤد الى تأجيل الانتخابات كما ارادت المعارضة ولذلك قرر خوض المعركة الانتخابية خوفا من تسلل بعض المرشحين الغرباء عن المنطقة ليفوزوا بمقاعدها الخمسة.

وفي الجنوب اللبناني نفذت المقاومة الوطنية هجوما ضد دورية لميليشيا العميل لحد المؤيدة لاسرائيل حاولت التقدم بالقرب من «بيت ليف» داخل الشريط المحتل مما ادى الى جرح عناصر الدورية ومقتل احد المدنيين كان يمر بالقرب من الدورية.

وقد قصفت مدفعية الاحتلال اثر ذلك قرى برعشيت وحاريص وياطر مما ادى الى جرح ٦ مدنيين، فيما قامت مروحيات الاحتلال بتمشيط الاودية المحيطة بياطر.

مشاورات للوفد الفلسطيني في عمان

انباء عن خطة فلسطينية شاملة لادارة شئون الأرض المحتلة

واشنطن ـ عمان ـ وكالات الانباء: وسط انباء عن اقتراح فلسطيني رفضته اسرائيل باجراء مفاوضات مباشرة على مستوى رفيع في القاهرة بين مسئولين فلسطينيين واسرائيليين، يصل الى عمان غدا الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام لاجراء مشاورات والتنسيق حول جولة المحادثات القادمة قبل ان يتوجه الى تونس لتقديم تقرير حول سير المفاوضات الى اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني الذي يبدأ اعماله الخميس المقبل.

وفي الوقت نفسه، بدأ الفلسطينيون وضع خطة شاملة لادارة شئون الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، لطرحها في حالة التوصل لاتفاق مع اسرائيل حول الحكم الذاتي المقترح للفلسطينيين، وبينما كررت تل أبيب حديثها عن مقترحات جديدة تحملها الى الجولة المقبلة من المباحثات والتي تجرى الاسبوع القادم في واشنطن، حذرت صحيفة سورية من نوايا اسرائيل لتمييع هذه الجولة.

فقد ذكرت مصادر فلسطينية ان عمرو موسى وزير الخارجية المصري قدم الى المسئولين الاسرائيليين خلال زيارته الاخيرة لتل ابيب اقتراحا فلسطينيا لعقد مفاوضات مباشرة في القاهرة بين مسئولين فلسطينيين كبار واخرين من اسرائيل.

ونقلت صحيفة «الدستور» الاردنية عن هذه المصادر قولها ان موسى نقل الاقتراح الى شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الذي قابله بالرفض.

واضافت المصادر ان المجلس المركزي الفلسطيني سيختار في اجتماع بتونس (الخميس) القادم ١٨٦ عضوا عن الضفة والقطاع من الفائزين بانتخابات البلديات والنقابات.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اعضاء المجلس سيجرون تقييما شاملا لعملية السلام ونتائج الجولة السادسة من المفاوضات التي انتهت في واشنطن مؤخرا.

وفي واشنطن اشار تقرير ورد من الاراضي العربية المحتلة الى ان الفلسطينيين بدأوا محاولة لوضع «خطة شاملة» لادارة شئون الضفة الغربية وقطاع غزة بحيث تكون هذه الخطة جاهزة في حالة التوصل الى اتفاق مع الجانب الاسرائيلي حول الحكم الذاتي المقترح للفلسطينيين.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» التي نشرت التقرير امس ان فريقا من المهندسين الفلسطينيين قام بزيارة الى الاردن مؤخرا لبحث امكانية مد الضفة الغربية وغزة بالتيار الكهربائي وذلك في اطار «الخطة الشاملة» التي يجرى اعدادها استعدادا لتولي ادارة المناطق التي احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ واضافت انه على الرغم من المصاعب الكبيرة التي تعترض هذه المحاولات.. فان العمل الذي بدأه الفلسطينيون يشكل اولى الخطوات التي يقوم بها الفلسطينيون لارساء اسس الحكم الذاتي.

وفي الوقت نفسه ـ اعلن ايتمار رابينوفيتش رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض مع الوفد السوري، ان اسرائيل ستطرح خلال جولة المفاوضات المقبلة عدة مقترحات جديدة لم يكشف عن مضمونها.

وفي دمشق قالت صحيفة «البعث» السورية ان اسرائيل لم تقدم اى براهين على انها تريد السلام ولكنها ـ قبل ايام من الجولة السابقة للمحادثات ـ شددت القمع والارهاب في الاراضي المحتلة.

اسرائيل ستحصل على مزيد من صواريخ «باتريوت»

عمان ـ كونا: ذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية امس ان اسرائيل ستحصل على منظومة اخرى من صواريخ «باتريوت» بعد خمسة اشهر. واضافت انه بعد وصول هذه المنظومة سيصبح لدى سلاح الجو الاسرائيلي ثلاث منظومات صواريخ ارض ـ جو من هذا النوع.

واوضحت ان المنظومة الجديدة ستحول عن طريق المانيا وسيصل معها ايضا ست سيارات مصفحة من طراز الثعلبة التي تختص بالكشف عن الاسلحة الكيماوية.

شكوك حول اخفاء العراق ٢٠٠ صاروخ «سكود»

● بقية المنشور ص ١

واضاف انه لم يتم العثور على اي صواريخ في الآونة الاخيرة.. وقال ان فريقه سيبحث عن مواد يمكن استخدامها في الاسلحة الكيماوية البيولوجية والنووية.

وكشفت المعارضة العراقية مزيدا من التفاصيل عن عمليات الاعتقال الواسعة التي تشنها قوات صدام ضد المدنيين في جنوب العراق. وقال بيان للمعارضة ان الحملة شملت اسرا بكاملها في بضع بلدات.

واضاف ان وحدات من اللواء العراقي السابع والاربعين حاصرت قرى منطقة طلحة بمحافظة البصرة يوم الثلاثاء الماضي واعتقلت الآلاف. ونقلت هذه الوحدات المعتقلين الى جهات غير معروفة. كما صادرت متعلقاتهم. وقال بيان المعارضة نقلا عن رسالة سرية اصدرها مكتب صدام، ان رئيس النظام العراقي خول ضباط الحرس الجمهوري وغيرهم من قادة الجيش اعلان الاحكام العرفية واقامة محاكم ميدانية واصدار احكام بالاعدام ومصادرة الممتلكات.

واجمع معارضون عراقيون على ان بلدهم يشهد حاليا أسوأ مرحلة في تاريخه تحت الحكم المتسلط المستبد لصدام حسين.

واستعرضت تلك الشخصيات التي تمثل المعارضة العراقية في لقاء عقد في واشنطن شهده ممثلو الصحافة ووكالات الانباء العربية ووسائل الاعلام الامريكية بعض جوانب القمع والاضطهاد والارهاب التي يمارسها نظام صدام حسين ضد ابناء الشعب العراقي بمختلف فئاته.

واكدوا ضرورة اتخاذ خطوات عملية جادة من اجل انقاذ الشعب العراقي الذي يعاني مختلف افراده من الارهاب والابادة والسجن والتعذيب بجانب سوء الاحوال المعيشية والحياتية نتيجة لتصرفات وممارسات الزمرة الحاكمة في العراق.

اما المعارض العراقي الدكتور نجم الدين كريم فعرض بعض الافكار التي تخفف من وطأة ممارسات النظام العراقي ومنها تشديد الاجراءات الدولية ضد ذلك النظام.

وفي مؤتمر صحفي عقده في الكويت، عقب اطلاق سراحه، قال الامريكي [illegible] احد رجال الشرطة العراقيين هدده بالقتل [illegible] العراقيين [illegible] داخل الكويت [illegible] لديه سلطة اطلاق النار عليه [illegible]

وقال ان العراقيين [illegible] عدة مراكز اعتقال في البصرة وبغداد.

قرينة رئيس الدولة تتلقى دعوة

● بقية المنشور ص ١

السيدة سوزان مبارك التي وصلت مع فخامة الرئيس حسني مبارك في زيارة خاصة للدولة استغرقت عدة ساعات.

وشهد حفل العشاء عدد من سمو الشيخات وحرم وزير الخارجية المصري والسيدة ليلى عمارة من الخارجية المصرية وحرم سفير مصر لدى الدولة.

وقد تخلل اللقاء بين سمو الشيخة فاطمة والسيدة سوزان مبارك الاحاديث الودية والقضايا المتعلقة بشئون المرأة العربية وافضل السبل لتدعيم جسور التواصل بين الحركات النسائية في الوطن العربي وتبادل الخبرات والاستفادة من القيادة النسائية العربية التي لعبت دورا كبيرا في حياة المرأة في الوطن العربي.

وقد استعرضت السيدة سوزان مبارك الجهود التي تتم في مصر الآن من اجل النهوض بالطفل المصري وتيسير كافة الظروف المحيطة به للنهوض به صحيا وثقافيا واجتماعيا، وشرحت السيدة سوزان مبارك تفاصيل مشروع مكتبة الطفل الذي تتبناه والذي يغطي جميع انحاء مصر في المدن والقرى والاحياء بهدف تحقيق انتقالة ثقافية حضارية بالطفل المصري، وهو نفس المشروع الذي تبنته دولة الامارات ويجري تنفيذه الآن في انحاء الدولة.

كما تناول الحديث بين سمو الشيخة فاطمة والسيدة سوزان تفاصيل مشروع محو الامية الذي يقوم الاتحاد النسائي بتنفيذه على مستوى الدولة والذي حقق حتى الآن نتائج مبهرة ولعبت من خلاله ابنة الامارات المتعلمة دورا حيويا في تحقيقه، وعبرت سمو الشيخة فاطمة عن اعتزازها بالدور الهام الذي يقوم به الاتحاد النسائي في الامارات في هذا المجال.

وكانت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة قد استقبلت السيدة سوزان مبارك عند وصولها الى مطار ابوظبي ثم صحبتها الى قصر المشرف حيث اقامت خلال زيارتها القصيرة، كما ودعتها عند سفرها بمثل ما استقبلت به الضيفة من حفاوة وتقدير، متمنية لها التوفيق في جولتها مع فخامة الرئيس المصري.

موسى: جولة مبارك تكتسب أهمية خاصة في الظروف الدولية الراهنة

القاهرة ـ وكالات الانباء: قال عمرو موسى وزير الخارجية المصرى ان جولة الرئيس مبارك تكتسب اهمية خاصة لانها تاتى في ظل التطورات الدولية الحالية والجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الرئيس مبارك سيجرى مباحثات مع رؤساء الدول التى تشملها الجولة تتركز على الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط على ضوء جهود السلام المبذولة ومساهمة هذه الدول في تحقيق السلام والاستقرار ـ كما تتناول الاوضاع العربية خاصة الوضع في منطقة الخليج.

ومن المنتظر ان يصل الرئيس مبارك الى العاصمة الصينية بكين في الحادية عشرة من صباح اليوم، بتوقيت بكين في زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام هى الخامسة التي يقوم بها للصين.

وسيجرى الرئيس المصرى محادثات هامة مع الرئيس الصيني يانج شانكون ولى يانج رئيس مجلس الدولة «رئيس الوزراء» وجيانج نسه مين السكرتير العام للحزب الشيوعى الصيني.

وسوف تتناول المحادثات القضايا الدولية والاقليمية الراهنة التى تهم البلدين وفي مقدمتها النظام العالمى الجديد وازمة الشرق الاوسط وتطور مفاوضات السلام، بالاضافة الى بحث تطور العلاقات الثنائية بين مصر والصين ووسائل توثيقها في مختلف المجالات.

الجزائر: اعتقال متطرفين وامام مسجد في العاصمة

الجزائر ـ وكالات الانباء: اعلنت مصادر امنية ان الشرطة الجزائرية اعتقلت ٤ متطرفين ينتمون «للجبهة الاسلامية للانقاذ» المنحلة بتهمة التخطيط لاغتيال مسئول حكومي، وقالت انه تم العثور مع هؤلاء على متفجرات واسلحة في شرق العاصمة.

واعتقلت الشرطة ايضا امام مسجد في منطقة تاريت لهدمه شواهد قبور ابطال حرب التحرير الجزائرية في جبانة المنطقة.

ستشترى ٢٣٦ دبابة

الكويت تعتمد الدبابة الامريكية «ابرامز» لتسليح جيشها

الكويت ـ وكالات الانباء: اعلن الشيخ على صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي عن اختيار الكويت للدبابة الامريكية «ابرامز ام ١ ايه ٢» كدبابة قتال رئيسية لتسليح الجيش الكويتي.

وقال الوزير الكويتي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان الجهات المختصة شرعت في اجراء الاتصالات اللازمة للتعاقد مع الحكومة الامريكية مباشرة لتلبية احتياجات الكويت من هذه الدبابة التي ثبت انها تلبى متطلبات الجيش الكويتي والافضل اداء في ظروف القتال الصحراوية. كما ثبت عمليا خلال حرب تحرير الكويت. واشار الى ان لجنة من الخبراء والفنيين العسكريين الكويتيين اجرت اختبارات شاملة لتقييم عدد من الدبابات الحديثة ووقع اختيارها على هذه الدبابة.

وقال مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه من المنتظر ان تتضمن الصفقة ٢٣٦ دبابة بما يقدر بمليار و٢٩٨ مليون دولار.

○ بوش وزوجته، وبيكر الذى ظهر على العلن للمرة الأولى منذ تسلمه منصب كبير موظفى البيت الأبيض امام كنيسة «سان جون» في واشنطن. «رويتر».

○ عمال يقومون بتجهيز المكان الذى تمت فيه أول مناظرة تليفزيونية بين بوش وكلينتون وبيرو. «رويتر».

٦٦ مليون امريكى تابعوها لتحديد اختياراتهم في ٣ نوفمبر

مناظرة اولى «حاسمة» بين بوش وكلينتون وبيرو

واشنطن ـ وكالات الانباء: توجهت انظار الامريكيين الى اول مناظرة تليفزيونية بين المرشحين الثلاثة للانتخابات الرئاسية، الرئيس جورج بوش والديمقراطى بيل كلينتون والمستقل روس بيرو، والتى بدأت في ساعة مبكرة من صباح اليوم بالتوقيت المحلي.

وتجمع المصادر الامريكية على ان هذه المناظرة التي ستتبعها استطلاعات جديدة للرأى العام الامريكي ستكون حاسمة لانها ستركز على قدرة المرشح في اقناع الناخبين بتأييده لتسلم فترة الرئاسة المقبلة في البيت الابيض، علما ان هناك مناظرتين لاخريين في ١٥ و١٩ من الشهر الحالي.

وعشية بدء المناظرة الاولى بين المرشحين بوش وكلينتون وبيرو في جامعة واشنطن بمدينة سانت لويس في ولاية ميسورى، اظهرت استطلاعات الرأى العام تقدم المرشح الديمقراطى بفارق من ١٠ الى ١٥ نقطة على الرئيس الامريكي فيما احتل بيرو المركز الثالث بمسافة بعيدة عن المرشحين.

وتؤكد المصادر الامريكية أهمية المناظرة الاولى، اذ انها توفر لبوش آخر فرصة من اجل استرداد الثقة في قيادته للشعب الامريكي، فيما سيدافع كلينتون عن اتهامات بوش الاخيرة له بشأن وطنيته ويركز على حالة الاقتصاد المتدهور في الولايات المتحدة.

ويتابع المناظرة نحو ٦٦ مليون امريكي لم يحسم عدد كبير منهم اختياراته ويحدد لمن سيعطي صوته في انتخابات الثالث من نوفمبر المقبل، وقالت مصادر البيت الابيض ان بوش قام باجراء مناظرة وهمية قبل توجهه الى المناظرة الحقيقية حيث قام مساعدوه بدور منافسيه لمساعدته على اعداد نفسه للقاء الحقيقي.

وقالت صحيفة «فرى بريس» في استطلاع لها امس ان كلينتون يتقدم على بوش بـ ١٤ نقطة على مستوى البلاد كلها، و١٩ نقطة في ولاية ميشجان و٦ نقاط في ولاية جورجيا و٢٠ نقطة في ولاية ايلينوى.

شواطـــئ

بقلم: خالد بدر

عاتبني صديق شاعر قائلا: كتبت تدافع عن الحداثة في عمودك قبل اسابيع، اريدك ان تدلني على الشعر فيما تكتبون، ثم قام الى مكتبه واحضر كتابا، وفتح على احدى الصفحات، حيث ظهرت سطور مكتوبة على شكل قوس، وقال محتدا: اي شعر في هذا، ثم قرأ السطور وقلب الكتاب ثم رماه الى الطاولة واعتدل في جلسته مضيفا: ذهبت ذات مساء الى امسية شاعر ممن يدعى الحداثة وجلست، وبعد ساعتين خرجت دون ان افقه شيئا. بالله عليك، الم يكن شعرنا العربي القديم افضل من هذا الهذيان وصمت كمن يحس بنشوة من افرغ شحنة غضب كانت تنتظر طويلا لكي تخرج.

قلت: المشكلة يا صديقي لاتتمثل فيما ذهبت اليه، فانا اوافقك الرأي، دعنا من المصطلحات، كالحداثة والكلاسيكية وغيرها، الشعر في حد ذاته ليس له علاقة بالنعوت التي تاتي لاحقا، وهي على اية حال ذات دلالة «تاريخية» ليس الا، وتستطيع ان تتذكر آلاف القصائد التي كتبت قبل قرون، وكأنها كتبت اليوم، اي انها بمنطق النقاد «حديثة»، كذلك فهناك ركام هائل مما نراه اليوم في الصحف والمجلات، عبارة عن كلام صف على ورق، لذا يا صديقي لايجوز ان يؤخذ الجيد بجريرة السيء، اي اننا لانستطيع ان نعمم ان الشعر «الحديث» وأضع هذه الكلمة بين قوسين لانها غير دقيقة، كله رديء، بل علينا ان نحدد حين نطلق الحكم، عن اي شاعر نتحدث، حتى ان الامر يحتاج احيانا الى تحديد اسم القصيدة، فالحكم في الابداع يبقى نسبيا مهما كان شكله، حتى اننا لو سألنا، ما هو الشعر الجميل؟ لما اتفق الجميع على رأي واحد، تماما كما يحب احدنا الغروب اكثر من الشروق والاخر العكس.

الغريب يا صديقي ليس في اختلافنا، فهذا امر طبيعي، لكن اود ان تتأكد انني لست من دعاة «الحداثة» كما اتهمتني، بل من دعاة الشعر فقط، واكاد اشعر عندما اقرأ قصيدة ضعيفة البناء والصورة واللغة مهما كان شكلها، بالاسى والحسرة على الشعر، البعض يأخذ من كلامك اطرافه لينسج عليه التهم والصفات، وليت الامر يتوقف عند هذا، كما نتناقش الان، انه يأخذ اشكالا لاتتصورها من القذف والشتائم، حتى ابشع الصفات، ثم تكال التهم في الاخلاق والقيم والتقاليد، بل ان احدى المجلات التي توزع الاف النسخ اعتبرت القصيدة الحديثة خروجا على التقاليد الاسلامية، دون ان توضح كيف يحدث ذلك، ومن افتى به؟ ومن المستفيد من اطلاق التهم هكذا جزافا، الامر الذي جعلني اشك في اننا نحن العرب وصلنا الى درجة اننا اذا لم نجد في اي قضية مشكلة، اصبح هذا بحد ذاته مشكلة، وعلينا ان نفتش عن رأي لنعارك به ان لم يكن بالكراسي فبالايدي والالسن، اما اذا لم تنجح في فرض رأينا فالبندقية اسهل الحلول...

وبعد نقاش طويل، قلت له: الان لنتحدث عن منطق هذا العصر، هل نستطيع ان نمنع النشر، ونكبل الافواه ونضع حراسا على الكتابة، لايمكن، فهناك الف طريقة وطريقة للتعبير، والافكار التي تتفتح في النور خير من تلك التي تعشش في الظلمة، لذا علينا ان نفسح المجال لتتنافس الاشكال الادبية، وان نحاورها بعقلانية، بعيدا عن التطرف والتعصب الاعمى.

هز رأسه، دون ان افهم اذا كان وافقني الرأي ام لا؟ ثم قطعت حديثنا رنة هاتف وانتهى الحوار عند هذا الحد.

قصة قصيرة

سـلامات يـا ...

بقلم: نادر السباعي

« ١ »

تقرأ «بيان» حكاية الاطفال الشجعان. ثم تجد نفسها في الحكاية وهي تحلم بالارض. تراها سجادة موشاة بألوان قوس قزح. سلمت على الحصى. باست الحبق الاخضر. صافحت اشجار الخروب والبطم. شمّت رائحة الشومر التي تصل قمم الجبال، حيث ترقد فيها ارواح الاجداد العظام بامان.

وتلاعب قطتها عنبرة. وتعود الى حلمها كسائر ابناء الم تبحث عن سر السعادة المنهوبة. تعالي عنبرة. تعالي نبحث عن سر الارض المنسية. فتنشد معها:

فسلاما لارض تفور بماء الفضة .. يا أحجار الارض السهرانة .. يا نار البيوت الخامدة .. لماذا لايشتعل الصمت الثلجي في هذا الزمان... قالت اشجار المرجان: (لا ماء يجري في الانساغ).

قالت الاحجار : (وهنت السواعد) .. قال التراب: (انا عطشان).

قالت الاشجار، والاحجار، والتراب: (الدنيامسحورة!...)

انتهت «بيان» من قراءة تلك الحكاية. راحت تفكر كيف تفك سحر الساحر. الناس من حولها نيام. لم تجد قربها سوى عنبرة وهي تقول «اسالي ثمار الارض!»

تجيب برتقالة بحلاوة العسل: «هزوا اقدامكم يا سكان الارض النيام... دقوا الحجر بالحجر!» فتمايلت الاشجار، فرحة، طربانة.

« ٢ »

يلعب «معتز» لعبة التمثال الحجري المسحور. اما «بيان» فتبدو مشغولة البال. تفكر في سر الارض المسحورة. يقطع عليها شقيقها عزلتها الساحرة:

— «كفى معتز!»

يؤدي لعبته المفضلة بايماء احتفالي رشيق.

ولكن سؤال الحيرة يتراقص في عينيها: هناك في ناس. في شمس. في قمر!

يتزرع الجواب، ويرتسم في كتابها الاسطوري: في شمس. في قمر. في رجال اشداء!

ثم تهمس لقطتها ملتاعة:

— «ياه... ما اقسى الجمود عندما يحط على القرى، والمدن، والانهار!» غير ان الصدى يتعاظم..

: (انا وجدنا همسطورا في كتاب الحياة المدونة).

: (وهل يتحدث عن رجال المدن المسحورة؟)

: (باي... كيف تحولوا الى حجر أصم؟)

انفضحت اسرار المدن الصامتة. وقع الغم. وتحسرت بيان وهي تقول:

— «والله حرام... تزعل الارض. يحزن الماء. تجن الريح!».

يصعد «معتز» الى مكان مرتفع. يقف رافعا يده الى اعلى. يتجمد كتمثال حجري. يشيع السكون في ارجاء الغرفة... فجاة، ترتفع اصوات طلقات نارية متتابعة، يصدرها معتز، وهو يتحرك بشكل تمثيلي. يهوي بجسده الصغير على الارض متدحرجا من اثر الاصابة.

— «قلت كفى!»

يتكرر المشهد الايمائي مرات عديدة. يلعب معتز غير عابئ بالتهديدات. وتنزوي بيان مع قطتها عنبرة:

— «تعالي عنبرة!»

تمضي طائعة وهي تقول نياو... نياو..

— «هل تساعدينني؟»

— «نياو.. نياو..»

— «قرأت كتاب الحكيم رهوان!»

— «نياو.. نياو..»

— «سنفك السحر يا عنبرة.. كتاب الحكيم يقول: لابد من العمل».

كان نواء عنبرة يقول: لعنة الله على السحرة الظالمين!

— «نعم يا عنبرة.. هيا: امامنا رحلة طويلة»

فرحت عنبرة.

— «اكتشفت مسحوقا خطيرا. نرشه على السحرة. فتعود الارض المسحورة الى سابق دورتها لتنبض بالحياة!».

— هيا اذهبي.. واحضري قطط المخيم!»

انتشت عنبرة. ومضت سعيدة نحو المخيم وهي تموء:

— «نياو.. نياو..»

« ٣ »

نشطت الدار. وصلت «بيان» الليل بالنهار وهي تخيط الاكياس. انها تحضر المسحوق السحري. قال «معتز» بعد ان لاحظ غياب عنبرة:

— «اراك وحيدة تعملين... اين عنبرة؟»

— «هيا ساعدني ريثما تعود».

لم يتوان معتز. شمّر عن ساعدين غضين. واخذ يعمل بهمة الرجال. سمع صوت عصفور حزين. راح يغني معه:

غرد... غرد ياعصفور .. غرد في ساحات النور .. صوتك ليس غريبا عني .. يا طير الوطن المسحور .. ان الارض تدور... غرد يا عصفور!

توقفت بيان عن العمل فجاة. تدير سمعها باتجاه الريح، وهي تصيح:

— «اسكت معتز!»

وضعت يدها على اذنها. ثم قالت برهافة: انها عنبرة!

الاصوات تقترب.

نيا.. نياو... نياو

تصاعد المواء... ابتهت بيان. قالت بفرح:

— «عادت عنبرة ومعها القطط»

يرقص معتز طربا. اتجه صوب الباب وهو يقول:

— «هيا نلعب مع القطط».

— «مضى وقت اللعب يا معتز!»

اقتربت بيان من النافذة. فتحتها بفرح. اصيبت بالدهشة وهي تبصر الكتل الهائلة من القطط. انها على الجدران، وفوق الاسطحة والافاريز، وتعج في ارض الدار كالطوفان:

نياو.. نياو.. نياو

جاءت عنبرة

— «ما هذا يا عنبرة؟»

فهمت من موائها ان قطط المخيمات قد لبت دعوتها.

« ٤ »

اجتمع الشمل. هدأت حركة القطط المنتظرة. رج الصمت رجا. اختفى المواء. قال معتز باستغراب:

— «ما الحكاية؟ قولي يا اختي!...»

اجابت بيان بجراة نادرة:

— «الحكيم «رهوان» يقول: الحجارة... الحجارة يخشاها ابليس اللعين... والسحرة الظالمون!».

هزت عنبرة رأسها موافقة:

— «لايكسر الحجر الا الحجر!»

قال معتز :

— «ونحن ماذا نفعل مع القطط؟»

جاء جواب بيان :

— «لدينا المسحوق العجيب!»

تموء عنبرة :

— «يفتت الصخور الصلدة!»

ومعتز يوافق متحمسا :

— «والتماثيل المزروعة...»

توزعوا العمل. تحركوا جميعا. هزوا اقدامهم. دقوا الحجر بالحجر.

قالت اشجار المرجان : الماء يجري في الانساغ.

قالت الاشجار : اشتدت السواعد

قال التراب : الآن ارتويت

قالت الاحجار ، والاحجار، والتراب : الدنيا دارت دورتها يا ناس!

جدل واسع بالأوساط الثقافية والفنية

هل يعود الفنان السوداني محمد وردي الى الخرطوم من منفاه الاختياري بالقاهرة؟

الخرطوم ـ خاص:

تناولت الاوساط الثقافية السودانية خبر عودة الفنان السوداني محمد وردي والموجود منذ عام ١٩٨٩م بالقاهرة الى وطنه، بكثير من الاهتمام وتضاربت الآراء حوله. والمعروف ان الفنان الكبير وردي قد غادر الخرطوم الى القاهرة لاسباب سياسية واضحة متعلقة بعودة العسكريين الى ديسك الحكم في يونيو ١٩٨٩م. وتاريخه الشخصي مترع بالكثير من الاذى والقسوة التي عومل بها في فترة الحكم المايوي الذي دام زهاء الستة عشر عاما. ولقي فيها الفنان وردي اقسى ما يمكن ان يجده انسان مرهف ذو تاريخ مضيء في مسيرة الغناء السوداني، من اعتقال وتشريد ومحاربة لانتاجه الفني بعدم بثه عبر الاذاعة والتليفزيون وايقاف حفلاته الغنائية على المسارح. حتى تمكن من الهرب في عام ١٩٨٢ ولم يعد الى البلاد الا بعد انتفاضة ابريل ١٩٨٥ الشعبية والتي اعادت الديمقراطية في السودان مرة اخرى.. وكانت صحيفة «السودان الحديث» قد نشرت في ١٩ سبتمبر الماضي حديثا مع الفنان وردي امتدح فيه السلطة السودانية القائمة.

ومن ناحية اخرى تضاربت ردود الافعال من قبل جمهرة المثقفين والفنانين السودانيين حول هذا الخبر، فهناك راي يشكك في صحة الخبر اصلا وانه مجرد فبركة ويعتمد اهل هذا الرأي على تاريخ ومواقف الفنان وردي حول الديمقراطية ومشكلة الجنوب والمسالة الاقتصادية.

ورأي آخر اكثر اعتدالا يرى ان وردي اختار ان يرجع الى وطنه ليعيش بين اهله وجماهيره التي تحبه وتهوى ابداعه ويشاركها احزانها ومأسيها. اما الرأي الاخير فهو للذين لا يثقون كثيرا في الرموز والشخصيات التي تتبنى المواقف السياسية من موقع الثقافة التخبوية، وهم يرون ان ليس هناك مايدهش.

اما مثقفو السلطة فانهم اكثر من ابتهج وهلل وفرح بهذا الخبر.. اذ ان احد كبار رموز المعارضة الثقافية المؤثرة قد انضم الى صفوف السلطة، والبقية تاتي.

والمعروف ان بالقاهرة عددا كبيرا من المطربين والفنانين والشعراء والكتاب السودانيين الذين لجأوا الى مصر لاسباب سياسية ترتبط بمعارضتهم للنظام السياسي القائم في السودان. كالفنان الكبير الاستاذ محمد الامين والفنان المجدد مصطفى سيد احمد والموسيقار يوسف الموصلي والفنان سيف الجامعة ومجموعة عقد الجلاد الغنائية والتي عادت مؤخرا الى الخرطوم بعد ان وجدت الكثير من المعاكسات.

والمتابع لمسيرة الغناء السوداني يلاحظ ارتباطها الوثيق بمجريات الاحداث السياسية والمعيشية للمواطنين. فمنذ اغاني خليل فرح المعادية للاستعمار في العشرينات وحتى كورال مجموعة عقد الجلاد في التسعينات والتي تتغنى باحلام البسطاء واحزانهم اليومية. تؤكد هذه الحقيقة، فمن يستطيع ان يفك اللهاث والعنت اليومي عن بوح المشاعر وصهيل الاغاني ونشيج الروح مثلا:

نورا تحلم بوجود ما مشت بينه القيود

نورا تحلم بعوالم تنرى رؤى الاطفال حوالم

لا عساكر لا درابر لا مظاليم لا مظالم

وقد صرح الدكتور غازي صلاح الدين وزير الدولة برئاسة الجمهورية لصحيفة «السودان الحديث» يوم الاثنين ٢١ سبتمبر ١٩٩٢ معلقا على رغبة الفنان وردي بالعودة الى البلاد بان الفنان وردي له جمهور كبير في السودان وسيجد كل الترحيب من المسئولين الرسميين والشعبيين.

«ولادة»... كانت هواه

ابن زيدون شاعر الحب والجمال

بقلم: فاطمة السويدى

في هذه الاضاءة النقدية نستظل بديار وارفة الظلال، ربما قد يراها البعض ديارا عتيقة، الا انها تكتسي حلية، جميلة، جديدة،

تحيط بها العذوبة والجمال من كل انحاء ارضها الدافئة.

هناك... من الاندلس... يسطع هذا البريق متألقا بنور الاصالة الذى يغرق كل شوائب الزيف التى تحاول جاهدة ان تخفى روعة تراثنا العربى / الادبى الماضى، فتسقط على الارض ـ تلك الشوائب ـ تذروها الرياح وتذهب جفاء... وتبقى صفحة تراثنا العربى مشرقة دوما...

ومن قرطبة، يتألق ذلك الشاعر الموهوب بقصائده الجميلة، وهو يحمل حنينه الدائم الى موطنه المغربي، تشاركه الطبيعة اذا ما انطلق في ساحتها الخضراء، فتحلق ضاحكة في وجهه الحبور، واذا ما قطب ولاذ بالعبوس، وتلون بالحزن، تمايلت الطبيعة بالم خانق.

هل عرفتم شاعرنا ايها القراء؟!!

انه الشاعر الاندلسى احمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون، الذى تعلق بولادة بنت المستكفى، واحبها، وتدفق ذلك الحب في كثير من اشعاره.

فتامل ـ أيها القارىء ـ نفحة الطبيعة الغناء، الفرحة، والتى تعبر عن صفاء عاطفة الشاعر ومدى تمسكه بوطنه «قرطبة»:

سقى جنبات القصر صوب الغمائم
وغنى على الاغصان ورق الحمائم
بقرطبة الغراء دار الاكارم
بلاد بها عق الشباب تمائمي وانجبني
قوم هناك كرام

وفي قصيدته القافية المشهورة، تزدهر الطبيعة منسابة رقراقة، تراقب حالة الشوق التى تملكت نفس شاعرنا بعين دامعة، فانظر المقطع الشعرى الاتي:

انى ذكرتك بالزهراء مشتاقا
والافق طلق ووجه الارض قدراقا
وللنسيم اعتلال في اصائله
كأنه رق لى فاعتل اشفاقا
والروض عن مائه الفضى يبتسم
كما شققت عن اللبات اطواقا
تلهو بما يستميل العين من زهر
جال فيه الندى حتى مال أعناقا
كأن اعينه ان عاينت ارقى
بكت لما بي فجال الدمع رقراقا

يتراءى للقارىء الناقد المتانى صورة شعرية جميلة في البيتين الاخيرين للمقطع الشعرى السابق، يتدفق منها ذلك الوهج الشعرى الذى يمنح البيتين روح الحياة النابض، حيث صور الشاعر «ابن زيدون» عيونا للزهر، تفيض بالاحساس والشعور، لذلك كان بمقدورها ان تحس بمعاناته، فتتجاوبمعه حزينة، باكية، وهذا الصورة الشعرية الرقيقة بأجوائها وتعبيراتها تتمتع بالرقى الفنى والجمالى.

وفي احدى الابيات الشعرية من قصيدة «اضحى التنائي» تتحول ايامه من حال الى حال اخر، فانظر ـ ايها القارىء ـ كيف يجمع بين الضدين في بيت واحد ليرسم حالتين مختلفتين؟!!

وصح من قال: «بالاضداد تتمايز الاشياء»

حالت لفقدكم ايامنا فغدت
سودا، وكانت بكم بيضا لياليتا

ما الذى جعل الايام حالكة تارة، وتارة اخرى بيضاء مستبشرة؟! ما سر التناسب الجميل فيما بين الايام والسواد، وبين الليالى والبياض الذى تضمن البيت الشعرى السابق؟!!

فمن الملاحظ ان موهبة الشاعر الاندلسى «ابن زيدون» كانت بمثابة الجذر القوى الذى امد ارضه الشعرية بينابيع شعره، فحصد كثيرا من القصائد الرائعة، وهذه الموهبة التى رفدت خياله بالتدفق والفيض، امكنه بواسطتها حسن اختيار ذلك التناسب الجميل، فقد وفق في انتقاء لفظة «الفقد»، فهى لفظة ايحائية مكتنزة بالمعانى، تدل على مشاعر مجتمعة مع بعضها البعض، توحى بالحرمان، والبعد القاسى، والشقاء، وتضم في داخلها الشوق واللوعة واللهفة والحسرة، بحيث كشفت للقارىء حالة الشاعر النفسية بما حوت من الم وحرمان ومشاعر اخرى، كشفا جليا واضحا كيف كان حال ابن زيدون، الشاعر المحب اذا ما حدق في سنا القمر؟!!

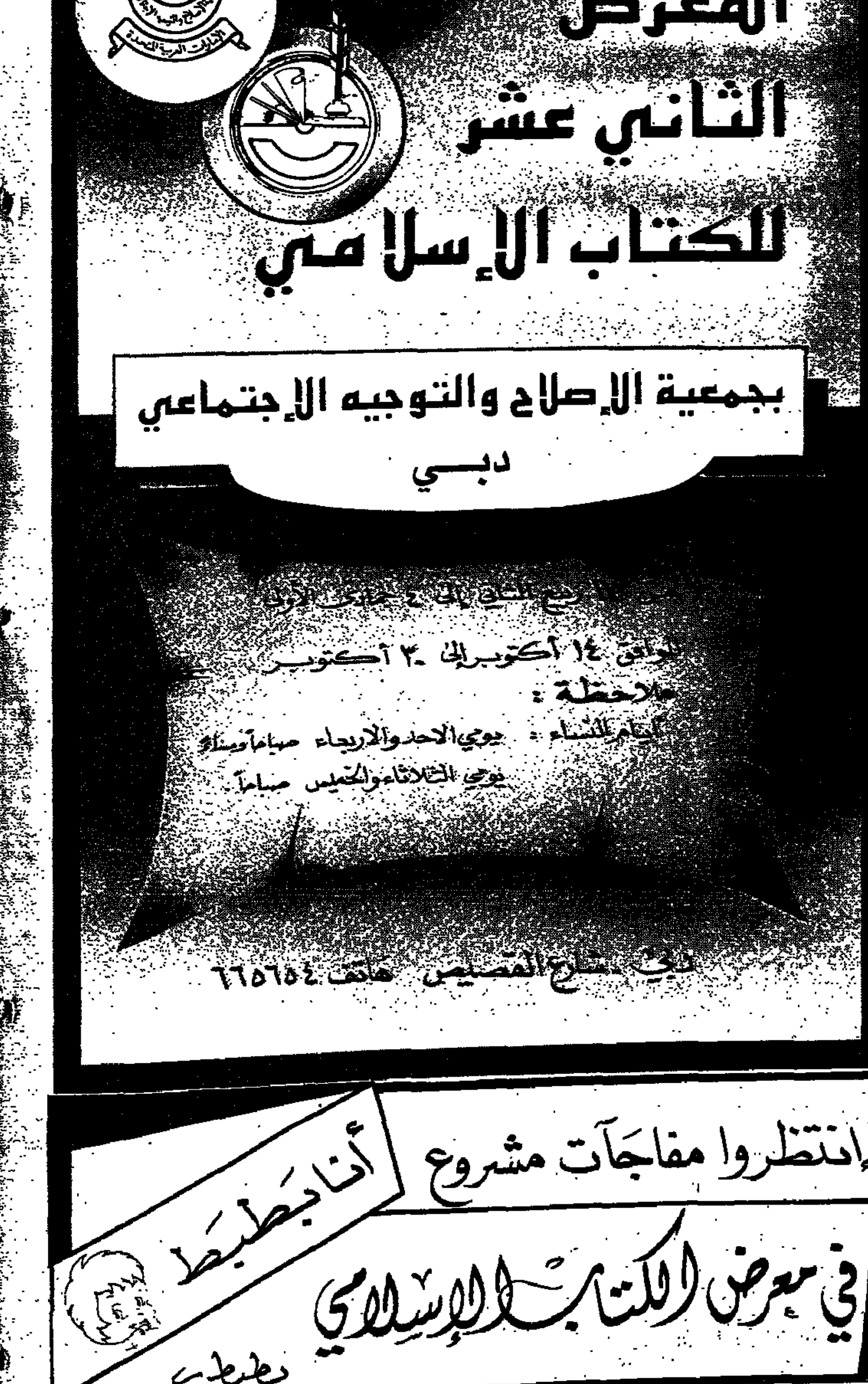
ارقبه حين يقول:

ما جال بعدك لحظى من سنا القمر
الا ذكرتك ذكر العين بالاثر

هكذا هو ابن زيدون مخلص للحب في اشعاره، فما يتذكر محبوبته «ولادة» الا ويتقد الشوق في نفسه، لذا ينشد قائلا:

بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا
شوقا اليكم، ولا جفت مآقينا
لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا
ان طالما غير النأى المحبينا

يتبين لنا ـ من ـ مختلف قصائد ابن زيدون ـ انه حقق نجاحا ملفتا في اقناع القارىء / الناقد بانه صدق في حبه ووفائه لولادة، عن طريق الاقناع الفنى، وخاصة في اختياره الاسلوب التعبيرى الرقيق المنهمر بلوعته وحزنه في بعده عنها، والذى اتخذ من تلاوين الطبيعة لونا للدلالة على حالته ومعاناة الحب المكتنفة بين اضلعه، مزودا بالصور الشعرية الفنية والجمالية، عالية الجودة والرقي الفنى والفكرى تلك كانت اضاءة نقدية تنبع من اصالة تراثنا العربى القديم، المتجدد في الفه وصباحاته الدائمة الاشراق، لعلنا كشفنا باحة صغيرة وسط باحاته الخضراء...



خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني
٢١١٣٦٨ ـ ٣٢٦٠٦٢ ابوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي ■■■

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي ■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■

جميع المراحل ٤٥٦٠٥٦ ابوظبي

■■■

رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٩١١٢٠٠٨ ■■■

عربي كافة المراحل ابتدائي جميع المواد ٤٨٩٧١١ دبي

■■■

مدرس انجليزي للجميع ٩٧٢١٥٨١ ابوظبي ■■■

مدرس ابتدائي جميع المواد واعدادي وثانوي لغة عربية ٧٢٤٧٠٩ ابوظبي

■■■

للطالبات كيمياء فيزياء ٧٩١٥٨٢ ابوظبي ■■■

جميع المواد ابتدائي اعدادي ٧٨١٢٨٠ ابوظبي ■■■

مدرسة ابتدائي جميع المواد ٥١١٢٣٧ العين ■■■

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠ ■■■

الرأس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ابوظبي

■■■

للشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

■■■

العامري ـ لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■

العمران ـ مدربون ومدربات عرب / سيارات اتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥ ابوظبي ■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■

الشمس ـ خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي ■■■

السلام ـ مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي ■■■

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤ ■■■

آياد ٠٥٠٤١٣٩٠٩ / ٩٢٢٥٠٦٧ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

■■■

بيت المغرب لاعمال الديكور ـ ستائر ـ سجاد ـ تنجيد كراسي ـ جبس + ضمان لمدة ٥ سنوات + اصباغ رش ـ عدد غرفة مجانا جبس ٥٤٥٦٨٣ الشارقة.

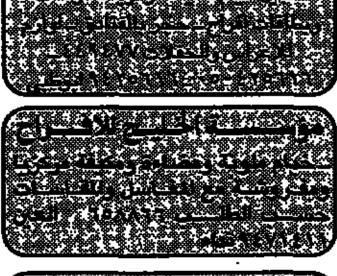
نقليات

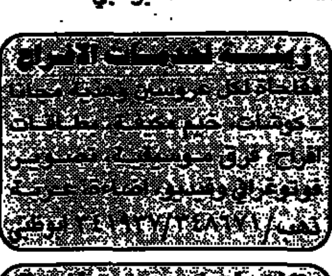
هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■

معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٦٥٠٠٠ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس متخصصو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي





مؤسسة القيصر للأفراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام ـ للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

جيم للاعراس
مكيفة مركزيا
وتجميع المناسبات
مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الاولى
ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

عالم الفن ـ تعهدات حفلات ـ اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات ـ طيران خليجية ٣٤١٠١١ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■

الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

المفتاح الفضي ـ جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

زامل ـ اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٢٣٣٣ / بني ياس ـ ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

ابن الكندى لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ ـ ابوظبي

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي ■■■

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■ ٩٢٢٤٧١٨

مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة وخدمات التنظيف ٧٤٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

البوريتي للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي ■■■

شركة الفيحاء ـ تاجير ـ ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة ـ دورات تعليم خياطة ـ كوافير ـ نقش حناء ٣١٩٢٨٨ ـ ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.

■■■

الأميرة الصغيرة / خصم خاص / ٧٨٧٢٩٥ ابوظبي

■■■

شما / خصم خاص ـ حمام زيت مجانا ٣٤٤٦٨٦ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ ابوظبي ■■■

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنارتسين ٢١٦٣٦٦ ابوظبى

■■■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ـ ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي ■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي ■■■

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ـ ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

خادمات فليبينيات ـ سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

القبيسي العالمية ـ خدامات ـ توظيف ـ ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب ـ خادمات ـ عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي ـ فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

مجموعة السوق العالمية ـ خدم ـ عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامرى ـ الفلبين ـ سيرلانكا ـ الهند ٧٨٧٨١١ / ٧٨٧٢١١ ـ ابوظبي

■■■

غانم للخدمات ـ مربيات ـ عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين ـ جميع المهن ـ الفلبين ـ سيرلانكا ـ المغرب ـ بنجلاديش ■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات ـ والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

البرق ـ فلبينيات ـ سيرلانكيات ٧٧٧١٠٠ ـ ابوظبي

■■■

الأمير لتخليص المعاملات ٧٨٨٩٥٥ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦ ■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ ـ ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبى ـ شقق ـ فلل ـ اراض

■■■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي ■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي ■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي ■■■

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ ابوظبي ■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبى ■■■

الصقر ـ للعقارات ٣٢١٨٥٦ ـ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

للبيع

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة البهارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل
أبوظبي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات
لبيع بالتقسيط وباسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية وهدية مجانية لكل غرفة نوم / ابوظبي ـ ت ٣١٥١٩٦

ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي ـ ابوظبي

■■■

بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية ـ INTER.SAT تركيب وضمان لاجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت ـ ٧ محطات ـ ٣٠ محطة ـ ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي ـ فاكس ٤٥٤٦٥٥

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

صيانة مكيفات وثلاجات

الفايز ـ صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

عقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠/٣ خطوط ـ فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

تنجيد كتب

البطل للستائر وتنجيد الكتب /٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تنجيد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات ـ تنجيد وتصنيع اطقم الكتب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

سيارات .. للبيع

نيسان بترول صالون ١٩٩٠ / ٩٢٢٨٣١٧ ■■■

مرسيدس SEL 600 م ٩٢ ـ مرسيدس SEL 500 م ٩٢ ـ مرسيدس SL 500 م ٩٢ ليجنت سبور م ٩٢ ـ باسعار مغرية وللجادين فقط ٩٤١٤١٤٩ محمد

■■■

فورد موستانج م ٩١ ابيض بالعين ٩٢٣٣٨٢٣ نداء ■■■

تويوتا لاندكروزر (كبسولة) م٨٣ / ١٢٠٠٠ درهم ٩٠٢٦١٩٢

■■■

بويك رود ماستر (١) ابيض م ٩٢ / ١٠,٠٠٠ كم سعر مغري ٩٧٧٠٦٢٤ / ٩٧٧١١٦٧ / ٠٥٠٤٢٤١٤٤

■■■

مازدا ٩٢٩ صالون م ١٩٨٦ / ٤٤٩٦٠٤ ابوظبي ■■■

سيارات للبيع ـ كورفيت ـ 6.9 ـ ٧٦ ـ مرسيدس ٥٠٠ م ٩١ ـ ليجند ٩٢ ـ نيسان بترول ٩٢ ـ مرسيدس ٣٠٠ SEL ٩٢ ـ كابريس ٩٢ ـ ٨١٦٦٥٣ / ٩٨١٢٢٦٦ الفجيرة ■■■

سيارة مرسيدس SL 500 كاملة المواصفات موديل ٩٢ جديدة اللون بنفسجي من الداخل عنابي ٠٥٠٥١٣٣١٩ / ٩٢٤٦٩١٤ عبد الله

■■■

كاديلاك سيفيك موديل ١٩٩٢ قطعت ٩٠٠٠ كم مطلوب ١١٩,٠٠٠ / ٩٢٩٨١٥١ / ٠٥٠٢٣٥٤٥

■■■

تويوتا كرونا ٢٠٠ CC/ ١٩٨٩ اللون رمادي مطلوب ٢٤,٠٠٠ / ٧٨١٢٤٧ أبوظبي ■■■

باص مازدا ٢٦ راكبا موديل ١٩٨٣ مطلوب ٢٣,٠٠٠ درهم ٣٣٦٥٢٥ ابوظبي

■■■

مازدا ٩٢٩ Glx م ٨٧ / ٣٣٠٧٨٨ ابوظبي

■■■

مرسيدس TE 300 موديل ٨٧ / ٩٤٢٤٠٣٨ / ٠٥٠٤٢٤٠٣٨

■■■

سيارة كابريس م ٩١ وهوندا اكورد م ٨٧ / ٩٢١٧١٥٧ ■■■

سيارة مازدا ٦٢٦ كرونس م ٩٢ قطعت ٤٠٠٠ كم بالعين ٠٥٠٢٣٥٤٥ سيارة مطلوب ٥٤,٠٠٠ درهم قابل للتفاوض

مطلوب

صيدلانية قانونية لصيدلية بعجمان ٤٢٧٨٧١ ■■■

لشراء فيللا ديلوكس فخمة واسعة بمنطقة الجميرا ٣٨٦٣٢٥ دبي

■■■

عامل شاورما + خطاط ورسام ٩٢٧٧٠٠٤ / ٢٣٨١٨٣ رأس الخيمة مساء ■■■

نشتري مكيفات عادي وسبليت بحالتها ٤٤٨٠٣٩ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة ٤٤٦٥٨٥ ابوظبي

■■■

معلم قص رخام ٥٥٥٤٨٥ ابوظبي

■■■

رخصة نقليات عامة او رخصة تاجير سيارات ٩١٠٤١١٥٩

■■■

مطلوب مدرسات لغة عربية ولغة انجليزية خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ٤٦١٤٠٦ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

طلب وظائف

محاسب بكالوريوس محاسبة خبرة في الاعمال المالية والمحاسبة والكمبيوتر ٧٢٨٣٦١ ابوظبي / حسن

■■■

سوري فيزا زيارة خبرة ببيع الالبسة يطلب عملا مناسبا ٩١٥٢٠٩٠٢

تعليم الموسيقى

معهد ابوظبي للموسيقى والباليه ٧٠١٣٣٢ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ـ ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■

شقق ـ فلل ـ اراض ٧٧٧٧٠٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق ـ فلل ـ اراض ـ ابوظبي

■■■

اسكان ـ فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي ■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

الضوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

■■■

سمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

النجم الاخضر ـ شقق فلل اراض ٤٥٧٥٦٦ ـ ابوظبي

■■■

المزروعي ـ عقارات ـ علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ابوظبي ■■■

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي ■■■

سكن لأعزب مصري ٣٢٣٣١١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كنب ـ سيارات

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ ـ أبوظبي

الجسيم / تنظيف حشرات ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ■■■ ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي.

■■■

العناية الفائقة
تنظيف عام + حماية المفروشات ضد البقع مع الضمان سنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي ■■■

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف ـ موكيت كنب سيارات ـ ازالة غراء ـ رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■■■

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد ـ كنب وميبدات / الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام ـ تصوير ـ خيام كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الدانة ـ مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

الامين ـ لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاءالدين للاثاث المستعمل / ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي ■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

■■■

ابوعلى للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي ■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ ابوظبي

■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ ـ ٧٨٣٢١١ ـ أبوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ ابوظبي احمد ■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ أبوظبي ■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبى ■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي ■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ ابوظبي

شئون وشجون

تبعث بعض شركات تامين السيارات برسائل الى زبائنها الذين تعاملوا معها تخطرهم بأن مواعيد التجديد قد حانت، وتذكرهم اذا ماكانوا قد نسوا مواعيدهم في ظل المشاغل الكثيرة، وهموم الدنيا، التي تجعل من الانسان ينسى نفسه ولايتذكر شيئا..

وهو اسلوب صحيح، تتبعه بعض هذه الشركات لصالح نفسها ومصلحتها الشخصية، عندما تقدم هذه الخدمة التذكيرية التي لاتكلفها شيئا لاستقطاب الزبون القديم والجديد في آن واحد، والاستحواذ عليه حتى يجدد تامين سيارته عند هذه الشركة وتلك..

وما يستوقفنا في هذا الاسلوب «الحضاري» الذي تتبعه بعض هذه الشركات، انها تعرف الزبون وتجرى خلفه وتحرص على موعد انتهاء تأمينه وتكتب اليه لتذكيره، متى ماكان خاليا من حوادث السير، ولم يتعرض لاية حادثة مرورية، اما اذا كان العكس لا سمح الله، فتتمنى ان لاتعرفه، وتتصرف معه كما لو كانت لاتعرفه اصلا، وتجره في متاهات وصعوبات ومعاناة شديدة، تجعله يلعن اليوم الذي تعامل مع هذه الشركة للتامين وتلك، وفي النهاية يمكن ان تصلح له سيارته التي حدثت لها الحادثة او تنهره بعيدا ليصلح سيارته بنفسه بعيدا عنها..

وما اكثر النماذج من الناس، الذين تعبوا كثيرا مع هذه الشركات التي تعرفهم وهم يدفعون مبالغ التامين ولاتعرفهم بعد الحوادث التي يقعون فيها.

وما اكثر ايضا شركات التامين التي لاتفرق بين الزبون الذي لايكلفها شيئا طوال مدد التامين والزبون الذي تتعدد حوادثه المرورية، حيث المعاملة الواحدة، واسلوب الدفع الواحد الذي لايتغير الا قليلا جدا.

والذي نريد ان نذكر به شركات التامين وحتى يظل الزبون متعاملا معها باستمرار لابد ان تتعامل معه بمثل الاسلوب الذي قلنا عنه بانه صحيح، عندما تذكره بموعد التجديد وانتهاء مدة التامين.

ولابد ايضا ان تتعامل مع الزبون الاخر في ضرورة حقه الذي دفعه في التامين، واصلاح سيارته دون ان تجلب له المتاعب والهموم والمشاكل عندما يلجا اليها بعد حادثة المرور التي وقع فيها.

ولابد ايضا ان تعترف بحقه في هذا الشان من غير مماطلة والا مافائدة التامين الذي دفعه لهذه الشركة وتلك.

نتمنى المعاملة الحسنة لكافة المتعاملين مع شركات التامين حتى لايتضرر احد من الزبائن ولايتورط مع اي شركة من شركات تامين السيارات.

علي جاسم

صباح الخير

من قصف الآمنين المدنيين الى التطهير العرقي في القرى الآمنة التي يلفها السواد مرورا بمذابح الحقد الصربي ضد المسلمين العزل، صورة يومية تعكس بقايا الحياة في البوسنة والهرسك.

والحقد الصربي اذ يقابله شيء فهو صمت العالم، الغربي خصوصا المشغول امريكيا بانتخابات الرئاسة في نوفمبر المقبل واوروبيا بمعاهدة «ماستريخت» ودوامة التصديق عليها بحلول نهاية العام الحالي. وذلك بعد ان القى الصورة المفجعة لهذه الحرب بين احضان مؤتمر جنيف الذي اصبح بمثابة شاهد زور على مايحصل.

وبعد .. مئات بل آلاف المدنيين يحرقون كل يوم بحمم قصف وحشي لا يستطيع احد وقفه لان احدا لا يهمه ذلك، والقرارات التي صدرت منذ بداية الحرب وحتى الان، لم تجلب للبوسنيين سوى المزيد من الدمار والقليل من امدادات الاغاثة، فيما المحتل الصربي يزيد من عدوانيته واحتلاله لينتقل من مرحلة مابعد التدمير الى عزل مدن باكملها وهو قرير العين بان احدا لن يردعه فمشاكل الغرب الداخلية تمهد له الطريق وكانها اذن مرور لكل مايفعل «اما اراقة دماء الابرياء فانها في جدول الاعمال الغربي لا تهم مثل «ماستريخت» والانتخابات، ترى اي عدل هذا الا يكفي هذا الميزان «العادل» باسقاط مقولة النظام العالمي الجديد.

مصبح

بحضور سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان
عرض مثير للصقور الالمانية في نادى الفروسية بابوظبي

كتب ـ عادل غيث

شهد سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان والشيخ حمدان بن مبارك رئيس دائرة الطيران المدني وعضو المجلس التنفيذي.. عرض الصقور الالمانية المثير الذي اقيم بميدان السباق بنادى الفروسية بابوظبي.. وشارك فيه خبير الصقور الالماني الشهير نيسترس الذى قدم بمشاركة ٨ من امهر مدربى الصقور .. قدموا عرضا مثيرا للصقور الالمانية وهم يرتدون الملابس التقليدية التى كان أجدادهم يرتدونها منذ ٧٠٠ عام واستمر العرض حوالى ٤٥ دقيقة.

ومساء امس شارك الخبير الالمانى هورست نيسترس فى الندوة التى نظمها المجمع الثقافى عن الصقور.. تحدث خلالها عن عملية تربية الصقور وتدريبها وانواعها.. وخلال الندوة استعرض نماذج من بعض الادوات الموجودة فى معرض الصقور المقام حاليا بالمجمع الثقافى.. وتحدث ايضا عن «الصيد والصقور وجذوره التاريخية منذ عصر الامبراطور الالماني فريدريش الثانى فى القرن السابع. وهورست نيسترس.. خبير المانى فى مجلس الصيد العالمى لحماية الحيوانات.. وخبير فى الطيور الجارحة والفهم البيئى وبعد انتهاء الندوة تم عرض احداث الالماني سيليست.

اليوم.. اعادة عرض الصقور

فى الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم.. يقام العرض الثانى للصقور الالمانيه فى ميدان السباق بنادى الفروسية.. ثم يشارك الخبير الالمانى هورست نيسترس فى الندوة التى تقام عن الصيد بالصقور فى حوالى السابعة مساء بالمجمع الثقافى.. وبعد ذلك تقدم السينما الالمانية احداث فيلم عرس فيجارو اخراج جنزشمث.

○سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان، والشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان يشاهدان عرض الصقور الالمانية بنادى الفروسية بابوظبي. «تصوير / احمد مرزوق»

المعرض الخامس للكتاب بام القيوين.. يفتتح غداً

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين، يقيم مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين، المعرض الخامس للكتاب غدا، والذى يستمر لغاية يوم الاثنين الموافق ٢٤ اكتوبر . وقد تم تخصيص ايام للرجال وطلبة المدارس، كما خصصت ايام اخرى للنساء لزيارة المعرض.

مارلين مونرو فى المزاد

تزاحم الرواد على صالة مزاد بونهامز فى قلب العاصمة البريطانية لندن لشراء صور فوتوغرافية بالاف الجنيهات الاسترلينية لممثلة الاغراء الشهيرة مارلين مونرو. وشمل المزاد المئات من صور مارلين مونرو الفوتوغرافية التى التقطها لها مصورون متخصصون فى ملاحقة نجمات السينما فى هوليوود فى ذروة مجد عاصمة السينما الامريكية فى الفترة مابين الثلاثينات والخمسينات.

وتضمنت مجموعة صور مونرو آخر صورة التقطت لها قبل وفاتها بعد تناولها لجرعة زائدة من الحبوب المنومة والتى اثير حولها الكثير من الجدل فى الخامس من اغسطس اب عام ١٩٦٢.

وزنه ١٣٫٥ كيلوجرام نيزك يدمر سيارة فى نيويورك

اعلن مركز الرصد الجوى الامريكي امس الاول ان سيارة دمرت ليل الجمعة السبت بالقرب من نيويورك عندما سقط نيزك عليها امكن مشاهدته فى شرقى الولايات المتحدة.

واوضح المصدر ان هذا النيزك يزن حوالى ١٣٫٥ كيلوجرام ويبلغ قطره ٣٠ سنتيمترا ويشكل جزءا من مجموعة نيازك تلاحظ كل عام فى التاسع من تشرين الاول «اكتوبر». وقد صورت شبكات تلفزيون عديدة سقوطه خلال بضع دقائق وهو يهوى بشكل كرة صغيرة مضيئة تبعتها نقاط متعددة براقة. وسبق وشوهدت هذه الظاهرة فى ولايات نيويورك وبنسلفانيا وفرجينيا الغربية وميريلاند وفرجينيا وواشنطن العاصمة وكارولينا الشمالية وتساءل من شاهدوها عما اذا كان الامر يتعلق بنيزك او طبق طائر.

علماء استراليا يكتشفون سلالة جديدة من الايدز

قال علماء فى استراليا انهم اكتشفوا سلالة غير ضارة من الفيروس المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» مما ينعش الآمال بشأن معرفة المزيد عن هذا المرض الفتاك.

وقال العلماء فى تقرير تضمنته نشرة لانسيت الطبية البريطانية التى صدرت السبت انه فى حالة العثور على فيروسات اخرى من هذه السلالة فان ذلك سيفتح الطريق امام التعرف على كيفية الاصابة وبالتالى ايجاد عقار لعلاج المرض.

وقال العلماء وهم من المركز القومى للامراض والابحاث الاكلينيكية انهم عثروا على السلالة الجديدة من الفيروس فى دم خمسة اشخاص نقل اليهم دم ملوث. ولم تظهر اعراض المرض على اى من هؤلاء الخمسة بعد فترة بين سبع الى عشر سنوات.

ذئب يهاجم محطة تنقية مياه الاردن

فوجىء مستخدمو محطة تنقية المياه العادمة فى منطقة البقعة بالاردن فى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس الاول بذئب يدخل عليهم من البوابة الرئيسية للمحطة. وبسرعة خاطفة قام الذئب بمهاجمة ٣ من العاملين فى المحطة.

وقد اصيب من جراء تلك سائق بالمحطة بجراح مختلفة نقل على اثرها الى مستشفى السلط الحكومى للمعالجة فى حين تمكن زملاؤه الاخرون من التغلب على الذئب وقتله بواسطة قضيب من الحديد. واحراق جثته ودفنها فى حفرة تحسبا من وجود امراض تصيب عادة الذئاب.

امسية شعرية اليوم باتحاد الكتاب بابوظبي

يستضيف اتحاد كتاب وادباء الامارات بابوظبي ثلاثة شعراء وهم مصلحي مأمون ابوالوفا، منصور البطاينة ومحمود مرزوق وذلك فى الساعة السابعة من مساء اليوم فى مقر الاتحاد بابوظبي والدعوة عامة..

فى رحلة الخير
قافلة الجمال الكويتية تصل الى الغرب الامريكى

واصلت قافلة الخير الكويتية رحلة طويلة على ظهور الابل تمتد ٤٥٠٠ كلم عبر الولايات المتحدة المختلفة ووصلت الى مدينة دودج سيتى فى ولاية كانساس بعد تاخير سببته عواصف وثلوج مفاجئة .

ومدينة دودج سيتي معروفة فى تاريخ الغرب الامريكى كما زادها المسلسل التلفزيوني «دخان البندقية» شهرة.. لكنها شهدت هذه المرة دخول الابل شوارعها بدلا من الجياد التي اعتادت عليها فى القرن التاسع عشر.

وكانت القافلة التي يشرف عليها شباب كويتيون قد بدأت فى ٢٥ سبتمبر الماضي انطلاقا من سان فرانسيسكو فى ولاية كاليفورنيا ثم اجتازت ولايات نيفادا ويوتا وكولورادو حيث اجتازت جبال هذه الولاية الاخيرة لتصل الى كانساس.

وتشهد هذه الرحلة اقبالا جماهيرا كبيرا خاصة ان غالبية الناس هنا لم تر الجمال على الطبيعة من قبل.

وتهدف الرحلة الى تجسيد التضامن بين الشعبين الامريكى والكويتى والى طرح قضية الاسرى الكويتيين المحتجزين فى سجون العراق.

بتكلفة ٤٥ مليون دولار
كريستوفر كولومبس يغزو شاشات العالم بعد ٥٠٠ عام من اكتشافه لامريكا

«ارض».. هذه الصيحة التى اطلقها رودريجو بحار السفينة «لابينتا» احدى سفن كريستوفر كولومبس الثلاث لدى اكتشاف جزيرة جوانا هانى «الباهاما» دوت فى اكثر من ٤٥٠٠ قاعة عرض فى جميع انحاء العالم بعد مرور ٥٠٠ سنة على هذا الحادث. هذه اللحظة التاريخية يعيشها مجددا مليون او مليونا شخص وهم يرون الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو يقفز من السفينة ويتقدم نحو الرمال ملقيا بنفسه عليها راكعا. كان هذا الانتاج الفرنسي الاسباني البريطاني المشترك موضوع حملة دعائية واسعة على الصعيد العالمى قبل عرض «١٤٩٢ كريستوف كولومبس» فى التاسع والعشرين من تشرين الاول «اكتوبر الحالى فى الولايات المتحدة واستراليا والعاشر من الشهر نفسه فى اليابان والثانى عشر فى اسبانيا وفرنسا والخامس عشر فى المانيا والسادس عشر فى ايطاليا والتاسع عشر فى بريطانيا.

ويشير المنتج الفرنسى الان جولدمان الى ان هذا الفيلم الذى بلغت ميزانيته ٤٥ مليون دولار يعد «اكبر انتاج اوروبى» واحد خمسة او عشرة انتاجات مستقلة كبرى فى تاريخ السينما.

١٥ مليون دولار تعويضا لطفل

سيتلقى طفل فى العاشرة من عمره يعانى من ارتجاج فى المخ بعد ان هوى فى مكان للعاب مبلغا بقيمة اجمالية قدرها ١٥ مليون دولار تقريبا يدفع له على مراحل خلال حياته كلها وذلك بموجب اتفاق تم بين محاميه وعدة شركات تعتبر مسئولة.

الاف الاشخاص تجمعوا لاحياء ذكرى ضحايا الايدز فى واشنطن. ويضم المكان لوحات تحمل اسماء اكثر من ٢٠ الف ضحية من ضحايا الايدز.

فى يوم واحد
٦ ملايين دولار تبرعات لمركز السرطان بالاردن

جند الاردن حوالى عشرين الف طالب وطالبة ومجموعة من الفنانين العرب وائمة المساجد لانجاح حملة اذاعية ومتلفزة شامله تهدف الى اقامة مركز وطنى متطور لمعالجة السرطان. كما تم اصدار فتوى شرعية بالموضوع نفسه تشجع على التبرع. وصرح عبدالله الخطيب مقرر الفريق الوطنى لاقامة «مركز الامل» ان حصيلة اليوم الاول من الاسبوع المخصص لجمع التبرعات تجاوزت التوقعات اذ وصلت الى ٦ ملايين دولار فى حين كان الهدف الوصول الى مبلغ ٤٫٥ مليون دولار. وبهذا يكون الفريق الطبى قد جمع بقية المبلغ المطلوب لاقامة «مركز الامل» الذى تقرر ان يفتتح رسميا فى الرابع عشر من تشرين الثانى «نوفمبر» سنة ١٩٩٣.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

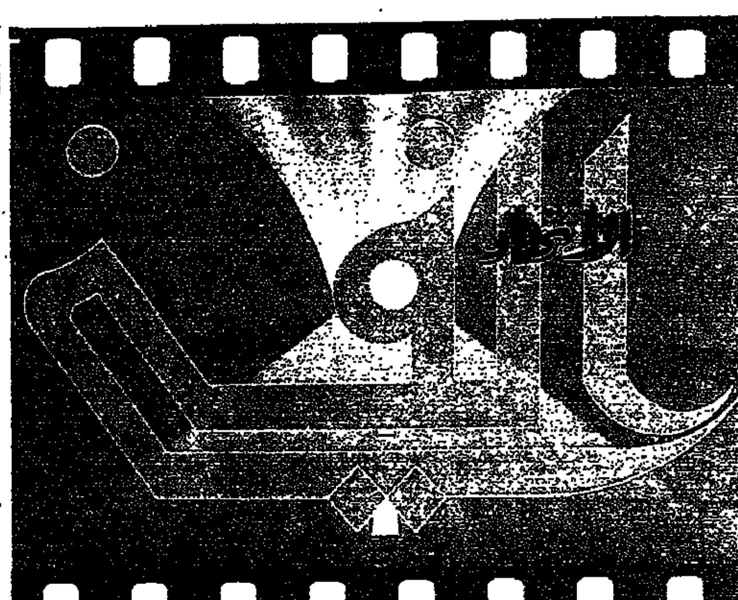
○مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة فى الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ مليم
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع



نهار جميل

عائشة ابراهيم: موت جمهور!

بهدوء... بهدوء تام، دون ان تسمع تصفيق الجمهور كما يحدث ذلك بعد نهاية اى عمل فني، انسحبت فنانة الكويت القديرة عائشة ابراهيم من هذه التراجيديا المفزعة التي لاتزال تفزعنا جميعا.

اسمحوا لي - ايها القراء الكرام - ان اعيد على مسامعكم نبأ وفاة الفنانة عائشة ابراهيم، التي رحلت عنا قبل اكثر من ثلاثة اسابيع، فلعل هناك من يلتفت الى هذا الرحيل المأساوي، لفنانة لم تكشف عن كتفين عاريتين لاجتذاب جمهور غير سوي، على حد تعبير الفنانة امينة القفاص!

رحيل عائشة ابراهيم يعيد علينا مأساة اغلب الفنانين في بلداننا العربية، فطالما ان هؤلاء الفنانين احياء، فان الجمهور الغائب، الجمهور الاستهلاكي، الجمهور الذي يبحث عن تسلية شهلة، الجمهور المنمط ضمن تقاليد واخلاق سوق العمل العربي، كان يجد في عائشة ابراهيم، بعضا من سلوى، وبعضا من اجتذاب نحو وجه شعبي بريء يوحي بالثقة، بعضا من مهضومية المرأة في مجتمع ذكوري حافل بانتصارات الفحولة غير الانسانية، وبعدما ينتهي العمل الفني، لايعود هذا الجمهور يرى عائشة ابراهيم.

كثيرون من الذين اسعدتهم عائشة ابراهيم بأدائها المميز، كثيرون من الذين جعلتهم هذه الفنانة يتطرون في دواخلهم بشيء من الحنق احيانا، لم يعودوا يتذكرون هذه الكويتية حتى نخاع العظم، لأنها ببساطة كفت ان تكون موجودة ولانهم كانوا يرونها عبر الشاشة الصغيرة: هنا هو العبث بعينه، اذ كيف يكون رأى عام مسرحي لدى كتلة ضخمة من الناس تعودت ان ترى عائشة ابراهيم وزملاءها وزميلاتها في لحظة نحس او ساعة راحة، لازابة تلك اللحظة وتجاوز تلك الساعة؟!

والطامة الكبرى ان ينسحب هذا الوضع على جمهور الفنانين، لم اسمع هنا في دول الخليج العربية مثلا، ان تنادى نفر من زملائها من اجل نشاط متميز قد يكون مقدمة لعدم نسيانهم هم، لم تذكرها شاشة تلفزيون محطة خليجية واحدة بتقريض ولو سريع طيلة الاسابيع الثلاثة الماضية فما بالنا بمطارحنا العربية الاخرى؟!

هذه كلمة لا اريد من ورائها ان تلغي واقعنا العربي التراجيدي، انما كل الذي اريده ان نقف ولو مرة واحدة مع انفسنا ونسأل: لماذا لايجد فنانونا الاهتمام «الاداري» على سبيل المثال، وهم الذين يدخلون الى قلوبنا الفرح والبهجة على حساب راحتهم الشخصية ومعاناتهم العائلية والاجتماعية؟

لقد تخلصت عائشة ابراهيم من ترهات حياتنا العربية: لكن هل يكون رحيلها فرصة لان ننظر الى الفنانين باحترام... قبل ان يفارقوا هذه الحياة؟!

جمعة اللامي

العدد السادس والاربعون

الاثنين ١٥ ربيع الاخر ١٤١٣ هـ - الموافق ١٢ اكتوبر

خلال افتتاحه الاسبوع الثقافي الالماني.. محمد احمد السويدى «للاتحاد»

بدأنا الإعداد للأسابيع الثقافية منذ عام ١٩٨٨

خلال العام القادم سننظم أكثر من ١٥ أسبوعا ثقافيا بالمجمع الثقافي

دار الكتب الوطنية.. ستشارك في أي معرض للكتاب يقام خارج الامارات

● سعادة محمد بن احمد السويدى

تغطية: عادل غيث
تصوير: احمد مرزوق

الاسابيع الثقافية المتلاحقة التى ينظمها المجمع الثقافي حاليا.. ظاهرة حضارية اعلن المجمع الثقافي عن خوض غمارها بنجاح لينقل ثقافات وحضارات العالم كله الى ارض الامارات.. وافتتاح الاسبوع الالماني بالمجمع الثقافي.. كان فرصة للقاء الاديب الشاعر سعادة محمد بن احمد السويدى الامين العام للمجمع الثقافي.. ليضع النقاط فوق الحروف على كل مايتعلق بهذه الاسابيع الناجحة ومراحل الاعداد لها.. وكان هذا اللقاء.

○ ماذا تقول عن الاسبوع الالماني.. بعد ان قمتم بافتتاح فعالياته؟

- الاسبوع الالماني كما شاهدته فانا سعيد جدا بكل ما شاهدته خلال جولة الافتتاح وبالعرض الطيب الذى قدمته السفارة الالمانية بالتعاون مع المجمع الثقافي.. واعتقد ان الاسبوع يقدم الجانب المفقود من النشاط الالماني لابناء الامارات.. النشاط الذى يمتد منذ سنوات طويلة.. فنحن نعرف ان المانيا دولة صناعية ونحن على اتصال بها منذ سنوات بعيدة.. ولكن ان يكون هناك اسبوع ثقافي الماني فهذا يحدث لاول مرة وهي بداية جيدة وطيبة ونستطيع ان نرى ان هناك روابط وامتداد للعلاقات التي نعيشها مع الالمان.. فالصيد بالصقور رياضة من اهم واحب الرياضات لدينا.. وكذلك هي رياضة المانية.. ونجد هنا مدى التقارب اننا بعيدون كل البعد من حيث المسافات ولكن قريبين في جوانب ثقافية وحضارية وانا اشكر الاخوة الذين قاموا على تنظيم الاسبوع الثقافي الالماني.. حتى اصبح حقيقة واتمنى ان نرى اسبوعا المانيا على مستوى متجدد ومفيد حتى نستطيع ان نرى الجانب الذى يربطنا بالحضارة الالمانية.

○ فكرة اقامة سلسلة من الاسابيع الثقافية .. في الاسبوع الماضي عشنا مع الاسبوع المصرى واليوم نفتتح الاسبوع الالماني والاسبوع القادم للاردن.. فماذا عن خطة المجمع والهدف من اقامة هذه السلسلة من الاسابيع الثقافية؟

- الحمد لله ان الناس بدأت تلاحظ ان هناك اسابيع منظمة لدول مختلفة يقوم بتنظيمها المجمع .. ولقد بدأنا الاعداد لهذه الفكرة بهدوء منذ عام ٩٨٨. وكانت الفكرة هي ان نقيم لكل دولة لها سفارة في الامارات.. نقيم اسبوعا ثقافيا كل عام.. وفعلا ارسلنا للسفارات.. البداية طبيعي كانت سفارات محدودة ومعدودة على الاصابع.. والان نحن على مشارف عام ١٩٩٣.. اعتقد ان السفارات عددها تزايد.. واعتقد ان كل سفارة حجزت شهرا من شهور السنة لتقديم اسبوعها.. واتصور ان هناك اكثر من ١٥ اسبوعا ستنتظم خلال العام القادم.. ولكن الفكرة بدأ الاعداد لها منذ فترات طويلة.. والان نحن نراها حقيقة .. كل السفارات اصبحت متحمسة لاقامة اسابيع تطل من خلالها على اهل الامارات وعلى ارض الامارات.

○ هل هناك فكرة ان ينظم المجمع الثقافي اسابيع ثقافية اماراتية في الخارج؟

- ارتباطنا بالخارج يجب ان يتم من خلال وزارة الاعلام والثقافة على الاقل في الوقت الحاضر.. فنحن نرى ان اى نشاط يجب ان يتم في الخارج يجب ان يكون من خلال وزارة الاعلام والثقافة.. ولكن ومع هذا فقد بدأنا الآن في اعداد مشروع تمثيل دار الكتب الوطنية في الخارج.. ففي اى معرض كتاب سيقام في الخارج سيكون هناك وفد من المجمع.. تماما كما حدث في معرض القاهرة للكتاب مؤخرا كان هناك وفد من المجمع يمثل بلادنا.. في نفس الوقت فنحن نتطلع ان يبدأ التشكيليون عندنا في تقديم انتاجهم الى المعارض العالمية.. ونحن الآن نسير بسياسة الخطوة خطوة ونتمنى ان تتم في المستقبل بشكل اكثر تماسكا وترابطا مع وزارة الاعلام والثقافة.

.. واخيرا.. فانا شاكر جدا لمشاركتكم وحرصكم على حضور هذه الفعاليات ومتابعتها ورصد الحركة الثقافية والتشكيلية والفنية على ارض هذه الدولة.

ايمان الطوخي: احتجاب فني

يبدو ان الفنانة ايمان الطوخي مستمرة في احتجابها عن العمل الفني «حتى اشعار آخر» والسبب: دورها في مسلسل رأفت الهجان حيث جسدت شخصية «استربولانكسي». وتقول ايمان عن الادوار الجديدة التي تعرض عليها «ان هذه الادوار لن تضيف اليّ بل ستسحب من رصيدي... وانا لايمكن ان افرط ببساطة فيما حققته حتى ولو كان ماحققته بسيطا للغاية... فالفنان ليس بكم ادواره ولكن بما يقدمه ويحققه من اعمال». ايمان اعلنت ايضا انها لن تعود الى عالم الغناء «لان الغناء اصبح في هذه الايام فضيحة بكل ماتعنيه هذه الكلمة ولو ان الغناء في صحته حاليا لكان وضعي مختلفا عما هو عليه الآن».

الامارات في عيون ألمانية..
في المجمع الثقافي بأبوظبي



● لوحة من معرض الفن التشكيلي الالماني



● وجه اماراتي معبر ومليء بالاحاسيس.

الفنانة مارجريت هارد نبيرج... الوجوه الاماراتية معبرة ومليئة بالأحاسيس
صورة صادقة عن الحياة في ألمانيا... يقدمها النجوم الهواة في ٥٠ لوحة

يحتضن المجمع الثقافي بأبوظبي حاليا الاسبوع الثقافي الالماني الذى يتضمن عددا كبيرا من الفعاليات المتنوعة بين فن تشكيلي ومعرض للصقور واسبوع للسينما الالمانية اضافة الى عروض الصقور التى ستقام في ميدان السباق بأبوظبي وندوات عن الصقور تقام بالمجمع الثقافي.

... واليوم نتوقف امام المعارض الالمانية الثلاثة المقامة في اطار الاسبوع.



● الفنانة الالمانية مارجريت هارد نبيرج

معرض الصقور:

اضخم واهم المعارض المقامة في الاسبوع ويضم اكثر من ٢٠٠ لوحة وصورة وعشرات القطع الاثرية لادوات الصيد القديمة والتى يعود تاريخها لاكثر من ٧٠٠ عام والاعمال الفنية المعروضة هي مجموعة اثرية نادرة لاشهر الرسامين الالمان... استخدم في تنفيذها الوان الزيت والجرافك والباستيل وبعض رقائق الذهب الخالصة... اضافة الى استخدام فن المنمنمات في تنفيذها... ويتضمن معرض الصقور ايضا بعض الكتب القديمة عن الصقور... كما تعرض الجائزة التى حصلت عليها المانيا في مؤتمر الصقارة الذى عقد بابوظبي عام ١٩٧٠... ويتضمن معرض الصقور ايضا الجوائز العالمية التى حصلت عليها المانيا في هذا المجال... اضافة الى نماذج من الادوات القديمة التى كانت تستخدم في صيد الصقور... وبعض انواع جلود الحيوانات النادرة التى نجح صقور المانيا في التغلب عليها... كما يتضمن المعرض مجموعة الصور الفوتوغرافية التى تصور عملية الصيد بالصقور كاملة.

الامارات في عيون المانية:

معرض شخصي للفنانة الالمانية «مارجريت هارد نبيرج» والتى تخرجت من المدرسة الفنية الالمانية بمدينة فيزبادن في المانيا ثم مدرسة الفنان المشهور بأمستردام بهولندا... والفنانة الالمانية اقامت عددا من المعارض الشخصية وشاركت في العديد من المعارض الجماعية داخل وخارج المانيا من بينها معارض في فرنسا وفلوريدا... وقامت بتأليف سلسلة كتب للتعريف بالشخصيات البارزة المشهورة تحت عنوان «WHO IS WOH»... في مجال الادب والفنون... وكذلك الفت كتبا تحتوى على لوحات وصور لمدربي الصقور اثناء عملية الصيد.

... وفي لقاء سريع مع الاتحاد... قالت الفنانة الالمانية «مارجريت هارد نبيرج»... اولا اود ان اقول انني سعيدة بوجودى في الامارات اليوم... وبصراحة وبصدق ايضا اقول انني احببت الامارات جدا حتى انني لااريد ان اغادرها... وابوظبي مدينة رائعة بل هي خيالية... وانا معجبة جدا بالوجوه الاماراتية فهي وجوه طيبة ومعبرة... ولهذا فاغلب اعمالي تركز على وجوه ابناء الامارات المليئة بالاحاسيس ولقد تاثرت بها جدا... ولذلك عبرت عنها بكل حب... وبشكل عام فالشارع الاماراتي ملىء بالموضوعات التى يمكن للفنان التشكيلي التعبير عنها ولقد حاولت ان اربط وجوه ابناء الامارات المعبرة بالصقور والهجن... وهي من الرياضات المثيرة التى يعشقها ابناء الامارات... واتمنى ان يجد المعرض الصدى المطلوب لدى ابناء الامارات.

معرض الفنانين الالمان الهواة:

يضم ٥٠ لوحة للفنانين الهواة في المانيا... والذين لم يدرسوا الفن ولكنهم نجحوا في التعبير عن الحياة في المانيا في كل مكان... في الشارع والبيت وحديقة الحيوان وايضا في البورصة... والمعرض من المعارض المتميزة التى اقامها المجمع خلال الفترة الاخيرة.

وفي لقاء سريع مع سعادة فخرى احمد عثمان السفير المصرى لدى الدولة... تحدث عن المعارض التشكيلية الالمانية من وجهة نظره كفنان تشكيلي فقال: المعارض الالمانية الثلاثة شيء ممتع ومتميز... وما نشاهده اليوم هو شيء رائع وجميل ان تشاهد كل هذه العناصر المختلفة من الفنون التشكيلية... فهناك في الاسبوع الالماني ٣ معارض... الاول هو لفنانة المانية عاشت في الامارات وترجمت ما شاهدته في الامارات... وهناك معرض يتعلق بالصقور والصيد بالصقور... وبعض الحيوانات والطيور الاخرى... وايضا هناك الاعمال الفنية للهواة وهو معرض متميز يصور لقطات من الحياة في المانيا.

وايضا لاشك ان مشاركة المانيا في موضوع الصقور ورياضة الصقور شيء ممتع وجدير بالتأمل والتاريخ حافل وملىء بالخبايا والخفايا لالتقاء الهوايات الموجودة في الصحراء العربية وموجودة ايضا وسط القارة الاوروبية... وشيء ممتع جدا مانشاهده اليوم... ولابد هنا من ان اسجل تقديرى للمجمع الثقافي والقائمين عليه لاقامتهم هذه الانشطة الثقافية المتميزة... وهذا ليس شيئا غريبا على هذا الصرح الثقافي العملاق في ابوظبي.

عبد الكريم السيد:

رسالة حب الى الشارقة

تجربة لونية توثق الإحساس بالمكان باقتدار متميز



● الاصالة والتراث

● عبد الكريم السيد

اللوحة عند الفنان التشكيلي الفلسطيني الدكتور عبد الكريم السيد، عدسة كاميرا بزاوية حددها وفق معايير خاصة، بالتأكيد خاصة به، ومن رؤيتي للوحاته في المعرض التشكيلي الشخصي الثالث الذى اقامه في الاثنين الماضي في فندق كونتننتال الشارقة لاحظت ان معايير الفنان عبد الكريم السيد تشكلت من العناصر التالية: احساس وجداني عميق الصلة بالمكان، بكينونة عاشها، بزمن امتد فوق هذا المكان، بوعي يلامس لونية الاشياء المحيطة، بتكنيك حاول ان يضفي عليه، ما امكنه جدة، وخفة، وحركة... يسعفه بذلك لاشك خبرة تراكمت بفعل جهد شخصي تزايدت مع الزمن...

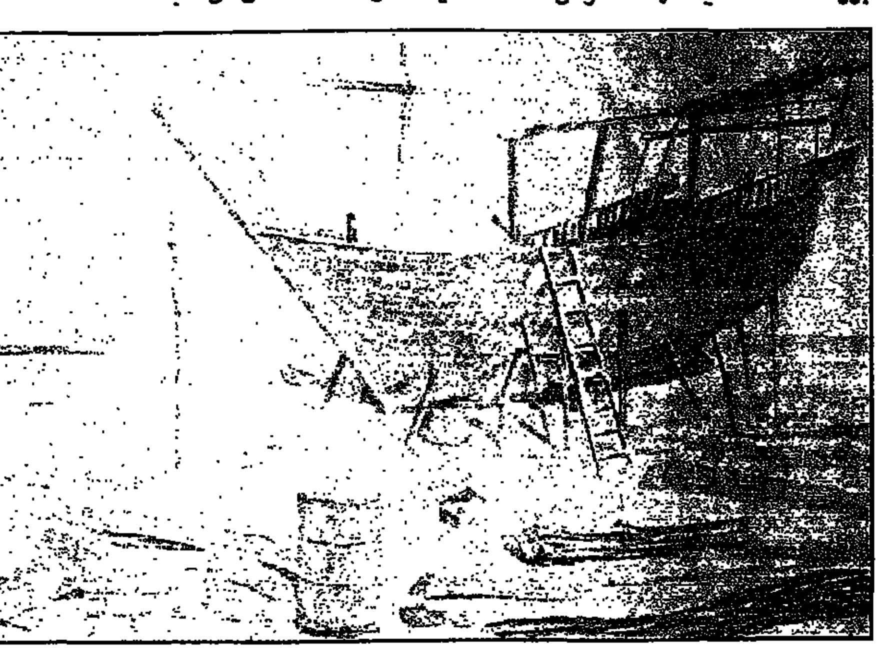
وقراءة معرض شخصي يضم ٤٧ لوحة، ليست بالامر الهين، فلو كانت لوحة واحدة، اثنتين، مجموعة قليلة لافرز التأمل قدرا من دقة الملاحظة والحالة هذه لابد من الاستعانة بخطوط عامة، بمحاور اساسية قد يلتف حولها نسبة من لوحات المعرض.

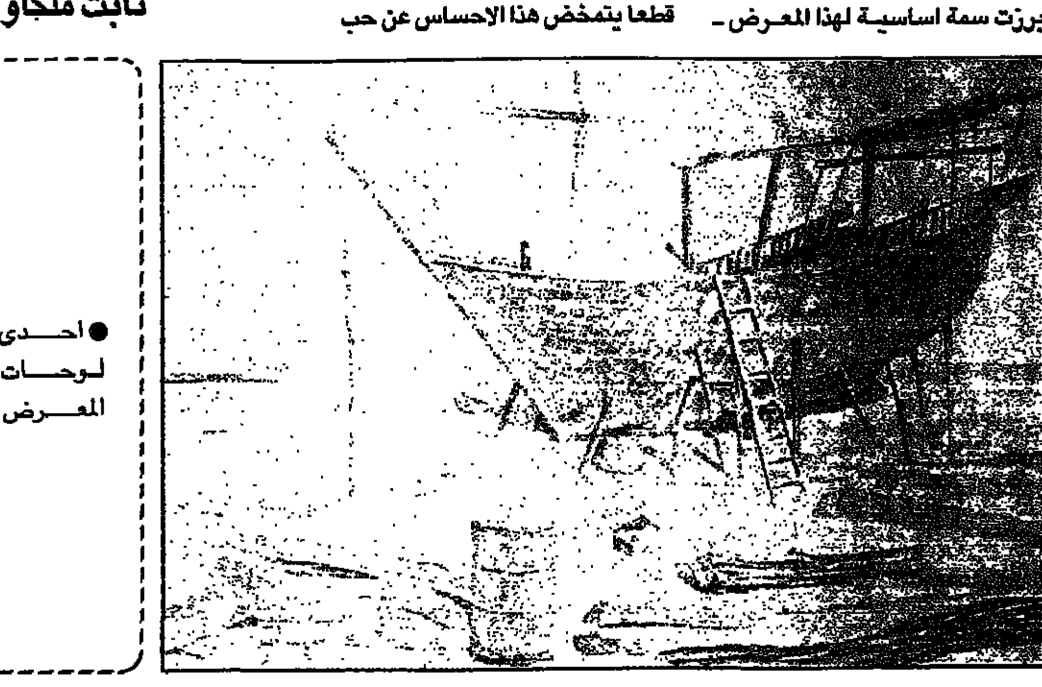
مرة ثانية، هذا المعرض تجربة لونية جديدة للفنان عبد الكريم السيد، فجميعها بالالوان المائية وهى المرة الاولى التى يستخدم فيها عبد الكريم السيد اللون المائي، اما لماذا هذه التجربة وقد كانت لوحاته فيما سبق زيتية، وجرافيك - الخ، الاجابة كما قال بلسانه «احببت ان اخوض تجربة اللون المائي، وتكنيك اللون المائي...» وهذا حق، ومشروع لكل فنان، وفعلها معظم الفنانين.

من داخل هذه التجربة الجديدة - برزت سمة اساسية لهذا المعرض - وهى محاولته الدءوبة لتوفيق احساسه بالمكان... بالشارقة على وجه التحديد.. وكان واضحا جدا حين عنون معرضه «رسالة حب الى الشارقة».. ذلك ان المكان حين يرتبط باحساس انساني، بشرى، لفنان، قطعا يتمخض هذا الاحساس عن حب قد يتفجر في لوحة او قصيدة او قصة او تضحية ايا كان نوعها... فرأينا مقاطع مكانية... بيئية... تراثية، من الشارقة قد نقلها الفنان عبد الكريم السيد لابحرفية التفاصيل، ولكن بحرفية الاحساس، اعطاها ملمحها الاساسي، الظاهري، واضاف عليها ماشاء من لون، بما يتفق واحساسه بزمن تلك اللحظة.

السؤال... هل كان التكنيك الفني طيعا مع تلك الحالة التسجيلية الرؤيوية، هل توقف عبد الكريم السيد في هذ التجربة الجديدة؟ الواضح انه قدم جهدا فنيا يستحق المشاهدة يثير المتعة ويدعو الى التأمل، بل ان بعض اللوحات تحيلك الى صدمة تراثية... قريبة من المتلقي، خصوصا وهو يرى بوابة او جدارا، او مكانا، هذه الاشياء... كانت في وقت تشكل روح هويتنا... وقد آلت الى السقوط، وظلت الذاكرة تحمل تفاصيل مجدنا حين كنا اسيادا في هذه الامكنة.

ثابت ملكاوى





● احدى لوحات المعرض



سريالية بدائية سبقت الصرخات الحديثة
أقنعة الاسكيمو: روح الحيوان أم هاجس افريقيا؟

واشنطن ـ خاص

يعتبر اكتشاف فن الاسكيمو حدثا تاريخيا وحضاريا استثنائيا وبالغ الاهمية بحد ذاته، لانه جاء بالدرجة الاولى دليلا قاطعا على وجود تاريخ الاسكيمو نفسه الذى كان الكثيرون يشككون بوجوده، متجاهلين النظرية الشهيرة القائلة بان الاسكيمو هم اول بشر وطأوا الارض الامريكية ليصبحوا بذلك اوائل الامريكيين الذين تحدرت منهم في مابعد الجماعات التي عرفت لاحقا باسم الهنود الحمر... وبحسب تلك النظرية، فان عبور الاسكيمو الى القارة المجهولة حدث منذ حوالي عشرة آلاف عام، اى تحديدا لدى تكون مضيق بحر بيرنغ بفعل الانقلابات الجيولوجية التي حصلت انذاك.

ولو تأملنا في اكواخ الايغولو (منازل الاسكيمو) الا نجد فيها الكثير من لمسات الخلق والابداع؟ والاقنعة هي المادة الرئيسية، او الشكل الغالب، الذى تمحورت حوله فنون الاسكيمو.. وكما يقول المؤرخ التشكيلي الفرنسي الشهير، جان لوب روسيلو، الذى نشر مؤخرا في باريس كتابا قيما بعنوان «اقنعة اسكيمو الآلاسكا»، في محاولة لتفسير ظروف نشوء فن الاسكيمو: «في البداية كان الاسكيمو يقايضون الخناجر والفؤوس والاقمشة التى يحتاجون اليها بما يملكون من جلود الحيوانات وزيوت الحيتان والاحجار الملونة... الى ان قاد الطمع بالمقايضين البيض لأقامة مراكز لهم على اراضي الاسكيمو نفسها لتكون قواعد متقدمة ينهشون منها مااستطاعوا من خيرات ومواد اولية.

وكما هو معروف، فان الاسكيمو يعتاشون من صيد الحيوانات الجليدية والاسماك التي تشكل مصدر غذائهم الاوحد. وكان يحدث ان تسوء العواصف والامطار الثلجية بحيث يعود الصيادون فارغي الايدي، مما

● قناع روح الفقمة.

يعني تهديد نسائهم واولادهم بخطر الموت جوعا. وعند ذلك، كان الصياد الخائب يلتجىء الى «الشمان»، الذى هو في الوقت نفسه زعيم القبيلة وطبيبها وساحرها وكاهنها ايضا. وكان الشمان يستجيب باطلاق دعواته وصلواته الى آلهة الحيوانات لكي تمن على الجائعين بلحوم الطرائد. ومن هنا تحديدا نشأ فن صناعة الاقنعة. فالاقنعة كانت تمثل روح الذئب او الدب او الفقمة او الحوت، التي على «الشمامنة» استحضارها وسط الرقص الهستيرى على ايقاعات الطبول والاهازيج والتضرعات.

وكان يحدث احيانا ان يعمد الراقصون الى تحطيم او تهشيم الاقنعة، عندما يصلون الى ذروة نشوة الرقص والجوع والغضب، وعند ذلك كان الشمان يطلق لعناته على الفاعلين لانهم بذلك اغضبوا آلهة الحيوانات. وكان الشمان يقوم بترميم الاقنعة المهشمة بنفسه، ومن غرائب معتقدات الاسكيمو، ايمانهم بحرق الاقنعة بعد الحصول على الطريدة، فهم يعتقدون بان الشمان قد نجح باستحضار روح الحيوان من القناع وبالتالي يجب احراقه وذر رماده على سجادة الجليد العملاقة... وبحسب تعليمات الشمامنة فان الاحتفاظ بالقناع هو من اخطر المحرمات.

والمرسلون البيض، الذين اعجبوا بتلك الاقنعة وعزموا على الاحتفاظ ببعضها من باب التسلية فقط، كانوا يجدون صعوبات بالغة في اقناع الشمامنة باعطائهم اقنعة سليمة.. وكعادتهم، كان البيض يستخدمون مختلف اسلحة الاغراءات المادية وغير المادية مع الشمان الذى كان يوافق في النهاية على اعطاء القناع لهم بصورة بالغة السرية... فلاشك ان رعية الاسكيمو سوف تثور على الكاهن المؤتمن على الاقنعة اذا فرط بها، لانهم يرون في ذلك تجييرا لقوتهم الروحانية لحساب الرجل الابيض، القادم من وراء الجليد.

من هنا، يقول روسيلو، ندرة اقنعة الاسكيمو المكتشفة، ويوجد القليل منها الآن في متحف التاريخ الطبيعي بواشنطن... وعدد آخر في متحف شيلدون جاكسون في الستيكا، وكذلك في متحف الانتروبولوجيا التابع لجامعة بركلي، بالاضافة الى بعض الاقنعة الاخرى التي يحتفظ بها هواة جمع تحف نادرون... ومن هنا ايضا ندرة تداول اقنعة الاسكيمو في اسواق التحف الفنية العالمية.

والنقاد التشكيليون يتوقفون طويلا امام الشبه الحاد والعميق مابين فنون الاسكيمو وبين فنون الزنوج الافارقة، ولايستغربون ذلك على الاطلاق مادامت سمة البدائية تجمع الطرفين. والسؤال الاساسي، يقول روسيلو: بعد الفنون الافريقية واقنعة الاسكيمو العظمية، هل سيبقى عباقرة الغرب مصرين على اعتبار انفسهم مبتكرى السريالية؟

● قناع روح الدب.



● من مسرحية المهرج



● من مسرحية جوى ومنجل

المهرجان الدولى الخامس للمسرح الجامعى بالدار البيضاء
المسرحيات المغربية: محدودية فى المخيلة وقدرات واعدة

معن البياري

الدار البيضاء ـ مكتب الاتحاد:

وفرت ايام المهرجان الدولى الخامس للمسرح الجامعى بالدار البيضاء فرصة هامة لاختبار ما وصل اليه النشاط المسرحى فى المؤسسة الجامعية المغربية على مستويات العملية المسرحية الابداعية جميعها، فالمسرح الجامعي في المغرب وان بات يطمح ان يحقق اختلافا وتجاوزا لمسرح الهواة الذى عرف بتاريخه الطويل واهميته فى فترات سابقة الا ان اغلب العروض المسرحية التى شاركت فيها جامعات فاس ومراكش والدار البيضاء والقنيطرة ووجدة لم تخلق انطباعا بمستوى ابداعى متميز، وباضافة جادة يمكن ان يحدثها المسرح الجامعى المغربي. وان كان لا يمنع من الاشارة الى قدرات فردية تبدو واعدة على مستوى التمثيل، وفيما عدا ذلك فان رتابة المشهد المسرحي وثبات الديكورات وافتقاد السينوغرافيا الى العناصر الجمالية المسرحية وافتقار العمل المسرحي لعناصر الفرجة والمتعة، اضافة الى ضعف الابتكار على مستوى اختيار النصوص او اقتباسها او كتابتها. ان هذه العوامل مجتمعة من غير الممكن الحديث عن افاق هامة لهذه التجربة التى ما تزال جديدة فى المشهد المسرحى المغربى عموما. والتي تحاول انتشال نفسها من مأزق التشابه والتكرار والافتعال والخطابية والرتابة باحدث ورشات ومحترفات مسرحية يساهم فى تنشيطها مختصون يستدعون لهذا الغرض فى المؤسسات الجامعية.

المهرج

بين العروض المسرحية الجامعية المغربية التى استطاعت ان تتميز وسط هذه الظاهرة مسرحية المهرج التى فازت بجائزة احسن عرض مغربى التى قدمتها فرقة كلية الآداب ابن مسيك فى الدار البيضاء واخرجها عبدالله شكيرى. واستثمر المخرج المكنات الجمالية فى نص مسرحية محمد الماغوط، وبأسلوب «المسرح داخل المسرح» تؤدى مجموعة من الممثلين الشباب والذين اتضحت لهم قدرات هامة، وخاصة احمد عبدالملك الذى نال جائزة احسن ممثل مغربي فى المهرجان تؤدى ادوارها ضمن فرقة مسرحية ضعيفة تجوب المقاهي وشوارع المدينة، الى ان تأتي فرقة مسرح الجوال لتقدم للناس الحكايات من التاريخ مشخصة ومؤداة، فتبدأ جولة فى التاريخ العربي والاسلامي، وفى قصص هارون الرشيد وعبدالرحمن الداخل، لتنعكس من خلال هذه الفضاءات التاريخية احالات واعية الى لحظات الواقع العربي الراهن المتعفن.

الخدامات

ويمكن ان يشار الى مسرحية «الخدامات»، التي قدمتها فرقة المعهد العالى للفن المسرحي والتنشيط الثقافى في الرباط. من تأليف الفرنسي جان جينيه واخراج يوسف آيت منصور. تنقلنا المسرحية الى اجواء بيت تبنا قضائه يتفجر فيه صراع اجتماعي بين شريحتين تختلفان فى مستواهما الطبقي بين سيدة وخادمتين، يأخذ هذا الصراع ابعادا متعددة وخطيرة يصل فى النهاية الى الاجرام، ويوفق ايقاع المسرحية القصيرة «٣٥ دقيقة» فى الاشتغال على هم الحرمان وكبت توهج العواطف وافتقارية ربط علائقية انسانية سيما وان المسرحية تميل من خلال الحوار بين الخادمتين الى حالات الحرمان الجنسي لدى كليهما، حتى ان الرجل فى هذا العمل يبدو منقذا واملا مبتغى ومقابل ذلك فقد جهل العرض المسرحي المرأة افعى، كما ان الحوار بين هاتين الخادمتين ـ الذى يبدو فى بعض لحظاته مونولوجيا فرديا ـ يبقي الحب للرجل والكره للمرأة بفعل العامل النفسي والكبت الجنسي الاجتماعي والبحث عن الانتقام. حاولت الممثلتان «ثريا العلوى ونجاة بلفاضل الفائزة بجائزة احسن ممثلة مغربية فى المهرجان». ان تحققا حالات العمل المتفجرة والمتوهجة بأساليب التشكيل الحركي الكوليجرافي والاحتفال بالجسد، كما ان المؤثرات الضوئية والانارة وفرت ابرازا لطاقات هاتين الممثلتين، وساعدت فى بث احالات العمل واحتمالاته.

جوى ومنجل

استحقت يامنة بنعبو مخرجة مسرحية جوى ومنجل جائزة احسن اخراج وهى المسرحية التى تتعرض لقضية السعادة الانسانية وامكانية ان يحققها الفرد لنفسه تنهض المسرحية على تداخل الحلم والفانتازيا والواقع، وتتوفر على ديكورات متحركة ومتنوعة مما جعل لفضاءات العمل المكانية والزمانية وظائف دالة فى سياق مسار المسرحية.

زوج وزوجته يتأمان فى خلاء تحلم الزوجة على اضواء زرقاء وحمراء تتكشف وتنقشع برجلين اللين يأتيان اليهما، يعتبران الزوج فى البدء قاتل بروفيسور المحطة الجوية، ثم يصبح الزوج هو البروفسور ورئيس المحطة الجديدة الذي توكل اليه قيادة المحطة واسعاد من فيها، لا يوفق بسبب مكائد كابتن المحطة.. يحبط الزوج فيقرر ان يصبح قاطع طريق هدفه تخليص الناس من الظلم، ويتم هذا المشهد فى صحراء قاحلة ببضعة اعشاب وصخور وشمعة تضيء فى ليلة سوداء، الا انه فيما بعد يقع مساعد الكابتن اسيرا فى يده وتمضي المسرحية الى ان يعين الزوج قاضيا مادام يجد فى العدل بين الناس سعادته وتغطى له مدة عام يقضي فيها بين الناس، يفشل فى ذلك، اذ يترك الظالم ويسجن المظلوم، تنهض الزوجة فجأة من كابوسها وتستيقن ان كل ذلك مجرد حلم فتحاول اقناع الزوج بمغادرة مدينتهما الكئيبة.

تحاول هذه المسرحية ان تحقق اختلافا خاصا، حين تباشر تجريبيا على صعيدى الاخراج واستخدام تكنولوجيا مشهدية على الخشبة.

متى يبتسم بييرو

من اخراج محمد بيتيل قدمت فرقة كلية الآداب عين الشق بالدار البيضاء مسرحية «متى يبتسم بييرو» وهي من تأليف جماعي. لم تنجح هذه المسرحية فى احداث تواصل مع حضورها، ذلك ان هذا العمل يقوم على حوار بين شخصياته باللغتين الفرنسية والعربية معا، وبأسلوب غير مبرر ويفتقد الى اى مسوغ فني، اضافة الى ان الايقاع الباهت وثبات المشهد على الخشبة كانا من عيوب هذا العمل الذى يتعرض لقضية الحرب والسلام فى عالم البشرية بسذاجة وطفولية تعليمية غير قادرة على الاقناع. فتحت اشلاء عالم محطم موروثة عن جحيم الحرب، يطفو شبح زيوس ليحطم حبا بين شخصيات المسرحية سلام وبرومبثي وبييرو، لتحل نهاية العالم فى اخر مشاهد المسرحية حيث يصلب الثلاثة.

صناديق العجب

قد لا تبدو محاكمة مسرحية «صناديق العجب» فنيا وبالمقاييس والمعايير المسرحية ممكنة وذلك ان هذا العرض على خشبة المركز الثقافي «المعاريف» يبدو فعلا تدريجيا للعناصر فيه، خاصة للادوار النسائية فيه اخرج المسرحية عباس ابراهيم عن نص للمسرحي المغربي احمد الطيب العلج، وهى نص تغلب عليه حكائيته، الامر الذى اتضح على الخشبة، فلم يستطع المخرج ان يوفر له ابعادا مسرحية، يتحدث النص عن امرأة تجد نفسها فى مواجهة غير متكافئة مع ثلاثة رجال يملكون كل السلطة والقوى فيكون السؤال عما اذا كانت ستستسلم وتتنازل عن حقها وحق زوجها الذى تنكر له الاصدقاء، فتستخدم الاغراء والحيلة لتتمكن هذه المرأة الضعيفة من وضع هؤلاء الرجال داخل صناديق العجب.

فى انتظار غودو

عن مسرحية صموائيل بيكيت الشهيرة «فى انتظار جودو» كان العرض المسرحى قدمته فرقة محترف البحث المسرحى فى مراكش ومن اخراج ماريا المخفي جواد رغم اختلافات فضاءات هذا العرض عن النص الاصلى الا ان الوفاء له ظل ملاحظا خلال العمل فبقي العرض يشخص مشهد احدى البوادى حيث يقف متشردان فى انتظار شخص يسمى غودو لم يسبق لهما مشاهدته ولا يعلمان حتى سبب هذا الانتظار شاغلهما الوحيد انه وعد بالحضور. ونذكر ان فرقة مسرحية جامعية من تونس قدمت مسرحية عن نص بيكيت «فى انتظار جودو» ايضا.

رغيف سيزيف

ومن كلية الآداب بجامعة وجدة جاء العرض المسرحى «رغيف سيزيف» من تأليف واخراج لحسن غنائى الذى اختار التعامل مع موضوعه انطلاقا من التفكير بالاضحاك بالكاريكاتير فالمسرحية تنطلق من منظور فنى يعتبر ان الكاريكاتير يمتلك وبامتياز كل الامكانات التعبيرية لنشر الحياة على الحبال وفى الهواء الطلق واذا كان من آفاق الضحك فى المسرح التنفيسي المجانى لدى الجمهور فان مصداقيته فى هذه المسرحية تستمد من صميمية القضايا المثارة وطرق معالجتها التى جعلت منه ضاحكا يشبه البكاء.

مفاهيم فنية
سينما الحقيقة

لايمكن اغفال التوهم العميق للواقع الذى استندت اليه السينما فى نجاحها وتأثيرها بل وفى امكان تحققها، ولهذا فالانسياق وراء مصطلحات مثل السينما الحقيقة وسينما الصدق لايعدو ان يكون تعبيرا عن النية الحسنة فى محاولة الانتماء العميق للحاضر ليتزامن مع الحضور، وسينما الحقيقة فى رأى روبير لافون جرامون تأسست على يدى عالم الاجناس العرقية جان روش، ولكننا نعتقد ان الامر متجذر الى ابعد من ذلك بكثير، فنظرية السينما العين التى توصل اليها فيرتوف ابان اشتغاله باصدار الجريدة السينمائية المسماة السينما الحقيقة والتى كانت ملحقا للبرافدا السوفييتية فى العقد الثانى من هذا القرن هى بالقطع سير فى ذات الاتجاه.

ولكن، ورغم ما تقدم، يبقى لرأى روبير لافون جرامون مايسنده ايضا، ففى العام ١٩٦١ انجز عالم الاجناس جان روش وعالم الاجتماع ادجار موران فيلما اسمياه «وقائع صيف» وكان عبارة عن دراسة لعدد من الاشخاص ينتمون الى طبقات اجتماعية متباينة من خلال الاجابة على سؤال واحد يدور حول شعور الانسان بالسعادة، لقد كان هدف العالمين هو الكشف عن ذوات الاشخاص باتاحة اكبر قدر من حرية التعبير لهم ليحسنوا التعبير عن ذواتهم بتلقائية.

استغرقت اللقاءات المسجلة فيلميا حوالى الخمس والعشرين ساعة سرعان ما تقلصت الى تسعين دقيقة بعد المونتاج.

هذه هى التجربة التى استند اليها لافون جرامون فى الوصول الى رأيه. ولكن وعلى الرغم من موضوعية الاستنتاج. الا يحق لنا ان نتشكك فى حقيقة سينما الحقيقة من خلال الفارق بين ساعات التسجيل الفعلية ودقائق العرض؟ فطالما ان هنالك ايادى تدخلت بعمل المونتاج من حذف واختيار واعادة ترتيب للقطات فهذا بالقطع يعنى ان هنالك رأيا آخر غير الاراء التى تكرم بتسجيلها الاشخاص موضوع التحقيق قد ساهم فى التأثير النهائى للفيلم على المشاهدين مما ينفى عنه صفة الموضوعية الكاملة، فلا موضوعية كاملة فى السينما فى حقيقة الامر. ولا سينما حقيقة كاملة فى السينما طالما ان اختيار زوايا اللقطات فقط، ناهيك عن العناصر الاخرى، يختلف تأثيرا من لقطة الى لقطة وحسب الاحساس السينمائى المستهدف.

عز الدين هلالى

مارلين ديتريش:
الطبع البروسي يرفض جسدا تعاونت صاحبته مع امريكا

اعقب توحيد الألمانيتين حدثان لايقلان اهمية، وهما اعادة رفات شخصيتين بروسيتين مشهورتين الى تربة الوطن: رفات فردريك الكبير، ورفات الممثلة العالمية مارلين ديتريش. ولم يكن مصادفة ان الشركة، التي قامت بمراسم دفن فردريك، هي ذاتها التي تولت دفن مارلين ديتريش، فكلتا الشخصيتين لهما مكانة رفيعة في التراث الألماني. وان كان هناك فارق بسيط بينهما، وهو الفرق بين عامي ١٩٣٣ و ١٩٤٥. لقد ظهر فردريك الكبير عام ١٩٣٣ على شاشة السينما النازية كبطل قومي، ورمز للوحدة الألمانية، بينما ظهرت مارلين ديتريش على الشاشة الامريكية برفقة جنود الحلفاء المعادين لألمانيا.

في الحقيقة، لقد اثارموضوع اعادة رفات فردريك الكبير، كجزء من الميراث المشترك لألمانية الموحدة، جدلا كبيرا: فعارض المؤرخون من النقاد الفكرة، وتخوف السياسيون من ردود فعل شعبية صاخبة، ترفض ان يكون هذا المقاتل نموذجا للاجيال الصاعدة في المانية الموحدة. ومع ذلك تم الدفن بدون اي صخب. لكن الامر اختلف بالنسبة لديتريش، لقد حدثت ردود فعل صاخبة، واخذت تنهال على شركة الدفن رسائل التهديد والشتائم بالهاتف، علما ان ديتريش لم تتخل عن المانيتها، وان اصبحت مواطنة امريكية، وهي التى طلبت دفنها في أرض الوطن الى جانب والدتها، لكن لكونها لم تمارس دورها في العائلة البروسية، تعقبها رفض سكان برلين لها حتى الى القبر.

لقد كثر الكلام حول هذا الموقف، موقف سكان برلين من مارلين ديتريش. لقد وعد مجلس المدينة باقامة جنازة مبجّلة لديتريش، تعبر عن اعتزاز برلين كلها بأبنتها الممثلة العالمية. وتسدل في الوقت ذاته الستار على الاستقبال البشع الذى لاقى به سكان برلين مارلين في الستينات. الا انه لم يظهر شيء من الازدهار الموعودة، والغي حفل التأبين، الذى كان متوقعا ان يحضره اعيان برلين واصدقاء ديتريش من الممثلين، في اللحظة الاخيرة. ولقد تم تبرير الالغاء في تصريح رسمي بان المدينة كانت مشغولة بمهرجان «كانس» السينمائي. لكن



● مارلين ديتريش.

اعداد: فريد نعمة

الحقيقة غير ذلك، مازال يوجد في برلين اصوات تعتبر ديتريش خائنة لوطنها، لأنها النجمة الالمانية التي اعلنت عن ولائها لامريكا، وعادت الى المانيا بملابس امريكية. لقد خاف رجال السياسة واعتذروا بان الوقت كان قصيرا. لكن ادارة المسرح المكلفة بحفل التأبين رفضت تلك الاعذارالتى ظهرت في اللحظة الاخيرة. ورفضت ايضا الرأى القائل بانه ليس لائقا صرف ذات المخصصات لدفن بطل قومي، في حفل دفن مارلين ديتريش.

ان الكراهية، التي قوبلت بها مارلين ديتريش، هي من الكراهة التي اظهرتها برلين لكافة المهاجرين الذين عادوا اليها بعد سنة ١٩٤٥.

ومن بين اولئك المهاجرين ويلي براندت ـ وكل انسان يذكر الحملات والتهم الباطلة التي تعرض لها ويلي براندت عندما كان محافظا لبرلين ثم رئيسا للاتحاد. لذلك لايثير الدهشة ان تتعرض مارلين ديتريش الى مثل هذه المعاملة، خاصة وموقفها من المانيا ماثل للعيان: لقد نددت مارلين بالنازية، وحملت الألمان مسئولية جرائم الحرب، وحاربت الى جانب الامريكان وجنود الحلفاء ضد المانيا النازية. اضف الى ذلك. ان مارلين ديتريش، ممثلة الاغراء الفاتنة، ظلت مستعصية على المانيا، في وقت، كان فيه للممثلات العالميات والغانيات سلطة يعجز الرجال عن مقاومتها. لقد رفضت مارلين الدعوات النازية كي تعود الى المانيا العظيمة. وتظهر على شاشتها، واخذت بدلا من ذلك. تشجع الممثلين الالمان على الفرار من استوديوهات «بابلزبرج» ومسرح برلين.

هذا، ومن جهة اخرى. ان العقلية العسكرية البروسية، التى ادت الى ظهور طبوغرافيا وهمية للجنس، تقوم على مبدأ عفة الرجل، بحيث تكون النساء له اما نسيبات او غانيات يشكلن خطرا مهددا، لايمكن ان تنظر بعين الرضا الى مارلين ديتريش، الفنانة العالمية، ورمز الجنس، التى لعبت دورا هاما واحدثت اثرا كبيرا في طبوغرافيا الجنس البروسية.

وفي هذا الخصوص، وتبيانا للاثر الكبير الذى احدثته مارلين ديتريش عالميا. نذكر ماكتبه «هسيل» عن مارلين وهي في العشرينات: «اولئك النساء الخطرات، اللواتي تجسدهن مارلين ديتريش، لايجعلن الانسان يشعر بخطرهن. ومثل «لولا» في فيلم «الملاك الازرق». تمسك مارلين بيد «العلم» وهو منفوش الريش وملتحي الرأس، بيديها الرقيقتين، تداعب خده، وهو كالطفل مفتون بها. عندئذ تنظر الى ضحيتها المسكينة بابتسامة افراح الاعراس، وتجعله يتخذ منها، وهي المرأة التافهة، زوجة له. وتتركه هائما بابتسامتها الواعدة باحلام السعادة البريئة».

المولى ادريس الاكبر:
مسلسل مغربى تاريخى يصور فى وجدة بمشاركة فنانين مصريين

الرباط ـ الاتحاد

بدأ المخرج المصرى سعيد الرشيدى تصوير المسلسل التاريخى «المولى ادريس الاكبر» الذي يتعرض لقيام الدولة الادريسية بالمغرب فى ٣٠ حلقة تلفزيونية. ويعمل طاقم فنى كبير من مدينة وجدة «شرق المغرب» يتألف من ٧٠ ممثلا على انجاز مشاهد هذا المسلسل فى ظروف صعبة، اذ ان مقر التصوير هو احدى الدور السكنية العتيقة غير المجهزة بالانارة الكافية وخالية من معازل الصوت. بالاضافة الى النقص فى عدد الكاميرات مما يجعل المخرج الرشيدى يقسم المشهد الواحد الى عدة لقطات تصويرية نتيجة نقل الكاميرا من زاوية الى اخرى. كما ان المشاهد الخارجية ستتم فى اماكن صعبة للغاية بضواحى مدينة وجدة.

ويذكر ان قلة الكاميرات وعناصر الديكور واجهزة اخذ الصوت واقتناء الملابس والماكياج ستجعل المخرج يمدد فترة تصوير مشاهد المسلسل التى تبلغ ٤٨٠ مشهدا، تم حتى الان تصوير ١٩٠ مشهدا منها.

يشارك فى هذا العمل التلفزيونى من الفنانين المغاربة عائد موهوب وميلود الحبشي وعائشة ماهمة ونور الدين بكر، ورقية الجعفرى. ومن الفنانين المصريين اشرف عبد الغفور وعايدة عبد العزيز واسامة عباس وسوسن بدر.

يتعرض هذا المسلسل على وجه الخصوص لحياة «المولى ادريس الاكبر» منذ فراره من المشرق فمروره بالفسطاط فى مصر ثم استقراره بقبيلة «اوربة» التى بايعها سكانها على الطاعة والولاء، وتتناول الحلقات الاخيرة من هذا المسلسل بزوغ النواة الاولى لبناء الدولة المغربية، فانتقال الخلافة بعد موت المولى ادريس الاكبر مسموما الى ابنه ادريس الثانى.

وينتج هذا العمل الفنى المغربى كمال كمال، وهو من مواليد مدينة وجدة التى تعتبر عاصمة المغرب الشرقي، وتحتفل بعد عامين بذكراها الالفية.

مذكرات الفنانين حقائق ام اثارة؟

رياض السنباطي: اكثر من ٧٠ سنة في عالم الموسيقى

من المنصورة الى القاهرة متألقا مع ام كلثوم على مدى ٤٠ سنة

عاش رياض السنباطي سبعين عاما حافلة «١٩١١ - ١٩٨١» كان خلالها واحدا من عمالقة الفن والموسيقى، وهذا يعني انه اعطى الفن عطاء متميزا خلال نصف قرن من الزمن على الرغم من ان هناك اختلافا كبيرا بين الذين ارخوا لحياته حول عام ميلاده. وهذه التواريخ هي ١٩٠٦ - ١٩٠٨ - ١٩١١ بل ان البعض الاخر يؤكد انه ولد في عام ١٩٠٢.

ومهما يكن فالسنباطي هو من جيل محمد عبد الوهاب، ولكنه يختلف عنه في امر هام كما كان يقول النقاد عندما كانوا يؤكدون ان عبد الوهاب يهتم بمذاق اللحن ككل، ولهذا فانه لايجد بأسا في ان يتضمن اللحن الواحد جملا موسيقية مختلفة تجمع بين القديم والحديث، او الشرقي والغربي، لانه يعتبر هذا تطورا... اما رياض السنباطي فانه يسمي هذا خلطا لايترك في النفس اي اثر، ويتمسك بالا تخرج الحانه عن الطابع الشرقي الذي يرى انه وحده الفن الاصيل.. شيء آخر: ان السنباطي كان يجسد في شخصيته الموسيقية ما نعتقده لدى كثيرين من الفنانين والملحنين. وهو الثقافة الاكاديمية التي تغني الموهبة وترفدها بالثقافة التي لابد منها لاي فنان، فقد التحق منذ صباه بمعهد الموسيقى العربية بعد ان هاجر من بلدته المنصورة الى القاهرة، وفي المعهد اختار دراسة الموشحات. وتتلمذ على يدي الاستاذ حسن انور، فلحظ الاستاذ ان تلميذه يحفظ عددا من الموشحات يزيد عن العدد المقرر، فاخطر ادارة المعهد التي عينته استاذا للعود ولفرقة الموشحات بعد شهرين اثنين من الدراسة... ولعل السبب في تألق هذه الموهبة بصورة مبكرة يعود الى البيئة التي نشأ فيها رياض السنباطي في المنصورة، فمنذ ان كان في التاسعة من عمره كان يهرب من المدرسة ليسمع عازف عود يمتلك محل خردوات في الطريق بين البيت والمدرسة، ويذكر انه كان يطرب من صوت العود على الرغم من ان الخردواتي كان عازفا مبتدئا.

وقد شجعه وضع بيئته على ان يجتهد ويتعلم في مجال الفن، فابوه، محمد السنباطي، كان مطربا معروفا معاصرا لعبد الحي حلمي، وعلى القصبجي وغيرهما...

مع البدايات

يقول السنباطي: ولدت في الثلاثين من اذار - مارس - عام ١٩١١ ببلدة فارسكور، وفي سن الثامنة رحلت مع والدي الى المنصورة، وحدث لي مايحدث دائما لكل هاو للفن... كنت اهرب من المدرسة الى دكان نجار من هواة العزف... ولكن معلمي الحقيقي كان ابي اذ ان تدريبات ابي مع فرقته كانت تتم في البيت. وكنت احاول ان اتلقف واتعلم كل شيء، وكانت ماحفظته في تلك الفترة من موشحات وادوار ومدائح واغان شائعة هي المفاتيح التي قادتني الى التلحين.

ويتابع السنباطي مذكراته التي اوردها صميم الشريف في كتابه الهام عنه: «في سن العاشرة اصبت بمرض تركت المدرسة على اثره ورحت اصحب ابي وفرقته في رحلاته الى الاقاليم وبدأت اشارك في الغناء وبدأت باغنية مشهورة في ذلك العهد يقول مطلعها: «ناح الحمام والقمري على الغصون»... ثم ثنيت باغنية لداود حسني «انا اعشق في زماني»... وعهد بي ابي بعد ذلك الى الاستاذ محمد شعبان كي اتلقى على يديه اصول العزف والغناء... وقدمني ابي لاغني بعده في الحفلات وكان عمري ثلاثة عشر عاما... كنت اغني مع ابي حتى الفجر... نغني من تلحين محمد عثمان، وداود حسني وابراهيم القباني ولقبوني انذاك بـ «بلبل المنصورة» وقد اصبت بعد ذلك بمرض التيفوئيد، وبعد ان شفيت من المرض قررت عدم الغناء، لان المرض افقد صوتي كثيرا من طراوته.

ويتابع السنباطي: بعد نزوحنا الى القاهرة انتظرت عامين، اي حتى عام ١٩٣٠ للالتحاق بمعهد الموسيقا العربية... وقد قبلت فيه كاستاذ عود وليس كتلميذ، وفرحت لان هذا سيغطي نفقات دراستي بل سيكون لي راتب، وكان لي اهتمام خاص في المعهد بالتدوين الموسيقي... وقد رشحني مدحت عاصم للتعاون مع شركة اسطوانات اوديون لتلحين عدد من الاغنيات لعدد من المطربين والمطربات مثل: احمد عبد القادر، ونجاة علي، ومحمد صادق، وعبد الغني السيد، وعلى الرغم من ان الحاني كانت قليلة في تلك الفترة الا انها لفتت الانتباه والاعجاب ولهذا انصرفت الى التلحين وبدأت اتصل بالملحنين الذين كانوا يلحنون لمنيرة المهدية، ونادرة الشامية، وفتحية احمد. ونعيمة المصرية، وحياة صبري، وسعاد محاسن، وعقيلة راتب...

وفي عام ١٩٢٩ لحنت للمطربة نادرة الشامية احدى اغاني فيلم «انشودة الفؤاد» وهي اغنية «تتباهي بالدمع يجري من عيني». وكانت شهرة ام كلثوم انذاك قد بدأت تفرض وجودها اعتبارا من عام ١٩٢٤».

لقاء مع ام كلثوم

اختلف المؤرخون ايضا حول تاريخ لقاء السنباطي بام كلثوم اي لقاء العمل... وهناك رواية تقول ان اللقاء كان في مقر شركة اوديون وكان السنباطي يقوم بتسجيل اغنية كان قد لحنها لينشرها بصوته وهي اغنية «على بلد المحبوب وديني» واذا بام كلثوم تحضر الى المكان لتسجل اغاني فيلم «وداد» ولما سمعت الاغنية اعجبت بها وابدت رغبتها في ادخالها بصوتها في فيلم وداد وهكذا كانت بداية اللقاء بينهما.

ويقول السنباطي: كان اول عمل لي مع ام كلثوم هو اغنية «النوم يداعب عيون حبيبي»... يومها احضرت لي الكلمات لتسألني رأيي فيها، وكانت لاحمد رامي، وراقتني الكلمات وقمت بتلحينها... وكان هذا باكورة الحاني لسيدة الغناء العربي.

ولعل من مفارقات الحياة المؤلمة ان ترحل ام كلثوم، ثم يرحل بعدها احمد رامي، وخلال فترة قصيرة يرحل السنباطي فيخسر الفن العربي والغناء العربي اعظم ثلاثي فني من نوعه عرفه هذا القرن... وقد ظل رياض السنباطي يلحن لام كلثوم على مدى اربعين عاما متواصلة وضع لها خلالها الحانا كثيرة خالدة، وكان الضلع الاساسي في المثلث الموسيقي الذي كان يلحن لها على مدى سنين طويلة، واعني محمد القصبجي وزكريا احمد.

ويقول الناقد كمال النجمي عن لقاء السنباطي بام كلثوم: في المونولوجات والطقاطيق الاولى التي لحنها السنباطي لام كلثوم كان متأثرا بطريقة القصبجي، وناسجا على منواله نسجا واضح المعالم، لايخفى على احد ممن يعرف اساليب التلحين... ثم انفرد السنباطي بعد ذلك بطريقته الخاصة وانفصل عن «جاذبية» القصبجي، وفي القصائد الفصيحة لانجد اثرا للقصبجي في الالحان التي ابدعها السنباطي لام كلثوم.



حلقات يكتبها:
جان الكسان - دمشق

ويتابع كمال النجمي: لقد كان السنباطي متأثرا بالرعيل الاول من ملحني القصائد، كما كان متأثرا بطريقة زكريا احمد في هذا المضمار، ويبدو ذلك بوضوح في اول قصيدة لحنها لام كلثوم عام ١٩٣٥ وهي من شعر احمد رامي ومطلعها:

كيف مرت على هواك القلوب
فتحيرت من يكون الحبوب

ولكن السنباطي استطاع في تلحين القصائد ايضا ان يتخلص من جاذبية اسلافه في التلحين، وينطلق كالصاروخ في الفضاء الفسيح لهذا الفن العظيم، فن تلحين القصائد الذي فتح له صوت ام كلثوم ابوابا سحرية لم تكن تخطر له على بال من قبل...

لقد فتح صوت ام كلثوم للسنباطي ابوابا لتلحين القصائد باشكال متنوعة ومتطورة، فتفتحت موهبته التي كانت منطوية ومنكمشة قبل ان يلحن لام كلثوم، وحرص السنباطي على ان يلبي متطلبات صوت ام كلثوم ويرتفع الى مستوى الامكانات الفنية العبقرية لهذا الصوت العظيم...

اعتراف من السنباطي

عن تأثره بالملحنين يقول السنباطي في مذكراته واحاديثه وتصريحاته الصحفية: تأثرت بالملحنين القدامى... باداء عبده الحامولي، ومحمد عثمان، وعبد الحي حلمي، وبموسيقي سيد درويش الذي اعتبره استاذ الجيل، كما تأثرت بالشيخ محمد رفعت، والشيخ علي محمود، والشيخ محمود صبح، فقد كان لهؤلاء جميعا اثر في تكويني الفني.

ويتساءل النقاد: هل رياض السنباطي مدرسة في التلحين؟

ويجيب النقاد انفسهم: الواقع يؤكد انه مدرسة، ومن تلاميذ هذه المدرسة محمد الموجي، وحلمي بكر، وكمال الطويل، واحمد عبد القادر، فهم جميعا يسيرون وفق منهجه في التلحين.

وعن عبد الوهاب يقول السنباطي: كان عبد الوهاب مطربا عظيما وملحنا عظيما، ولكنه ملحن لغيره اكثر مما هو ملحن لنفسه.

وعن بليغ حمدي - وهو ليس من مدرسته - يقول: ان الحان بليغ حمدي في نظري كالفاكهة التي تنظر اليها وهي على الشجر، لكنك لاتدري ان كانت ثمارها طبيعية ام انها مصنوعة من الشمع.

ويقول عن محمد الموجي: «وهو من مدرسته» انه يمشي على منوال الموسيقى القديمة ذات الجمل التي تحمل الطابع الشرقي المصقول.. وكمال الطويل من نوع الموجي مع تغير طفيف ولذلك يمكن اعتباره امتدادا للموجي وان كان انتاجه في الموسيقى قليلا.

اما محمد سلطان فهو - في نظر السنباطي - ملحن مبتكر له الوان في التلحين تعجبني، لانها تحمل الطابع الشرقي الراقي، ولا اريد ان اقول متطور، لان كلمة تطور غير موجودة، اللهم الا اذا كانت في الالات الموسيقية فقط...

وعن ابنه احمد السنباطي يقول: صوت قدير فيه امكانات «تؤهله لان يغني الكلاسيك والموسيقى الحديثة».

اما المطربون الذين يلحن لهم بارتياح بعد ام كلثوم فهم: سعاد محمد وفايزة كامل، ويعتبر صوت سعاد محمد اقدر الاصوات بعد صوت ام كلثوم.

وعن الحياة البوهيمية للفنان يقول: انها الطريق المختصرة لنهايته.

وعن تراث السنباطي تبين بعد وفاته انه لحن حوالي الف لحن و١٣ اوبريت عدا اوبريت «عايدة» لام كلثوم التي اخرجت سينمائيا..

السنباطي... والرحبانيان... وفيروز

نشر بعض اللغط في الصحف عن قصة السنباطي وفيروز، وحقيقة الامر ان المطربة السيدة فيروز قدمت له قصيدة ليلحنها لها يقول مطلعها:

بين وبينك خمرة واغاني
فاسكب، فعمري في يديك ثواني

وعندما سمعت فيروز اللحن من السنباطي بكت تأثرا... ويومها اثيرت في الصحف اراء عديدة حول الموضوع، بعضها انكر ان السنباطي لحن هذا المطلع الذي لم يعجبه، والبعض الاخر قال انه قبض ثمن اللحن عشرة الاف جنيه... والبعض الثالث قال انه لحن لفيروز «نكاية» بالرحبانيين.

وخرج من يحاول ان يؤكد اختلاف الرأي بين السنباطي والرحبانيين بقوله: في الوقت الذي يؤكد فيه منصور الرحباني ان الاوبريت نوع مختلف من الفن، يرد السنباطي بمحاولة احياء الاوبريت لسد ما اسماه بالفراغ الفني والموسيقي الذي احدثه غياب القمم.

ويقول السنباطي: ما حققه الرحبانيان ليس تطويرا... فقد اتيا بلون من الوان الموسيقى المحببة الى النفس... لون خفيف لايستمر... نستمع الى اللحن خمس دقائق وتعجب به، ولكنه لايعيش في اذنك طويلا... مجرد برق... والبرق منظره جميل جدا... لكنه لايعيش... ان الاغاني التي تعيش هي امثال ماغنته ام كلثوم وعبد الوهاب... والاغنيات القديمة بشكل خاص، فالجديد لا اعترف به.

اما عن صوت فيروز فيقول: عندما اسمع صوت فيروز اجد فيه الاحساس المطلق الاحساس الذي يندر وجوده في صوت اي مطربة، فهي تملك ميزتين: الاحساس وجمال الصوت، صوتها يأخذني، هي كالقيثارة، رقيقة حساسة، جميلة، تشعر بأنك منساب معها، هائم بصوتها... فيروز دي حاجة تانية.

وعن فريد الاطرش يقول السنباطي: على الرغم من شهرته لم يكن الشخص الذي يلون بالحانه ويعطيك باقات من الالوان الموسيقية... كان رجل الوتيرة الواحدة.

وعن ميادة الحناوي يقول: ميادة جيدة جدا... والحن لها... ولكن هناك استحالة في تطويع صوتها ليصل الى مرتبة صوت ام كلثوم.

اطلال العملاق

في عام ١٩٦٦ ولدت «الاطلال» قصيدة خالدة في لحن خالد واداء خالد... وعنها يقول الناقد صميم الشريف في كتابه «السنباطي وجيل العمالقة»: لقد دكت الاطلال عرش «انت عمري»... وكل اغنية جاءت بعدها لجميع الملحنين، لتتوج السنباطي ملكا وحيدا على عرش التلحين، حتى ان الصحافة التي كان زاهدا بها، كتبت عنه واسهبت، ثم اطلقت عليه لقب «العملاق» الذي ملازما له طيلة حياته.

وعن «الاطلال» يقول السنباطي: اصعب الحاني كان لحن الاطلال... كنت خائفا من الاداء... لم اكن واثقا، لاول مرة في حياتي من اداء ام كلثوم... ولما اخبرت ام كلثوم على الهاتف بمخاوفي قبل الحفلة قالت لي: ماتخافش ياجدع.. وحنشوف حاعمل ايه في العمق يللي انت عاوزه وخايف عليه»... وفعلا... كان اداؤها للحن فوق تصوري ويقول الناقد صميم الشريف: لقد طغت الاطلال على كل شيء، وكانت هتافات جمهور ام كلثوم تطالب، برغم وقار هذه الحفلات وبرغم شخصية ام كلثوم الفذة، بالاطلال... لم يعد هناك شيء سواها... اذ تضاءلت امامها كل الالحان التي اتت بعدها بما فيها الحان السنباطي نفسه.

الحان للاخرين

لم تقتصر الحان السنباطي على ام كلثوم، بل امتدت هذه الالحان كما يقول الناقد على الغيم، لتشمل اكثر الاصوات الغنائية قدرة في الوطن العربي مثل: اسمهان، وسعاد محمد، وشهرزاد، وليلى مراد، ومحمد عبد المطلب، وفايزة احمد، وصباح، ووردة، ونور الهدى، وعبد الحليم حافظ، ونجاح سلام، وكارم محمود، ونازك، وميادة الحناوي وغيرهم....

ونستطيع ان نقول ان هذه الالحان التي تجاوز عددها المائة لحن، وهي غير كلثومية، لاتقل في جوانب منها عن الحانه الاخرى، وكانت بمثابة شهادة تقدير لكل من ادى الحانه الصعبة والمدروسة بشكل متقن بما يتناسب مع طبيعة الصوت وامكاناته وقدراته وقوته.

وبقي ان نقول ان السنباطي نال من الرئيس جمال عبد الناصر وسام الاداب والفنون من عام ١٩٦٦، ورشح عام ١٩٧٧ لجائزة احسن موسيقي في العالم من منظمة اليونسكو.

المسرح القومي في سوريا: زوبعة الانتاج التليفزيوني.. هل تزلزل أركانه؟!!

لايزال المسرح قضية شخصية بالنسبة لنا.. لكن المشكلة انه قضية مؤجلة.. لا احد يقول لا اريد ان اشتغل مسرحا لكن المشكلة: كيف.

بهذه الكلمات يلخص الفنان السوري المعروف يوسف حنا مدير المسرح القومي في سوريا الوضع الراهن لهذه المؤسسة العريقة التي قدمت منذ بداية الستينات وحتى اليوم.. مايزيد على المائة عمل مسرحي.. خيل للبعض انها تؤسس لحياة مسرحية اصيلة عبر ربع قرن من الازدهار والنشاط الحافل الذي خفت في السنوات الاخيرة.. وتلاشت بذلك كل الانجازات والتراكمات السابقة واصبح المسرح في خبر كان!!!

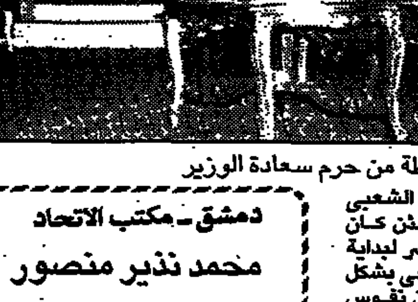
واغرب مافي الامر ان يشهد المسرح السوري (ممثلا بالقومي وروافده الاخرى) انتكاسته الساحقة التي يعيشها الان في الوقت الذي تتوفر له كل العناصر الاكاديمية اللازمة وكل التطورات والخبرات التي يحتاج اليها هذا الفن العريق في نهوضه واستمراريته ففي الوقت الذي يبدأ المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق والذي انشىء في نهاية السبعينات بتخريج دفعات الممثلين الشباب الذي تجاوز عددهم المائة وعشرين ممثلا وممثلة يفترض انهم درسوا الفن المسرحي حصرا.. وفي الوقت الذي يخرج قسم (الأدب والنقد المسرحي) في المعهد المذكور دفعات مماثلة من الباحثين المسرحيين والذين يمكن ان يشكلوا من خلال الممارسة الميدانية المتراكمة نواة لحركة نقدية رديفة للابداع المسرحي في المستقبل.. وفي الوقت الذي يزداد فيه الوعي الاجتماعي لاهمية الفن ودوره الفاعل في حركة تطورها.. اقول: في هذا الوقت بالذات يتوارى النشاط المسرحي في سوريا في زوايا معتمة، ينسحب عنها الضوء.. وتغيب عنها ايدي الرعاية.. ويغدو بالنسبة لاهل البيت انفسهم «قضية مؤجلة»؟!! ترى.. لماذا؟.. وكيف.. وماهي الاسباب والمعطيات والظروف؟!!

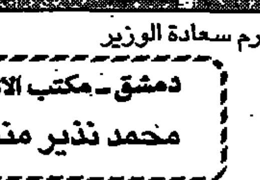
● **الستينات: وعثرات التأسيس..**

لكي نصل الى الاسباب.. والى توصيف يتوخى الدقة للوضع الراهن الذي يرزح المسرح القومي السوري تحت وطأته هذه الايام.. لابد من عودة الى الوراء قليلا لنلقي الضوء على ظروف نشأة هذه المؤسسة المسرحية ومناحي تطوراتها وانتكاساتها عبر ثلاثة عقود من الزمن.

- تم تأسيس المسرح القومي عام ١٩٦٠ من قبل وزارة الثقافة السورية، التي اعلنت وقتها تأسيس روافد مسرحية اخرى (كالمسرح الشعبي ومسرح العرائس وغيرهما) ولئن كان تأسيس المسرح القومي هو مؤشر لبداية تبني الدولة للنشاط المسرحي بشكل رسمي، وما زرعه هذا من ثقة في نفوس عشاق المسرح.. فانه لابد من الاشارة الى النشاط المسرحي الشعبي الواسع الذي نهضت به الاندية والفرق الخاصة في سوريا منذ ثلاثينات هذا القرن، والذي بدا اشبه بالصحوة مع عقد الخمسينات.. حيث صعد الرواد نشاطهم في تلك الفترة من خلال تكتلهم في فرق عدة.. هؤلاء الرواد الذين نذكر جهودهم اليوم بكثير من التقدير والاعتزاز كعبد اللطيف فتحي وتيسير السعدي ومحمد علي عبده ونهاد قلعي وسعدالدين بقدونس واحمد ايوب وانور البابا ويعقوب ابوغزالة وعدنان بركات وسواهم اذن جاء تبني الدولة للمسرح خطوة هامة في دعم النشاط المسرحي في تلك الفترة.. ولم يكن استنباتا له في بيئة غريبة عنه تماما لكن السؤال: اي مسرح تبنت الدولة؟!!

- ان استعراض قائمة الاعمال المسرحية منذ بدايات المسرح القومي وحتى اليوم قد توحي لنا بالاجابة.. لقد قدم المسرح القومي الى جانب عدد محدود جدا من النصوص المسرحية العربية والسورية، مسرحيات لكل من (اريستوفان وكامو وروبلس وموليير وطاغور وغوغول وابسن وبرنارشو وتينسي ويليامز وبن جونسون وبرتولد بريخت وكالدرون وجان بول سارتر وبيرانديللو وشكسبير ولوركا وميللر ودورنمات وانوي واليخاندر وكاسونا.. وصولا الى ارابال وساروريان ونبتر وبيكيت وداريوفو).





● لقطة من حرم سعادة الوزير

دمشق - مكتب الاتحاد
محمد نذير منصور

- وبالاعتماد على جهود ورؤى فردية لمخرجين درسوا في الخارج اتجه المسرح في بداياته نحو استنساخ عروض المسرح القومي وكلاسيكياته التي هي ابعد ماتكون عن جمهور مسرحي يمكن ان يسعى مسرحا ناشئا لاستقطابه ضمن خطة واعية، تراعي متطلبات هذا الجمهور وسويته الاجتماعية والثقافية ومتطلباته الروحية بما يؤصل العلاقة بين المرسل والمتلقي.

- لقد كسب المسرح القومي خلال تلك العروض نخبة من الجمهور المثقف، الساعي لتذوق الفنون والثقافة في فترة نهوض وازدهار عرفتها الساحة الثقافية العربية في الستينات واستطاع ان يحقق سمعة طيبة من خلال التغطية الاعلامية التي كانت تتمتع بها عروضه بما يوحي بانها «حدث ثقافي هام» وخيل للبعض لفترة من الزمن ان المسرح القومي السوري قد استطاع ان يربي جمهورا مسرحيا.. لكنه وما ان بدأت ملامح الشيخوخة المبكرة تعتري هذه المؤسسة المسرحية الثقافية.. حتى تعالت الاصوات لتعلن بما يشبه الاكتشاف حدوث قطيعة بين المسرح القومي وجمهوره.. ولنتحدث عن ازمة وازمات مسرحية باستفاضة جرت هذه الكلمة من مصداقيتها فيما بعد.

● **السبعينات: وحديث الأزمة**

- في بداية السبعينات كتب الفنان المعروف اسعد فضة (مدير المسارح والموسيقى في سوريا حاليا) كتب متحدثا عن دور المسرح القومي في النهوض بمقومات الحركة المسرحية وتوجيه خطواتها في خطوات التطور.. ثم ختم حديثه بالسؤال:

«الى متى يستطيع ان يلعب المسرح دوره بشكل جيد ونحن لانملك معهدا يرفد المسرح بالدماء الجديدة» واليوم يترحم اهل المسرح في سوريا على امجاد هذا الفن العريق في حقبة السبعينات تلك في نفس الوقت الذي اعطى فيه المعهد العالي للفنون المسرحية اكثر من مائة وعشرين ممثلا.. ويطرح المسرح المعروف د. رياض عصمت في احد حواراته، سؤالا (يعتبره شريرا) هو «هل كان عدم وجود المعهد المسرحي خيرا من وجوده».

- ان مسيرة المسرح القومي في سوريا، قدمت اعمالا مسرحية هامة على الصعيدين العربي والمحلي وابرزت تجارب لافتة لمخرجين في فترات متلاحقة، لكنها لم تخلق مسرحا قادرا على التطور والاستمرار.. لاسباب عدة؟!!!

○ أولها: ان تجربة هذه المؤسسة المسرحية العريقة لم تقم على دراسة وافية لطبيعة الجمهور الذي تتوجه له وقد انعكس هذا بالنتيجة على غياب خطة واعية لاختيار الاعمال سواء العالمية او المحلية او العربية.

○ ثانيها: انها لم تعن بخلق تقاليد مسرحية قادرة على استيعاب اجيال جديدة ضمن نطاق شبكة علاقات فنية تغني تجربة الاجيال المتعاقبة على هذه المؤسسة المسرحية.. وتجعل المؤسسة نفسها قادرة على تجديد ذاتها وتطوير اتجاهاتها الفنية وفق متطلبات المجتمع الذي تتوجه اليه.

○ وثالثها: انها مازالت رهينة الارتجال كسمة عامة تنطبق على مواسم المسرح القومي ليس في اختيار النصوص والمخرجين فقط بل في كل مراحل تحضير العرض المسرحي.

○ **الثمانينات: الجيل المسرحي المهزوم**

وهكذا ولد جيل الثمانينات في المسرح السوري (جيل المعهد المسرحي) في بيئة فنية تعاني من غياب تقاليد تحكم العلائق بين الاجيال المتعاقبة.. وشهد المسرح القومي محاولات فردية لجيل مسرحي مثقف وموهوب لكنه بدا مهزوما وسرعان ما اجهضت هذه التجارب مع فورة الانتاج التليفزيوني التي شهدتها سوريا بما يشبه الطوفان بعد ازمة الخليج وظهور عدد كبير من شركات الانتاج التليفزيوني الخاصة، التي استقطبت ممثلي المسرح الجدد والعاملين فيه.. ولاتستغرب عزيزي القارىء عندما تعلم ان مدير المسارح والموسيقى في سوريا مشغول بتصوير الاعمال التليفزيونية، وهو الممثل والنجم المعروف والمطلوب عربيا، كما ان مدير المسرح القومي الذي تحول المسرح لديه الى «قضية مؤجلة» يخوض الان غمار الانتاج التليفزيوني الخاص عبا عن موقعه المتميز كممثل تليفزيوني لايعدم اغراءات الادوار الجيدة في الاعمال التليفزيونية الجيدة!! وبالمقابل فان هناك عددا من الممثلين الشباب خريجي المعهد المسرحي الذين لم يجدوا لهم موطىء قدم مناسبة في الانتاج التليفزيوني الناهض على قدم وساق يعيشون بطالة مقنعة هذه الايام.. يجلسون في اروقة مبنى مديرية المسارح يحتسون الشاي والقهوة ويتحدثون عن طموحاتهم المجهضة وعن صعوبات العيش.. وينتظرون المسرح القومي الذي بات يمر عابرا دون اية امال وطموحات.. بل تراهم يلهثون وراء اتفه دور في مسلسل تليفزيوني متواضع القيمة لانهم سيحصلون عليه اجرا ماديا يعادل ماسوف يتقاضونه من عمل مسرحي خلال ثلاثة اشهر او يزيد من العمل المتواصل.

○ غياب الرعاية والنوايا الحسنة؟!!!

ونستطيع ان نقول عن جيل الثمانينات المسرحي المهزوم انه جيل النوايا الحسنة ايضا.. ولكن هل تصنع النوايا الحسنة فنا؟!!

ان تجارب مخرجين مثل جهاد سعد الذي قدم عملين لهما صبغتهما المميزة.. والخاصة في الثمانينات.. وتجربة ممثل ومخرج مثل ايمن زيدان الذي قدم اربعة عروض مسرحية ذات رؤية مسرحية واضحة تتوجه الى اكبر شريحة واسعة من الجمهور عبر عروض احتفالية كوميدية راقية وتجارب اخرين من الجيل نفسه تؤكد رغبة هؤلاء في حمل رسالة المسرح لكن غياب الرعاية عن هذه المؤسسة المسرحية وتوابعها وخضوعها لقوانين بيروقراطية يجعل من الفنان موظفا لابد ان يقف حائلا وحجر عثرة في تقدم مسيرة المسرح السوري بشكل عام والمسرح القومي بشكل خاص.

- وعليه فان المسرح القومي الذي اهتزت اركانه في سوريا هذه الايام حتى العظم تحت تأثير فورة انتاج تليفزيونية لم تنكشف حقيقة جدواها بعد ولم تظهر منها ثمار مرة.. ان هذا المسرح بحاجة الى اعادة بناء حقيقي يعي متطلبات الفنان المادية ويؤمنها له، ويقوم على توظيف كل العناصر المرتبطة بعجلة الحركة المسرحية بشكل جوهري وفعال، يتيح لها ممارسة دورها، ويعيد المسرح الى دائرة الضوء ودائرة المنافسة، ليستعيد دوره الحضاري في بناء ثقافة اصيلة والترسيخ لذوق فني رفيع.

وهذا لن يتم الا بوجود زاهدين مسرحيين.. وعشاق اصلاء.. لايتخلون عن حبهم تحت اية اغراءات عابرة!!

● لقطة من احدى المسرحيات

من اخبارهم

رغدة: رجل وثلاث نساء

تقف الفنانة رغدة لاول مرة امام الكاميرا لاداء دور كوميدي في فيلم جديد بعنوان: رجل وثلاث نساء. الفيلم من سيناريو وحوار احمد عوض، ويشاركها البطولة حسين فهمي وسماح انور واسعاد يونس.

جواد الاسدي: الى دمشق

قال المخرج العراقي المغترب جواد الاسدي انه قدم نص سعد الله ونوس: مغامرة رأس المملوك جابر، في اسبانيا وغيرها بعد ان اضاف اليه تجديدات محددة، ان العرض المسرحي استنادا الى مقولة ماير خولد، يبقى متفتحا على امكانات غير محدودة من التجديد والتأويل. جواد الاسدي يعود قريبا الى دمشق.

مادونا: ضد الرجال

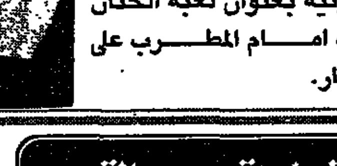


المغنية الامريكية مادونا ظهرت في اغنية جديدة على شاطىء كاليفورنيا وظهرت كأنها عروس البحر، بينما جرى تصدير عدد من الرجال في بركة مياه قذرة. الاغنية ضمن فيلم جديد للمغنية ذات الصرعات المزاجية وصورة هيرب ريتز.

شيرين سيف النصر: رجل وامرأة

شيرين سيف النصر تستعد لتصوير فيلم جديد بعنوان: رجل وامرأة. وتشترك النجمة الشابة ايضا في مسرحية تلفزيونية بعنوان لعبة الحنان والحب امام المطرب علي الحجار.

خشبة وصالة



سارق الاطفال





● لقطة من سارق الاطفال

يعرض حاليا في صالات باريس الفيلم الايطالي «سارق الاطفال» للمخرج جياني اميليو، والذي حصل على الجائزة الاولى للجنة التحكيم في مهرجان «كان». يتحدث الفيلم عن الانحراف في صقلية في جنوب ايطاليا حيث تقوم الام بطرد ابنها «لزسيانو» «تسع سنوات» لتتخلص منه لاستقبال احد البرجوازيين الاغنياء الذي يتردد بين الحين والاخر ليجالس ابنتها «روزيتا» البالغة احد عشر عاما وكان ذلك طبعا بتدبير الام.

يتشرد «لوسيانو» في طرقات صقلية، فتحتجزه الشرطة ثم تحتجز امه والبرجوازي واخته روزيتا، فتقرر الشرطة ارسال «لوسيانو» و«روزيتا» الى دارلرعاية الاطفال، فيكلف بمرافقتهما الشرطي «انطونيو»، الذي يفاجأ برفض الدار استقبالهما ولما كان على انطونيو ان يذهب بهما الى دار اخرى. كان لوسيانو قد اعياه التعب من الركوب بالقطار ويصيب المرض «روزيتا» فيستأجر لهما سيارة ويقومون بقضاء ثلاثة ايام على شاطىء البحر فتولد علاقة صداقة حميمة بين الشرطي ولوسيانو واخته روزيتا.

يعكس الفيلم مشكلة الانحراف في الجنوب الايطالي والتي ترجع اسبابها للنظام الاقتصادي الذي لا يولي اية اهمية بذلك المجتمع.

جان دارك على محرقة المسرح

منذ شهور والممثلة «ايزابيل هوبير» تحضر بشغف بالغ لدورها الجديد في تمثيل شخصية «جان دارك» البطلة الرمز للوطنية الفرنسية، والتي احرقها الانجليز لمقاومتها لهم وردهم عن حصار اورليان عام ١٤٢٩.

واليوم تطل الايرلندية «ايزابيل هوبير» من على خشبة مسرح «اوبرا الباستيل» في باريس لتجسد هذه البطولة القومية من خلال اعمال الموسيقي السويسري «ارتو هونيفر» والكاتب الفرنسي بول كلوديل، والمسرحية من اخراج «كلود ريفي» الذي تعمل معه ايزابيل للمرة الاولى والذي تقدر له رؤيته الخاصة للمسرح كمكان متميز للتأمل والتفكير في احوال العالم ولنقل الافكار مابين الممثل والمشاهد، وعن رأيها بـ جان دارك تقول عنها بأنها مزيج من الغموض والبصيرة في ادراكها للوضع السياسي وكانت تنغمس في اجواء المعارضة والمقاومة ضد المثل الانجليزي وتضيف قائلة ان مايعجبها بشخصية «جان دارك» قوة ايمانها واختفاء البعد الديني امام البعد الروحي الاعمق والاشمل.

ترجمة واعداد: موفق زاعور

كل اثنين

المعادلة السهلة

حين يحتفل الاعلام بفنان ما او حين يوافق هذا الفنان على هذا الاهتمام... من حوارات وصور ومتابعة اخبارية - فاني افترض بالفنان الاتي:

انه فنان متطور ومتجدد ولديه رصيد يستند الى تجربة غنية تشي بمستقبل اكيد.

انه صاحب ثقافة فنية تجدد رؤيته في الابداع وتميزه عن السائد.

انه غزير الانتاج ومصحوب بنوعية مدهشة...

والمسالة فيما ارى ذات حدين - الحد الاول ان كل فنان - وحسب طبيعته يطمح الى البهرجة الاعلامية وان تنشر صوره على اغلفة المجلات وتفرد في الصفحات الداخلية وكانه والي عصره. والحد الثاني ان الاعلام بحاجة الى مادة تشبع نهم الصفحات التي لاتتوقف عن الاخذ مهما اعطيتها ولكن اليس من المفترض ايجاد معايير نوعية تستند الى قيم فنية واعلامية، اليس من المفترض في الفنان الذي لم يقدم عملا واحدا جديدا خلال سنوات ان يفكر الف مرة قبل الموافقة على اجراء حوار لينشر لوحاته واعماله القديمة والتي نشرت اكثر من مرة، والادهى من ذلك، انه يمتلك الشجاعة الفائقة للتنظير في قلة الانتاج وان الفنان ليس دجاجة تبيض كل يوم عدة بيضات؟ ومن جهة اخرى اليس من المفترض في الاعلامي ان يبحث في الساحة الفنية عن وجوه اخرى مغمورة ولم تاخذ حظها في التعريف ويركز عليها؟

هي معادلة صعبة التحقيق لان الفنان لن يتوقف عن الاستعراض الذي يبقيه في الذاكرة، والاعلامي لن يرفض الحوار السهل خاصة اذا كان الحوار يعزز صداقة شخصية.

اقول ان المعادلة «صعبة» ولكنها ليست مستحيلة التحقيق فقط نحن بحاجة الى ترسيخ النوعية الفنية وليست الوجوه الجميلة... لان الفن عطاء متواصل والعمل الاعلامي ايضا فن يتطلب العطاء المتواصل والعملية كلها يتحكم فيها الضمير..

انور الخطيب

عبد الرحيم سالم: هاجس التجريب

نحت ورسم يجمعان الهموم الاجتماعية والاشواق القومية

من مميزات الفنان الجيد ان يكون مالكا لادواته ومسيطرا عليها، كما انه يجب ان يكون متعدد التجارب وواعيا لها في نفس الوقت، كذلك يجب ان يطلع على تجارب الاخرين بالاضافة الى الانتاج الفني والقراءة المستمرين، وعبد الرحيم سالم يملك هذه الميزات فهو منذ تخرجه من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم نحت، عام ١٩٨٠ وحتى الان، مستمر في العطاء الفني بحب وتفان واخلاص.

عبد الرحيم سالم - كما اسلفنا - تخصص في النحت، لذلك سنتحدث اولا عنه كنحات، امتازت اعماله النحتية بتعدد الخامات فنراه يستخدم الحجر والخشب والمعادن المختلفة مثل النحاس والالمونيوم وغيرهما، تنقسم هذه الاعمال الى قسمين النحت المجسم والنحت البارز «الريليف» في النحت المجسم نرى انه ركز على الحجر او الخشب كخامة واستخدم المعادن المختلفة والجبس في اعماله [illegible] النحتية البارزة.

ركز عبد الرحيم سالم في اعماله النحتية على المواضيع التراثية والقومية، واذا نظرنا الى المواضيع التراثية نراه قد درسها من زاوية نقدية وليس من زاوية تسجيلية، اذكر في احد تلك الاعمال انه قد بين لنا المرأة المحلية بزيها التقليدي وهي تغزل خيوط الحرير على التل ولكنه ربطها بسلاسل غليظة وبين من بعيد ظل رجل يمسك الطرف الاخر من السلسلة،

كذلك نرى في اعماله هذه المارد العربي في جدارية عملاقة منفذة بالمعدن المطروق لتبدو كنحت بارز، وبنفس الاسلوب ايضا الفدائي الفلسطيني، في هذين العملين نرى عبد الرحيم اكثر تعبيرية منه في اعماله الاخرى، فقد ركز على المساحات المضخمة والمحددة بالخطوط الحادة او الغائرة مما يعطي الموضوع المراد التعبير عنه، بعدا تعبيريا بالاضافة الى الحس الملمسي الواضح تماما في هذه الاعمال، كما انه قد غاص الى اعماق شخصياته بالامها وامالها المختلفة بالاضافة الى المعوقات التي تحد من طموحاتها، فاظهر دواخلها دون ان يشوه الشكل تماما ولكنه حاول عن طريق الاختزال البسيط لبعض التفاصيل ابراز مايود قوله من خلال عمله، كما نراه في اعمال هذه المرحلة قد ركز على جزء من الشكل الانساني «كالذراع مثلا» واوضحها تشريحيا وجماليا واعطاها قوة زائدة نسبيا بينما اهمل باقي الجسم، اذا فهو هنا تعبيري ملتزم قوميا واجتماعيا واغلب هذه الاعمال من نوع النحت البارز وباحجام ضخمة جدا ومنفذة بالمعادن المختلفة.

اما اذا نظرنا الى اعماله النحتية المجسمة، فنجد عبد الرحيم سالم - الذي يتوق الى التجريب المستمر - قد اتجه اتجاها مغايرا، فقد الغى الموضوع تماما، كما الغى الشكل الانساني ايضا، اعتمد هنا على الخط المتصل والمتقطع مع الانحناءات والفراغات وعلاقتها بالكتلة والمتداخلة لينتج اعمالا تجريدية راقية تمتاز بقوتها الايحائية وسطوحها المتنامية، بالاضافة الى حسها الجمالي وكان لخامتي الحجر والخشب الدور الاكبر في ابراز اهمية هذا الاعمال.

في عام ١٩٨٧ اقام عبد الرحيم سالم معرضا شخصيا في قاعة جمعية الامارات للفنون التشكيلية، في هذا المعرض كانت هناك نقلة فنية جديدة له، اذ ضم هذا المعرض اعمالا صغيرة الحجم منفذة على الورق المعدني «سيلفر بيبر» بشكل ريليف يمثل مواضيع تعبيرية غنية لولا حجمها الصغير نسبيا، ولكن المعرض اشتمل ايضا على رسوم لوجوه ادمية وهذا ما سيقودنا الى الحديث عن الرسم في حياة عبد الرحيم سالم الفنية.

كان الفنان عبد الرحيم خلال مشاركته في المعارض المشتركة والجماعية يقدم بالاضافة الى الاعمال النحتية، لوحات فنية، وكانت هذه اللوحات بداية تعتمد التجريد التعبيري اسلوبيا، اذ كانت عبارة عن مساحات لونية مدروسة ومتناغمة يضاف اليها الشكل الادمي المختزل والمنفذ غالبا بالوان داكنة تصل الى حد السواد احيانا وبشكل خطوط متتالية واقواس توحي بالشكل الادمي في وضع ما «مما يدل على تمسك الفنان بالموضوع» وهذا النوعية من الاعمال مطروقة من قبل عدد لاباس به من الفنانين العرب، الا ان الشيء الجديد الذي ادخله عبد الرحيم - مما ميزه عن غيره من متبعي هذا الاسلوب - هو الشكل العام للوحة، اي الاطار الخارجي الذي ادخله ضمن الموضوع وقد تخلى عن الشكل التقليدي للوحة «المربع او المستطيل» وجعلها متعددة الجوانب او اضاف لها مثلثا في مكان ما مما جعلها متميزة وتدل على ان فناننا يحاول دائما من خلال تجاربه المختلفة واطلاعه المستمر، الخروج من التقليدي حتى في شكل العمل الفني نفسه مما يعطيه بعدا تكوينيا جديدا، ولكنه في معرضه الشخصي - كما اسلفنا - قدم صورا شخصية «بورترية» لوجوه اغلبها لاطفال او لكبار السن، ولكنه ابرز روحها الداخلية بمعاناتها والامها ولم يرسمها كما هي، كما كان لتقنيته في استخدام الالوان الزيتية على الورق، كذلك الباستيل «التي سيكون لها دور بارز في اعماله القادمة» مما جعل هذه الاعمال ذات بعد تشكيلي وجمالي بالاضافة الى واقعيتها التعبيرية.

وفي العام التالي، يقيم عبد الرحيم معرضا ثانيا، في هذه المرة نراه قد اختار خامة بسيطة هي القلم الرصاص، وينتج اعمالا كثيرة، نلاحظ في هذه الاعمال نقلة جديدة في اعماله حيث نراه يغطي الشكل الانساني جزئيا واحيانا كليا، كما نراه قد اكثر من الخطوط الدكنة والبيضاء بشكل يعطي العمل الفني بعدا ديناميكيا ويشعرنا بالحركة والقوة، مما يقربه من الاعمال «المستقبلية» رغم ان هذا وضعه ايضا في محل مقارنة مع الفنان البحريني «احمد باقر» مما كان له وضع سلبي على هذه الاعمال «انني لا ارى عبد الرحيم سالم ولكني ارى احمد باقر في هذه الاعمال...» «حسن شريف - مقابلة تلفزيونية» ولكن الشيء الجديد بالنسبة لهذه الاعمال هو خروج عبد الرحيم اسلوبيا وتقنيا عن اعماله السابقة، كذلك ادخاله عنصرا تكوينيا جديدا ومهما في نفس الوقت وهو المربع، ورغم ما قاله عبد الرحيم ونقاد اخرون عن المعنى النسبي لهذا المربع الا انني ارى فيه معنى مطلقا وهو ضرورة تكوينية.

في هذا المعرض حاول عبد الرحيم دخول التراث المخزون في الذاكرة من خلال اعمال تجريبية او شبه تجريدية، اذ كان «يروي» قصة «مهيرة» الجميلة التي جنت بسبب جمالها وبسبب غيرة الاخريات منها، ولكن اذا فصلنا هذه القصة عن المحتوى الفني لتلك الاعمال، تبقى هذه الاعمال خطوة مهمة ومحطة ارتكاز ضرورية لاعماله الاخيرة التي شاهدناها في معرض الاربعة «عبد الرحيم سالم، علي حسن، سلمان المالكي، وعبد اللطيف الصمودي» سواء في المركز الثقافي بالشارقة او المجمع الثقافي بابوظبي، والتي اهلته - هذه الاعمال - للفوز بالسعفة الذهبية لمعرض دول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم في الدوحة - قطر - عام ١٩٩٢.

نلاحظ هنا ان عبد الرحيم قد عاد وبكل ثقل الى اللون، واللون الحار جدا والمتضاد بالذات على خلفية سوداء غالبا، المربع هنا انقسم الى عدة مربعات صغيرة، وتوزعت الخطوط «بالاضافة الى الاقواس» الى عدة اتجاهات، مما يجعلها تبدو من خلال عدة بؤر مركزية للرؤية وبحيث توحي في نفس الوقت بالحركة المستمرة والديمومة، نلاحظ هنا ان عبد الرحيم خرج من الاسطورة الى العالم الخارجي والفضاء، كما دخل في مجرات الذهن، اذ ان التجريد موجود في داخله منذ القدم، ولكن التردد والرهبة - ام انه التاني - لياتي كل شيء في وقته المناسب.

استعمل عبد الرحيم هنا الوان الباستيل بنوعيه - الطباشيري والزيتي - بدراية وتمكن، فنجد الجراة والقوة في وضع الخط او حتى النقطة! كما ان اختياره الالوان التي تناسب عمله ويشكلها بشكل موسيقي يوحي بالعاصفة والفيضان، وينعكس كل هذا على المتلقي الذي يبقى في ملكوت لاخر حين رؤيته لاحد الاعمال مما يجعله يقف طويلا قبل ان ينتقل الى عمل لاخر... ليعود من جديد.

د. عبد الكريم السيد

● عبد الرحيم سالم



● تشكيل

نافذة على المسرح المحلي (١١)

عبد الاله عبد القادر

رواد مسرح الامارات

تحدثنا في الأسبوع الماضي عن المسرحيين العرب الذين ساهموا في بناء مسرحنا المحلي، كنماذج جيدة، اخلصت واعطت مما تملك الكثير، ولابد هنا من الاشارة والاعتزاز بمن صاحبهم في تلك المسيرة وعمل معهم باخلاص وتفان، وبروح قلما نجدها اليوم عند الاخرين، واقصد بذلك جيل الرواد من المسرحيين في الامارات الذين حملوا متاعب العمل وهمومه، ولم يفكروا في كسب مادي، او شهرة، او منصب، انما كان هاجسهم البناء والعمل، ومن خلال بحثي المستمر في تاريخ مسرح الامارات وجدت قصصا وروايات عن تضحيات هؤلاء، مثلا، اذكر للزميل عبد الله المناعي ومجموعة من المسرحيين امثال عبد الله كتاب وعلي خميس ومحمد حمدان اجتماعهم تحت شجرة قرب المركز الثقافي بالشارقة، ولان المنطقة كانت حينذاك لم تر العمران بعد، ولا الكهرباء، فكانوا ينيرون مكان اجتماعهم بانوار السيارات، ثم قرر محمد حمدان التنازل عن مكتب شركته «الانشائية» لتكون مقرا لهؤلاء الشباب الذين عشقوا المسرح.

حكايات عديدة يمكن ان يرويها لنا اولئك الذين قدر لهم ان يكونوا في موقع الريادة، وكان قدرهم ان يحملوا شرف البداية ولكننا لاننسى لهم تلك الحكايات ولعلي في تذكر بعضها اعيد للاذهان صور هؤلاء الرواد.

زميلي عبد الرحمن الصالح كان وراء دعوة صقر الرشود، وكان من تحمسه وهو يعمل مع مجموعة من الشباب في قاعة افريقيا، ان قراره في الاتصال بصقر بالكويت جاء سريعا، فبعد ان طرح فكرته ووجد صدى لدى الاخرين سارع الى الهاتف وكلمه في الكويت، وكأن الامر سحرا، فصقر لم يتاخر سوى ساعات بعد هذه المكالمة، هذه المبادرات الرائعة، و الاستجابات غير المعقدة والتي لاترتبط بمصالح ذاتية هي من التقاليد التي كانت سائدة حينذاك عند هذا الجيل من المسرحيين الذين - والحمد لله - مازالوا احياء بيننا، رغم ان بعضهم لم يواصل الطريق، وتوقف في محطة ما، وكان بودنا لو انهم جميعا اكملوا المسيرة لفائدة المسرح والحركة الثقافية لانهم يشكلون عمقنا وتجربتنا.

واستكمال لحديثنا عن تلك الفترة لابد ان نذكر جهود الذين بدأوا العمل في النوادي الرياضية وجعلوا منها مراكز اشعاع ثقافي وفرقا مسرحية، احاول اذكر هنا بعضهم امثال «عبد الله علي المطوع، عبد المحسن النومان، محمد حمدان، عبيد راشد صندل، جمعة غريب، ابراهيم جمعة، المرحوم غانم غباش، جمعة الحلاوي ظاعن جمعة، عبد الفرج، سلطان الشاعر، سعيد بوميان، جابر نغموش» وطبيعي فان الاسماء عديدة كثيرة لاتتسع لها هذه الزاوية كما لاتسعفني الذاكرة في تذكرها.

ولعلي اجزم ان هؤلاء الرواد قاموا بعمل تأسيسي رائد، كان الاساس في تكوين مسرح في الامارات، بل الخطوة التي سبقت تشكيل واشهار الفرق المسرحية التي جاءت نتيجة لعمل هؤلاء الرواد في النوادي الرياضية، التي كانت تهتم بشكل اساسي بالجانب الثقافي، وكانت قاعدة اساسية لتجمع للتثقيف والابداع، بل انها كانت توازن ما بين الانشطة الرياضية والثقافية، وكان المسرح في مقدمة هذه الانشطة واذكر هنا حديثا للزميل عبد نور صندل قاله لي ونحن نسجل له ذكرياته عن مسرح الامارات [illegible] هذا المكان الاهم حيث يتجمع فيهما الشباب [illegible] الثقافية دون اعداد مسبق، ويرجع [illegible] سائدة بين الشباب في تلك الفترة.

[illegible] كنموذج مشرف لجيل رائد، هكذا كانوا، وهكذا كانت [illegible] وتجمعاتهم، وحتى نستطيع ان نتواصل ونبني [illegible] من تذكرهم ودراسة تجربتهم والاعتزاز بهم لانهم [illegible] وعمقنا الثقافي، وبدون قاعدة صلبة، وسلسلة [illegible] ان تبدع، ولايمكن ان تواصل البناء.

فقراء وصعاليك لكنهم أغنياء

هضبة المونمارتر: بوابة باريس إلى طريق الفن

باريس - مكتب الاتحاد

باريس على لقاء دائم مع الادب والفن، بوابتها العتيقة المغزولة بعبق التاريخ تزداد بريقا بمرور الزمن وتمتد بطول فرنسا والعالم وكذلك بعرضهما، تلك البوابة تطل على طريقين، للادب منهما تاريخ يحمل الف ذكرى وبصمة في ثانيا وانحاء الحي اللاتيني، الطريق الثاني مغموس في اللون والجمال تصنعه ريشة فنان فوق هضبة المونمارتر، الحي الشهير الذي يحتضن عشرات الفنانين، صعاليك وعظماء يتيه فخرا على سائر انحاء العاصمة لاسباب عديدة اقلها ماتصنعه الجغرافيا، فالهضبة تحتضن باريس من عل، تطل عليها تكاد تحرسها من المتحرشين بذكرياتها وشجونها.

الجولة في الشوارع الضيقة داخل المونمارتر تحمل في طياتها متعة التامل والانطلاق بعيدا عن الارض ربما بمقدار مسافة عشرات الامتار التي ترتفع بالهضبة عن سطح البحر، كثيرون من المهتمين بالشئون الباريسية يعتقدون ان الموقع الفريد للمونمارتر يمثل الحاضنة التي دفعت بالفنانين سواء الفرنسيون او غير الفرنسيين الى الاندفاع باتجاه ذراعيها على طريق الابداع، صعاليك... نعم!

لكن فنانين ايضا يحلمون في حدود اربعة هي

حدود اللوحة التي يجهدون انفسهم ليلا نهارا في انشائها بمزيج من المجهول والمعلوم... بمزيج من الموهبة الفذة والدراسة العلمية في مدارس باريس ومعاهدها، صعاليك لانهم يخرجون كل ضباح يحلمون بشمس مشرقة ووجه يبحث عمن يترجم ملامحه على سطح قطعة من قماش او لوحة من الورق المقوى، خليط من الفنانين ينطلقون مع اشراقة الشمس الى مقاعدهم التي حجزوا لها حيزا عرف باسمائهم في ساحات الهضبة وشوارعها الملتوية.

اللوحة واللون

جولة السياح - هنا - تعتبر الوقوف امام هؤلاء الذين يتنفسون اللوحة واللون، جزءا من المتعة والسياحة، وجوه من شتى انحاء المعمورة... اليابان... الولايات المتحدة... المانيا... بريطانيا... كوريا... اسبانيا، تتفحص الفنانين الجالسين على مقاعد خشبية بانتظار الفرج وقليل من الدولارات البعض لاينتظر بل يعمل بدأب على اكمال لوحة بدأها يوم امس او الاسبوع الفائت او ربما الشهر الماضي... الاغلبية تولع بالبورترية ذلك العمل السريع الانجاز العائد في ان سياح كرماء يدفعون بلا نقاش... سياح اكثر حرصا يجادلون عند الدفع... سياح بخلاء يشترطون الاتفاق على السعر قبل اول ضربة للفرشاة او اول خط للقلم.

كل شيء فرنسي ماعدا وجوه السياح... المباني الصغيرة المتراصة التي تحسدها افخم مباني العاصمة لدواعي التاريخ والجمال، الحياة في المونمارتر لاتتوقف كشأن الحياة الباريسية عند حدود التاسعة مساء، حركة سياحية دائمة حتى ساعة متاخرة من الليل، شباب يعزفون بكل لغة ولحن ويغنون بكل لغة ولهجة، مطاعم لاتهدأ ولاتتعب من عمل اليوم ووجبات السادة السائحين، الكل لايزال يتذكر تلك الحرب التي خاضتها الهضبة دفاعا عن طابعها الفرنسي، فقد حاولت احدى كبريات سلسلة مطاعم امريكية ان تجد لها موطيء قدم فيما يعتبره الباريسيون تراثا خالصا ببلادهم. بمجرد الاعلان عن فكرة المشروع، انبرت المونمارتر واحباؤها داخل فرنسا للحيلولة دون افتتاح مطعم «الفاست فود» انتهت المعركة لصالح انصار الطابع الفرنسي التقليدي وبقي المستثمر تحت قبعته في حيرة من امر هذا الشعب.

صعودا وهبوطا

سكان المونمارتر كمبانيها الصغيرة، متوسطو الحال وربما فقراء يعتبرون الحياة فوقها هبة عظيمة رغم ضجيج السياح وصعوبة الاتصال بالاسفل الباريسي حيث متطلبات الحياة اليومية قليل من الاجهاد يتكبدونه صعودا وهبوطا لشراء غذاء اليوم والتوجه الى العمل، اجهاد تكاد تتلاشى ملامحه مع خدمة المترو الخاص الذي يتحرك فيما بين الهضبة وبقية العاصمة الباريسية معروف عنه حبه لعاصمته ويصعب عليه جدا سكن الضواحي، ابن المونمارتر لايعرف في قاموسه الخاص معنى الترحال، خاصة اذا كان من زمرة الفنانين الذين تفصلهم عن المقعد الخشبي ومحل العمل عدة امتار.

في الصيف تكاد تلتحم مقاعد الفنانين مع مقاعد المطاعم في الشوارع على الارصفة مع طوابير السياح التي لاتنتهي، كبارا وصغارا.... رجالا ونساء... فرنسيين واجانب.... رسامين وصعاليك... وموسيقيين اكثر صعلكة، فهؤلاء يبحثون عن طعامهم وطعام حيواناتهم الاليفة، دقيقة استماع عابر من سائح ثري قد تزيد الرصد بالقليل من الفرنكات التي يلقيها المستمعون من وقت لاخر في قبعة متهالكة فارغة في انتظار حصيلة العزف المضني، بعض الادباء والفنانين المشاهير خرجوا من هنا وبقيت بيوتهم ذكرى ومتاحف تحافظ عليها باريس كعيونها لتصنع مزيدا من التاريخ لبلد باحث عن العراقة.

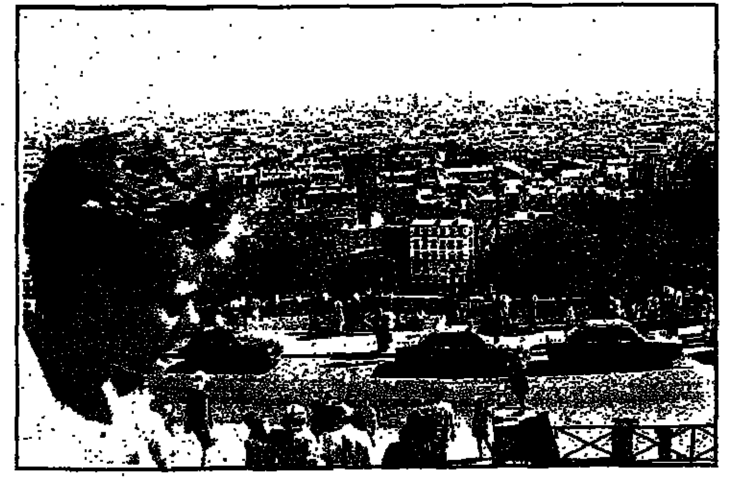
زحام تتخلله دقائق من التعب، فيشذ عنه بعض من يركنون الظهور الى الجدران الاثرية بحثا عن راحة يواصلون بها الجولة. اطفال نيام في عرباتهم وكان حب الفن قدر عليهم يدفعون نيابة عن الاباء المولعين بالهضبة وذكرياتها، لحظات سعادة يعيشها الجميع بحثا عن تلك المجهول الكامن في اشجار المونمارتر وفنانيها وحبات المطر التي تغسل عن الارض الوان الزيت المتساقط بعيدا على ارتفاع عشرات الامتار عن سطح البحر.

بقلم: سيد حمدي

● ابتسامة امريكية على البروترية


● فنانة ولحظة استغراق

● زحام الفنانين


● الهضبة تحتضن باريس



● هو وزوجته بحثا عن الرزق

نقد سينمائي

لعبة الانتقام

حيرة بين الأصالة والاقتباس

القاهرة - مكتب الاتحاد

من الطريف ان لفظ اللعبة يرتبط ارتباطا كافيا في ذهن المؤلف بسيوني عثمان بين الصنعة والابداع حيث انه اعتاد ان يمصر العديد من الافلام الاجنبية واشتهر بحداقته وبراعته الحرفية في هذا المجال ويأتي تعبير «لعبة الانتقام» من ان قيمة الانتقام هي قيمة ازلية في صنع الافلام حيث تتيح مجالا خصبا لاشتعال الدوافع الدرامية واحتدام الحركة الامر الذي يساعد على ايجاد نسيج سينمائي مثير.

واذا كان بسيوني عثمان قد نجح في نقل العديد من الافلام الاجنبية ولاسيما فيلم «حنفي الابهة» لعادل امام وهو من اخراج نفس مخرج «لعبة الانتقام» محمد عبد العزيز كان ذلك يرجع لعاملين رئيسين اولهما طرافة الموقف الرئيسي وثانيهما انسجامه مع القدرات الخاصة لممثل من طراز عادل امام بالنسبة لحنفي وبالنسبة لنور الشريف في لعبة الانتقام.

ولقد كان نجاح تمصير عدد من كلاسيكيات السينما وبعض الروايات الادبية العالمية راجعا بالدرجة الاولى الى اصالة وشمولية المعاناة الانسانية المتضمنة فيها وكان البعد السيكلوجي في تلك المعاناة ينطوي على قدر من الشيوع والعمومية يسمح بتضفيره دراميا عبر اية بيئة اجتماعية لكن مع التطور الحضاري والتباين الشديد بين السمات الحضارية للمجتمعات فان تلك السمات انعكست على البعد السيكلوجي بحيث اصبح مرتبطا بالضرورة بالحتمية الاجتماعية وظروفها وملابساتها.

اذن لم يعد البعد السيكلوجي وحده كافيا لتحقيق الصدق الفني ومن ثم الاصالة.

من هنا كان ارتكاز فيلم «لعبة الانتقام» الى سعي البطل لرؤية ابنته المصابة إصابات بالغة وسط مطاردة بالغة القسوة يمارسها رجال الامن بتحريض مكثف من ضابط ناقم ربطته الاحداث بهذا البطل حيث كان غريما له في حب ابنة عمه الثرية والتي اختارت البطل الفقير فاستحقت نقمة ابيها ونقمة ابن العم الذي يملك النفوذ لكنه لايملك التاثير العاطفي على تلك الفتاة.

والفيلم يحاكي الافلام الامريكية التي تعتمد على الكيفية المأساوية التي يتحول بها الابرياء الى مجرمين من خلال الممارسات الخاطئة لرجال الامن ولاسيما مع وجود دوافع خاصة، لكن تلك الافلام تنطلق الى رسم هذه الدراما القاسية من طبيعة المجتمع الامريكي وظروفه وهو امر لايمكن ان يتكرر في البيئة المصرية.

لهذا وجدنا ان فيلم لعبة الانتقام يبدأ من حيث يختلف الاب الثري مع ابنته العاشقة وينتقم من زوجها الشاب الذي ارتبطت به رغما عنه باتهامه زورا بانه اطلق عليه الرصاص ليزج به في السجن ويحرمه من رؤية ابنته كما تطلق منه زوجته غيابيا بدون ارادتها وبدون علمها وعندما يخرج من السجن فان الصراع يستقر بينه وبين ابن عمها الذي تزوجها قهرا اثناء غيابه في السجن.

والواضح ان تلك العوامل كلها قصد بها خلق ازمة درامية مركبة شديدة الاحتدام تصل ذروتها عندما يطلق الرصاص بالفعل على الاب بفعل عداءاته مع الاخرين والناجمة عن سلوكه العدواني المتغطرس بشكل عام، وبالتالي يأتي دور المطاردة المحمومة للبطل «نور الشريف» وهو القالب المفضل للبناء السينمائي المثير خصوصا مع توفر الدافع الانساني المرهف الرقيق الذي يثير شفقتنا وهو سعيه الى لقاء ابنته الصغيرة التي اصيبت في نفس الحادث الذي تعرض له جدها المصدر الرئيسي للماساة.

ويعتمد التتابع العام للمشاهد على وجود هذين العنصرين معا، العامل العاطفي الاسيان المتصل بابوة البطل المطارد، وعامل المطاردة بما تولده من اثارة تزداد كلما تورط البطل في جريمة جديدة رغما عنه في سلسلة من اعمال العنف الشائعة من وجهة نظر المؤلف والمخرج.

وتنتهي المطاردة بوصول البطل جريحا الى المستشفي المحاصر الذي تنزل به ابنته الصغيرة حيث يحدث اللقاء الحتمي بين الغريمين وبعد مشهد حواري مشحون تتحدث فيه البطلة «بوسي» الى الضابط الناقم الشرس «مجدي وهبة» عن اصل الحكاية يشعر بمدى تورطه في خلق نسيج مؤلم من المفارقات الدامية باصراره على ملاحقة طليقها الذي لاذنب له سوى حبه لزوجته وابنته وعليه فانه يتخلى عن سعيه الجهنمي للايقاع به.

وعلى هذا النحو فاننا نجد انفسنا امام فيلم حائر بين روح التراجيديا وافتعال الميلودراما خصوصا وان المصير المأساوي يتبدد عبر النهاية التصالحية المشرقة التي لجأ اليها الفيلم.

وهو ايضا فيلم حائر بين اصالة الموقف الدرامي الرئيسي وبين افتعالة لانه يبدو في الحقيقة وبموجب هذا السرد مجرد تكأة للانطلاق الى قالب المطاردة المنشود.

وقد انعكست هذه الحيرة على اسلوب المخرج محمد عبد العزيز وهو مخرج متمرس وموهوب حيث يضطرب الايقاع العام للفيلم ويختفي عنصر التأمل الابداعي رغم محاولة للتعبير عن المضمون الدرامي المشحون والاسيان لبعض المشاهد.

ان هذا الايقاع كان يمكن ان يتحول الى تعبير سينمائي خالص بقدر اكبر من الاحكام والتأني تتسق فيه النسب التي يتدفق عبرها السرد السينمائي.

ولقد قدم نور الشريف دورا طيبا لكنه يبدو اقل من مستوى قدراته التعبيرية المعتادة، اما بوسي فقد كانت تتميز بقدر وافر من الحساسية والطواعية.

بقلم: محمد زهدى

● نور الشريف


● بوسي

● عادل امام